

# EL MUNDO

Domingo 6 de julio de 2025. Año XXXV. Número: 12.982. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



**MUNDIAL DE CLUBES** Los canteranos del Real Madrid Fran García y Gonzalo se reivindicaron ante el Dortmund. El PSG de Luis Enrique, su rival en semifinales **Págs. 32 y 33**

**EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,50€**



## Sánchez pide resistir con él a un PSOE hundido y en psicosis

Dirigentes advierten de que la situación es «insostenible» y se preguntan «hasta cuándo» debe aguantar el partido

La renuncia en menos de un día de su hombre fuerte arruina la nueva Ejecutiva y dispara la «inquietud»

Los ministros convierten el Comité Federal en un ataque a Page por reclamar moción de confianza o elecciones

POR RAÚL PIÑA, MARTA BELVER Y ÁLVARO CARVAJAL **Páginas 6 a 11**

**ENLACE AL CANAL**

CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO



**Feijóo ante su momento** **Página 3**

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Pedro Sánchez, ayer, preside el Comité Federal del partido en Madrid, junto a María Jesús Montero, Cristina Narbona y Rebeca Torró. ALBERTO DI LOLLI

**Paco Salazar, de «ayatolá de Montellano» a gran escudero en La Moncloa**

POR CHEMA RODRÍGUEZ **Pág. 10**



**CRÓNICA**

**LA «REPRESALIA» AL TÉCNICO QUE DIO LA ALARMA EN NAVARRA DEL 'CASO CERDÁN'**

POR ÁNGELES ESCRIVÁ

**ACTUALIDAD ECONÓMICA**



**CRISTÓBAL VALDÉS**  
CEO de Deoleo

“Pase lo que pase ahora, EEUU será un mercado prioritario para el aceite”

POR GABRIELA GALARZA



Núñez Feijóo, ayer. J. BARBANCHO

**«MANUAL DE DECENCIA» DEL PP**

## Feijóo promete cambiar España «de raíz» ante la «decadencia socialista»

Se erige en «única alternativa» y recupera a Cayetana Álvarez de Toledo en la Ejecutiva

**JUANMA LAMET MADRID**  
Decencia frente a decadencia. Y entusiasmo. A ritmo de The Ramones, el congreso del PP encumbró ayer a Alberto Núñez Feijóo como «única alternativa a Pedro Sánchez» y se mar-

có un objetivo: llegar a los 10 millones de votos desde la «centralidad». «Prometo un cambio de raíz en España», dijo Feijóo ayer, que recupera a Cayetana Álvarez de Toledo para su Ejecutiva Nacional. **Páginas 12 a 14**

Advertisement for 'Risk All' wine featuring a stylized illustration of a vineyard and a donkey. Text includes: 'Risk All', 'Arriesgar desde 1858 nos ha llevado a ser el mejor viñedo del mundo.', 'HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL', 'THE BEST VINEYARD IN THE WORLD 2024', and a QR code with the hashtag #ExperienciaRiskAll.

## OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *¿Cuánto poder debe tener el líder?*

## La lección de Cerdán para Sánchez y Feijóo

**1** Uno de los argumentos más divertidos con los que el PSOE justifica la nueva Ejecutiva post Cerdán es que ha aprendido una lección: concentrar el poder en pocas personas no suele conducir a nada bueno. No hay organización humana que funcione razonablemente si está en manos de cuatro colegas. El problema es que el hallazgo no les ha servido de mucho, porque la solución ha sido doble taza de Pedro Sánchez, lo cual era un escenario inimaginable. Y es una pena, porque la enseñanza también podría haberle sido útil a Alberto Núñez Feijóo, que en el congreso *popular* está entregando tanto la secretaría general como el aparato del partido a su mano derecha, el implacable y gallego Miguel Tellado. Confiamos en que no hayan viajado juntos en ningún Peugeot y en que Feijóo no nombre a su amigo ministro de Transportes. De eso tampoco hay buenos precedentes, según la UCO.

## Qué es exactamente la financiación irregular

**2** Otro efecto pedagógico del caso Cerdán emana de la letra pequeña de las crónicas y los informes. Siguiendo las peripecias de los personajes principales y secundarios de la trama hemos recordado la estupefaciente capacidad de los partidos para asignarse dinero público sin tener que recurrir a la corrupción. Koldo García cobró del consejo de administración de Renfe Mercancías. Leire Díez fue directora de prensa de la empresa pública del uranio antes de saltar a la cúpula de Correos. El trampolín de Ernesto Gasco, geógrafo, también es ejemplar: de Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil a presidente del Hipódromo de la Zarzuela, donde solía verse con Cerdán. El Código Penal no castiga que tantos puestos sean ocupados por políticos en vez de por funcionarios o profesionales elegidos por sus méritos. Pero nada de esto se distingue demasiado de la financiación irregular.



LEIRE IGLESIAS

## Fitzpatrick y Massie se salieron del rebaño

**3** La moda de los liderazgos estéticamente blandos duró mucho. Su expresión más depurada fue la dimisión entre lágrimas de Jacinda Ardern. Aquel no era un modelo adulto de gobernanza. Pero los liderazgos orgullosamente autoritarios que se llevan ahora alcanzan lo tenebroso. Donald Trump es el mejor ejemplo. La aprobación *in extremis* de su «hermosa» ley fiscal retrata el control absoluto que ejerce sobre su partido. Los republicanos moderados prometieron que no recortarían el servicio médico. Los conservadores, que no engordarían la deuda nacional. Muchos insistieron en que no tragarían con la tramitación exprés de una ley omnibus tan compleja (algo de esto nos suena en España). Todos han claudicado. Casi todos. En la votación final, los congresistas Brian Fitzpatrick (de Pensilvania) y Thomas Massie (de Kentucky) contrariaron al líder, que ya promete venganza. Mientras un solo individuo se salga del rebaño, hay esperanza.

## Paguemos nuevos bosques en Sudamérica

**4** El miércoles la Comisión Europea dio a conocer su plan para reducir la huella de carbono de la UE hasta el 90% en 2040 respecto a los niveles de 1990. La idea es dar margen de maniobra a los Estados, que, financiando proyectos climáticos en otros países –la plantación de bosques en Sudamérica, por ejemplo–, podrán comprar la reducción del 3% de su CO<sub>2</sub>. La medida es polémica: los verdes dicen que es un engaño; sus defensores, que ayudará a la economía europea (no hundirá a las industrias más difíciles de descarbonizar, como el cemento o el acero) y a la del Sur Global. Los resultados no pueden preverse. Lo que sí está a la vista es que, además de la UE, también Teresa Ribera ha cambiado. Tras expresar sus reticencias ante tanta flexibilidad, ahora la vicepresidenta comunitaria describe la propuesta como un logro notable en este «contexto» de reacción antiverde. Es un paso, viniendo de quien hizo del «No pasarán» el grito estridente de su campaña.

## Las tristes noches de un adolescente chino

**5** Mientras procesamos el ascenso imparables de la IA, asistimos a la guerra que un ejército cada vez mayor libra contra la exposición de los niños y adolescentes a las pantallas. El liberal Macron quiere impedir que los franceses menores de 15 años usen redes sociales. La socialdemócrata danesa Frederiksen propone extender el veto a toda Europa. Meta, la tecnológica de Mark Zuckerberg, apoya la «mayoría de edad digital». ¡Hasta Ayuso limita el tiempo para usar el móvil en clase! Tonterías comparadas con China: allí las pantallas son «un opio espiritual» y las restricciones, insólitas. La patria de TikTok solo permite a los menores de 16 una hora diaria en redes. Hay toque de queda digital (de diez a seis). Y la cosa empeora con los videojuegos. El chaval que juega a deshoras con la contraseña paterna se topa con «patrullas de medianoche» que, con reconocimiento facial, detectan si su cara corresponde a un adulto. El tiempo dirá si es un acierto o quizá el más estúpido de los errores.



## ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, este viernes, en el XXI Congreso del partido. En el centro, Donald Trump, que esta semana ha logrado aprobar su controvertida ley fiscal. Y a la derecha, una chica consulta el móvil en la localidad china de Wuhan. ALBERTO ORTEGA (EUROPA PRESS) / ANDREW CABALLERO-REYNOLDS (AFP) / ZHANG PENG (LIGHTROCKET, GETTY IMAGES)

MAYORÍA SELECTA | *República de la amistad*

JAVIER GOMÁ

La amistad, a diferencia de la caridad, no se da al enemigo; a diferencia del amor romántico, es politeísta y deja el cuerpo del otro en paz; a diferencia del Derecho, es parcial y arbitraria. Lo cual no significa que esté exenta de reglas: lo que nació como predilección recíproca, con el paso del tiempo acaba creando entre los amigos una ley –obligación natural de respeto, lealtad y compañerismo–, cuyo incumplimiento es castigado, no

con coacción jurídica, sino con la privación de un bien: el de vivir y envejecer juntos. Por eso la amistad es el modelo de una socialización no coactiva, una en la que los ciudadanos se tratarían entre sí como lo hacen los amigos, que no renuncian a sus intereses egoístas, sino que los mutualizan. En una república de amigos, el yo se declina como nosotros y el deber se alía con la preferencia del corazón.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli, Laura Múgica

**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA  
DEL BURRO  
**JOAQUÍN  
MANSO**

## Feijóo ante su momento

EL NUEVO ciclo electoral ha quedado inaugurado con la coincidencia del Comité Federal depresivo que acogió la crisis de autoridad de Pedro Sánchez ante su propio partido y el congreso entronizador de Alberto Núñez Feijóo que pone todo el aparato del PP y un equipo a su imagen y semejanza al servicio de su liderazgo camino de La Moncloa. «Van a ser, todas y cada una de las próximas citas electorales, la última oportunidad para poner fin a una etapa disolvente», diagnostica la ponencia *popular* coordinada por su valor emergente Alma Ezcurra. Las circunstancias han puesto a Feijóo ante su momento.

En un país donde la moderación parece ya una disidencia, el PP tiene que aprovechar esas circunstancias para proclamar sin ambages que sus principios no están en venta: dotarse de un mensaje moral, porque sobre él se dibuja la alternativa. Poner fin a la tiranía de las minorías, quebrar el muro, reafirmar que hay convicciones que no ceden, comprometerse con la regeneración institucional, mirar de frente y sin ambigüedades a los nacionalismos centrifugadores y defender que la España constitucional no es un residuo del pasado, sino la plataforma desde la que construir el futuro. Lo radical hoy es decir todo eso con claridad. El discurso de ayer de Feijóo apunta con convicción a esas claves: «Prometo un cambio de raíz en España. La centralidad política no es indefinición, es ambición».

El Comité Federal en el que Sánchez anunciaba una «sacudida» para revitalizar el partido tras el encarcelamiento de Santos Cerdán fue la escenificación de su declive. Las pretendidas soluciones son la nada porque la única responsabilidad pendiente de cobrarse es la suya. La caída tras denuncias por «comportamientos inadecuados» con algunas mujeres de Paco Salazar, de amistad aún más cercana al presidente y llamado a tutelar a la nueva dirección del PSOE desde La Moncloa, agrava la herida de la credibilidad de Sánchez ante su propia organización y le abre la más peligrosa, que es la de la crisis de autoridad, de la mano de Adriana Lastra, quien ya advirtió cuando fue despachada por la puerta falsa de que volvería: «¡Nos vemos en las Casas del Pueblo!», proclamó entonces.

La intervención ayer del diputado asturiano Fernández Huerga, adlátere de la propia Lastra, denunciando «privilegios» territoriales en la política de alianzas del presidente, es algo más que una anécdota. Algo empieza a romperse. Sánchez comienza a perder el control del relato incluso dentro del perímetro que creía más seguro. La retórica del sacrificio personal, aquel psicodrama narcisista de los cinco días de reflexión, ha terminado de oxidarse. Las preguntas se las hacen cada vez más cerca del escaso núcleo duro: ¿Quién habría pensado que quien ha desarrollado una concepción sin escrúpulos de la política necesitaría una guardia de amonales para aplicarla? ¿Quién habría imaginado que quienes han hecho de la trampa, la fullería y el abuso de poder un estilo político los ejercerían también de puertas para adentro? Sánchez ya sólo aguanta porque no tiene otra salida.

La rueda de prensa de Arnaldo Otegi del jueves fue la reveladora secuela política de la declaración ante el juez de

Cerdán y la puesta de largo de lo que la debilidad del presidente pone en juego. Al señalar al empresario cómplice de Cerdán como su intermediario ya en 2016, Otegi dibuja el rastro temprano de un proyecto político. Confirma que la operación de blanqueo de la izquierda abertzale fue una coartada construida con premeditación y señala que el verdadero hilo conductor del PSOE reside en el uso del poder como herramienta de impunidad y protección.

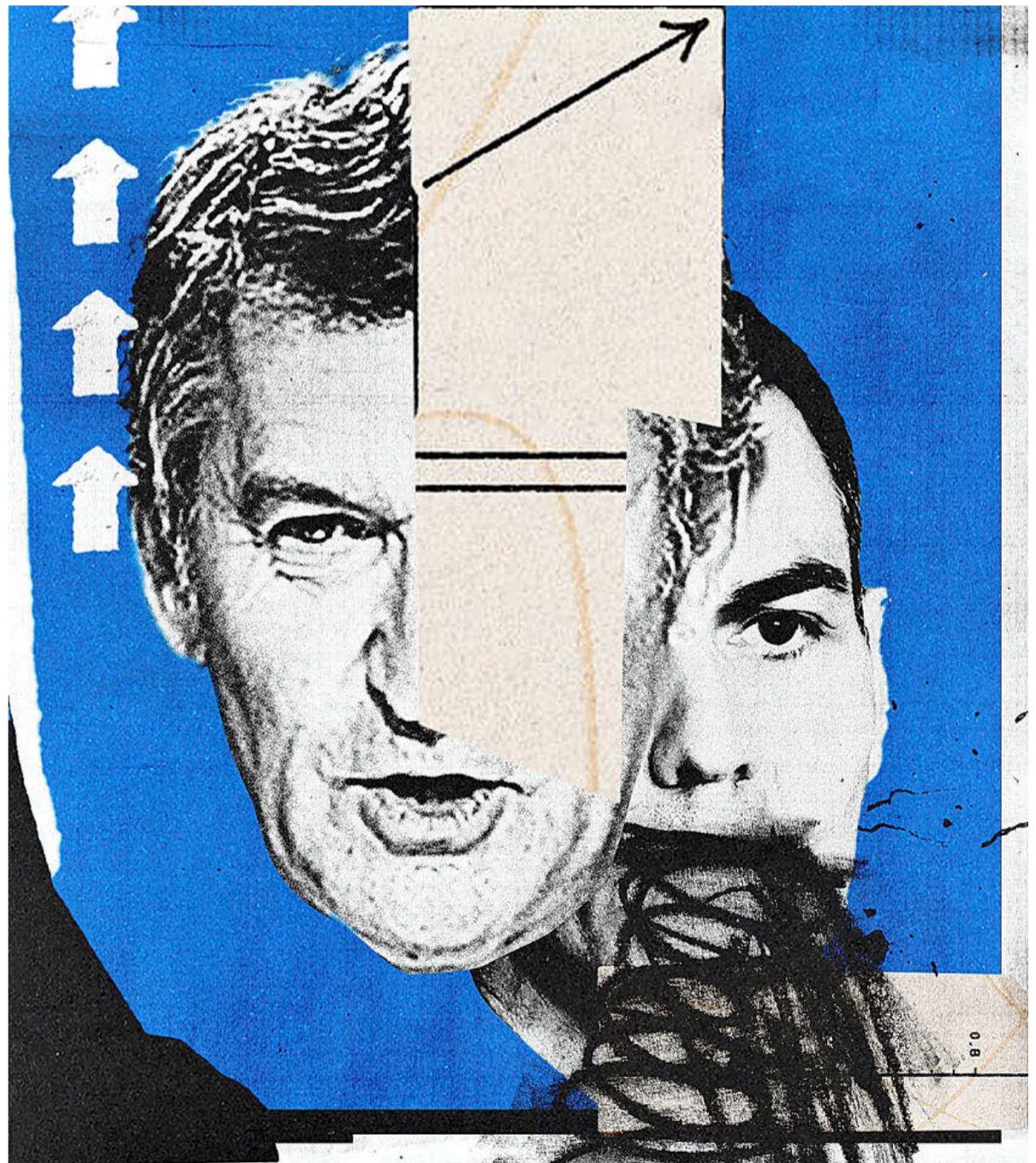
Pero mucho más importante fue su propuesta de un «pacto de regeneración sobre el futuro político del Estado». Bildu percibe, con más claridad que otros, que Sánchez ya no controla las piezas de su coalición. Y se anticipa: reclama volver a reunir a Junts, Podemos y compañía en el propósito de la «superación del 78», como una cláusula de cierre de esta legislatura agónica. Lo que Otegi plantea es una ruptura simbólica con el pacto constitucional que integró a «las dos Españas» en un mismo proyecto nacional. Esta disolución es el precio que Sánchez está dispuesto a pagar y lo demuestra la prioridad que José Luis Rodríguez Zapatero dio en su reunión en Suiza con Junts a la ley que pretende el control ideológico de los jueces, cuando ya sabía que los independentistas piden a cambio el Poder Judicial catalán.

Y mientras España continúa atrapada en torno a obsesiones particularistas, el tren del futuro no se detiene. El país se enfrenta al implacable deterioro de sus servicios públicos, a la desesperanza de la juventud y a los grandes desafíos de nuestro tiempo con su potencial lastrado, sin capacidad para acuerdos de

## En contraste con el Comité Federal depresivo del PSOE, el congreso del PP entroniza una alternativa bajo su liderazgo

### Todo el PP ha renunciado a sus disidencias y ha dejado debates pendientes para impulsar un proyecto de grandes mayorías

Estado y con la discusión pública encadenada a una minoría que no contempla el interés general sino la desigualdad entre los españoles. Hay una España media y templada en la que aún resiste la mayoría social que necesita una llamada clara, casi existencial, para evitar su desconexión definitiva hacia la antipolítica. Todo el PP ha renunciado generosamente a sus disidencias y ha dejado muchos debates pendientes para poner todas sus energías en ese proyecto de grandes mayorías bajo el liderazgo de Feijóo. Y como dice José María Aznar: «No tiene que ser un cuadro de Velázquez». No hace falta ser perfecto, pero es la hora de la claridad y la determinación.



## OPINIÓN



EL JORNAL  
ARCADI  
ESPADA

## El Partido ya se mete en tu cama

(Comité) La intervención de Pedro Sánchez en el Comité Federal del Psoe fue realmente desasosegante. No hubo palabra un poco sofisticada en la que no se trastabillara. Y menos mal que no se le ocurrió probar con *desasosegante*. En cuanto a su célebre impostura se llegó al grado máximo habitual en estas decadencias: la impresión de que estaba hablando un tipo que imitaba a Pedro Sánchez. Solo faltaba además que el escenario pancartero lo hubiese diseñado Miguel Ángel Rodríguez, el célebre creador del lema *P'alante*. Algo sí se le acabó entendiendo al presidente sobre la prostitución y el Partido Socialista. Y fue puramente formidable: «Y si pensamos que el cuerpo de una mujer no está en venta, en nuestro partido no puede haber cabida para cualquier comportamiento contrario a ello. (...) Os propongo que modifiquemos nuestro código ético para que se incluya nuestro firme compromiso con el abolicionismo de la prostitución y la expulsión inmediata de aquellos militantes que paguen por tener sexo. Este es nuestro compromiso con las mujeres de España y con las mujeres de nuestro partido». Una medida sin precedentes en las democracias donde la prostitución es legal, que persigue la politización total de la vida. El Partido ya se mete en tu cama.

De las palabras de Sánchez se dedujo también la grave ignorancia de que también los hombres venden su cuerpo. Y no solo: que los hombres homosexuales usan la prostitución en un porcentaje mayor que los hombres heterosexuales. No sé hasta qué punto la evidencia forma parte del llamado orgullo gay, que este fin de semana celebra en España su kermés rutinaria. Pero entiendo que Sánchez se resistiera a adherir esta incómoda característica a la prestigiosa identidad homosexual, porque agravaría los problemas que va a traer la demagógica iniciativa. Porque la pregunta inmediata que cabe hacer es si la expulsión se aplicará retroactivamente o solo a partir de este sábado sabbadete del 5 de julio. Mi punto de vista es terminante y está inspirado en la reciente cultura política del Partido Socialista: Sánchez debe promulgar una amnistía a cualquier comportamiento prostituto y socialista que se hubiese producido entre el 2 de mayo de 1879 y este 6 de julio de 2025 a las 00.00 horas. La pacificación entre sexos y aun intrasexos lo aconseja. Y también la necesidad de demoler una base de chantaje considerable. Como se ha explicado tantas veces, las amnistías no tienen sentido si no se extirpa del paisaje el comportamiento delictivo que las provocó. De ahí que la promoción de las mujeres a cualquier puesto de relevancia sea imprescindible para asegurar la imposibilidad ontológica del puterío, la corrupción y el acoso. Y a cualquier puesto quiere decir a cualquier puesto, ez. Sigue paréntesis.

(No me come) Gracias a las impagables anotaciones en la prensa socialdemócrata de su *valet de chambre* Cué me enteró de que el presidente ha perdido peso. Pero, hombre, cómo no, si son las cinco y aún no he comido. En las anotaciones hay también una meditación muy, muy profunda: «Si pensara que con irme solucionaría el problema, lo haría». Una conclusión errónea. Lo solucionaría con toda seguridad, aunque ateniéndose a una cláusula imperativa: que fuera una mujer la sucesora. Ya

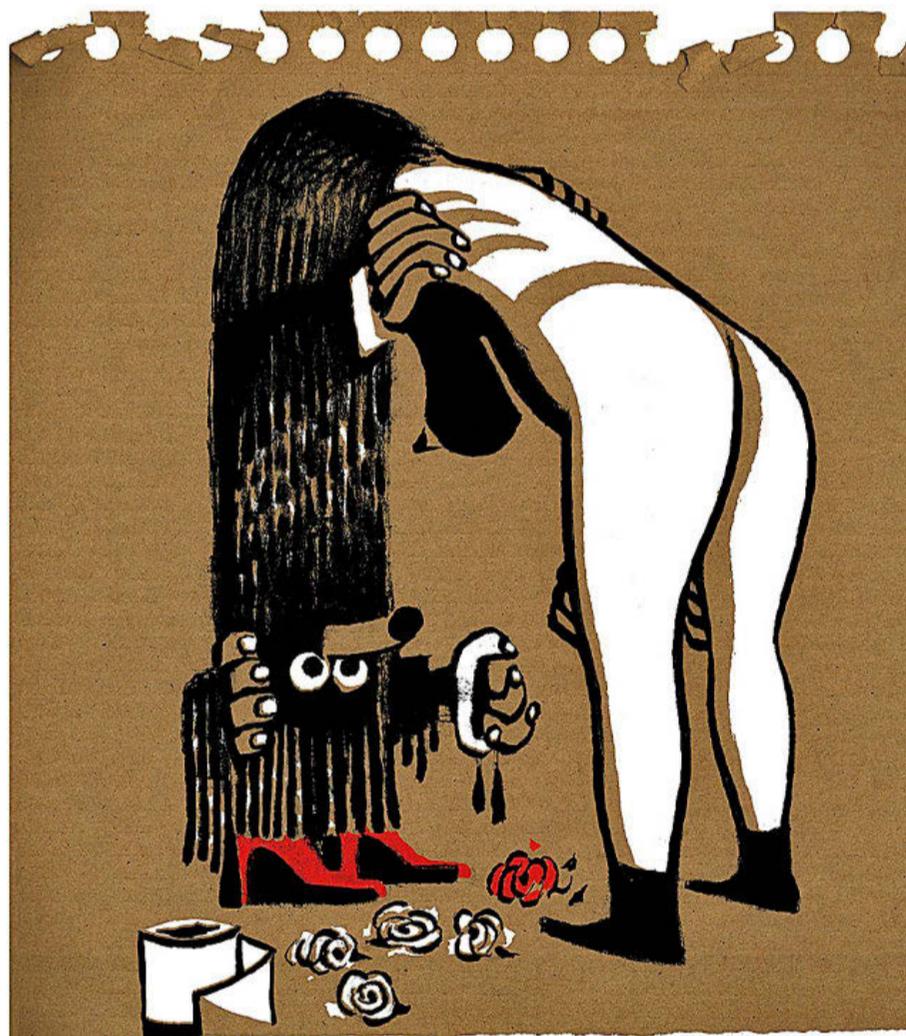
escribí que las mujeres se corrompen mucho menos, entre otras razones porque su interés por el sexo suele ser menor, y el sexo es el principal objetivo de fondo de los corruptos. La evidencia tiene una lógica extensión, que es la irrelevante participación femenina en el acoso sexual. Este sábado, el que iba a ser el tercer secretario de organización socialista, tras Ábalos-K-Cerdán, un tal Salazar, que lleva ya mucho tiempo trabajando junto al presidente en La Moncloa, ha renunciado al cargo después de una de esas denuncias miserables y anónimas que ha venteadado un dazibao digital. Según esa denuncia, Salazar acosaba sexualmente a sus subordinadas y hacía depender su promoción laboral de que accedieran. Él lo niega, aunque ha dejado el cargo, su partido lo ha aceptado y por eso yo lo escribo ahora. La solución, repito, también en este asunto, son las mujeres. Cuando raramente se produce, el acoso sexual femenino tiene un problema estructural. Y es que rápidamente los hombres dicen que sí y a todo. Al acoso... y a lo que surja.

(Moraleja) Después de haber formado parte destacada de las filas de los irreprochables, José Luis Ábalos pretende ahora ganarse el favor de los deplorables. Cada día dobla la apuesta. Esta semana, en una conversación con *Okdiario*, abordaron sus relaciones con chicas jóvenes: «Es la aspiración de todo el mundo. Lo que la gente pretende es que yo esté con una abuela que diera asco». Ciertamente la gran mayoría de los hombres prefiere las nietas a las abuelas. Así lo dicta la naturaleza. Y aquel sabio anuncio setentero de las estufas Agni, en ella inspirada: «Moraleja, compre una Agni y tire la vieja». Creo que la gran mayoría de los hombres también evitaría la palabra asco para aludir al sexo con las abuelas. No solo porque supone una prescindible cuota de desprecio. Es que linda peligrosamente con el asco que Ábalos debe de inspirar a muchas nietas, incluso en este cialis de Madrid en que ya no hay penes, o sea, pollas sin hueso. Pero, en fin, aun asumiendo sus excesos y maldados por sus ganas de agradar, los deplorables celebran el alistamiento de Ábalos en sus filas. Las razones son parecidas a las que usaron en el caso Errejón: «La naturaleza y la testosterona siempre encuentran su camino!». Quién podría dudarlo. Pero la obviedad no debería pervertir el juicio de los deplorables.

La conducta de Ábalos no debe ser juzgada siguiendo la moral derivada de la biología. Ábalos debe ser juzgado según la moral que eligió exhibir en ceremonias como la del 8 de marzo de 2020, cuando dijo: «Soy feminista porque soy socialista. Porque el compromiso con la igualdad entre hombres y mujeres forma parte del Adn de nuestro proyecto político. Un proyecto para construir un país sin desigualdades, y en el que las mujeres se sientan libres, vivas y seguras». Ahora está pidiendo el ingreso en el club, pero los deplorables no deben aceptarle sin más entre sus filas, sino hacerle saber sus condiciones. Entre ellas la grabación de un vídeo

con estas palabras: «Voy de putas y soy socialista, y seguiré siendo socialista y yendo de putas. Porque las dos actitudes forman parte de mi Adn: el biológico y el de mi proyecto político. Un proyecto en el que las mujeres se sientan libres, vivas y seguras, también cuando quieran hacer de putas». Ser deplorable no es un asunto cualquiera. No basta con ser basura. Hay que teorizarlo.

(Efectos) Dos meses después de acabar el juicio y dos meses antes de que se comunicara la sentencia, el presidente de la Audiencia Nacional, José Ramón Navarro, escribía al ministro Ábalos: «Buenas tardes José Luis! A los efectos que procedan en la segunda quincena de septiembre se notificará la sentencia absolviendo a Trapero!». Es posible que lo encausen por revelación de secretos. Pero, en fin, la absolución de Trapero era un secreto a voces. No sé por qué no me llama Ábalos. Dos de los sediciosos más conspicuos del Proceso, Artur Mas y Josep Lluís Traperó, evitaron la cárcel gracias a la ineficacia—bastante repartida—del Estado. Del diálogo entre el magistrado y el político hay que destacar varios detalles. El primero es obvio, y se trata de la promiscuidad, ¡casi prostituta!, capaz de violentar las formas institucionales. Sin embargo, es enternecedora la supervivencia del estilo. Ni aun revelando secretos es capaz de deshacerse Navarro de las pu-



SEQUEIROS

ñetas: «A los efectos que procedan...».

Como los *whatsapps* vienen del propio Ábalos se explica que no conste su respuesta. Habría que ver si en agradecimiento le envió una jéssica. Pero lo que sí figura, y es lo más importante, y la única razón de que esa conversación se conozca, es la palabra «Ok». La firma el presidente del Gobierno, en respuesta al reenvío de Ábalos del mensaje del juez. El OK con el que Ábalos le está advirtiendo al presidente de que puede dejarlo KO.

(Ganado el 5 de julio, a las 15:26, observando que el Partido Popular se ha sentado a ver pasar al muerto y recordando con nitidez la última vez que hizo lo mismo, aquel año extremaunciado de 1993)



# Cuando Rafa decidió entre fútbol o tenis y se convirtió en historia

A los 12 años sintió que era el momento de elegir entre sus dos pasiones. El resultado todos lo conocemos. Cuando sientas que ha llegado tu momento, en el Santander estamos contigo.

**iPhone 16e**  
Diseñado para Apple Intelligence.



**Ven al Santander  
y disfrútalo desde**

**0**

**€/mes<sup>1</sup>**

Renting a 36 meses  
Cumpliendo condiciones

**Cuando lo sabes, lo sabes**

**Es el momento**



1. Renting ofrecido por Banco Santander. Renta mensual del iPhone 16e 128 GB Sin Seguro 20,70 €/mes. Se recibirá una bonificación de 20,70 € netos mensuales (tras aplicar la retención según normativa fiscal vigente, actualmente el 19%) por la contratación de un renting tecnológico a 36 meses para personas físicas que domicilien por primera vez su nómina o pensión superior a 1.200 € o cuota de autónomos o mutualidad y la mantengan junto con la domiciliación de dos recibos mensuales, un movimiento mensual de tarjeta de crédito o saldo en cuenta igual o superior a 1.000 € todos los días del mes y Bizum activo en Banco Santander. Es necesario cumplir todas las condiciones de la promoción y adherirse a la campaña mediante el formulario a disposición de los clientes. Promoción válida desde el 1/04/2025 hasta el 30/09/2025. Operación de renting y de tarjeta de crédito sujetas a previa aprobación por parte del banco. Consulta las bases de la promoción en bancosantander.es. Al terminar tu contrato de renting puedes devolverlo, contratar uno nuevo para estar siempre actualizado o quedarte el iPhone 16e 128 GB comprándolo por un valor de: 141,57€ (IVA incluido). Ofertas de renting válidas en Península, Baleares y Canarias, no válidas en Ceuta y Melilla. Apple Intelligence requiere iOS 18.4 o posterior.



Rebeca Torró, Cristina Narbona y Pedro Sánchez, ayer, en el arranque del Comité Federal del PSOE celebrado en Madrid. ALBERTO DI LOLLI

# Dudas en el barco del PSOE: «Aguantamos, pero hasta cuándo»

● Sánchez se presenta como el «capitán» que se queda para «capear el temporal», pero la psicosis y el desánimo cunden en el partido ● Su escudero, Paco Salazar, dimite por «comportamientos inadecuados»

Una limusina rosa cruza por delante de Ferraz, la sede nacional del PSOE. La última ventanilla está bajada. Despedida de soltera. «Anda que si asoma Ábalos ahora». Risas. «Aquí ya nos creemos todo», ironiza un dirigente socialista. No hay día sin sobresalto para los socialistas. Pensaban que el día «complicado» era el próximo miércoles, cuando deben convencer a sus socios de gobernabilidad en el Congreso de que recuperen la confianza en Pedro Sánchez con las medidas contra la corrupción que anuncie. Que el Co-



RAÚL PIÑA



MARTA BELVER

MADRID

mité Federal era más un trámite y visibilizar un cierre de filas con el líder. De nuevo, todo un obús para dinamitar una cita clave. Y, mientras, se instala una sensación de psicosis: qué pasará mañana, qué saldrá publicado...

«Esto es insostenible», confiesa un destacado miembro del órgano socialista reunido ayer en Madrid. El cónclave saltó por los aires cuando Paco Salazar, escudero de Sánchez desde hace años, se vio obligado a dejar sus cargos en Moncloa y en el PSOE por denuncias de «comporta-

mientos inadecuados». Otro mazazo, otro golpe para el partido. Otra persona de máxima confianza del líder KO. «Paco era de más confianza aún que Santos», dice un buen conocedor del presidente del Gobierno.

En menos de tres semanas, dos piezas claves para Sánchez, a las que dio poder y relevancia, han desatado una tormenta de «decepción» e «inquietud» en la formación, sumida en el desánimo, pese a que Sánchez está decidido a resistir. «Me elegisteis como capitán de este barco y el capitán no se desentiende. Cuando viene mala mar se queda a capear el temporal, a salvar el rumbo y a ganar el puerto», les trasladó en la reunión. «La resistencia siempre es buena, pero sobre todo lo hago para avanzar, no pa-

ra conservar lo ya logrado, que es importante también porque está amenazado». El líder socialista hizo una amplia enumeración de las medidas puestas en marcha por su Gobierno como justificación para mantenerse en La Moncloa y como líder socialista y no dar un paso al lado. «Soy consciente de que la decepción es grande, pero la responsabilidad de que España sigue avanzando es aún mayor». Pero hay muchos en el PSOE que creen que están teniendo demasiadas vías de agua y temen que el barco al final naufrague.

Pero la sesión de *coaching* que protagonizó Sánchez en el salón de actos Ramón Rubial, si bien cosechó aplausos casi unánimes —Emiliano García-Page no se levantó a aplaudir—

no despejó las dudas y la «incertidumbre» que se apoderan del partido. «Es todo terrible. Aguantamos... pero la pregunta es hasta cuándo», es un mensaje que se repetía entre los asistentes al Comité Federal. «Ha sido un golpe duro», reconocía un destacado cargo territorial. «Santos y Paco eran dos personas importantes para Pedro, llevan con él desde el principio. Y eran claves en el área de Organización del partido», resume otro dirigente. Porque aunque Cerdán era el «killer todopoderoso» en el aparato, Salazar era responsable desde 2017 del área de Acción Electoral, muy vinculado con el aparato del partido.

Fuentes del Gobierno explican que la mayoría de cargos del partido y de ministros se enteraron ayer por la ma-

ña de las denuncias de dos mujeres sobre «comportamientos inadecuados» de Salazar, publicadas por *eldiario.es*, donde detallaban sus experiencias. Salazar conoció esta información en la noche del viernes y comunicó su decisión de renunciar a un reducido grupo de personas y emprendió rumbo a Sevilla. En La Moncloa fue una noche larga de consultas a los servicios jurídicos. Salazar era una de las personas que aconsejaba a Sánchez desde su Secretaría de Coordinación Institucional.

Fuentes del Gobierno explican que «ningún empleado o empleada ha solicitado la activación del protocolo frente al acoso sexual ni se ha tenido conocimiento de ningún hecho o comportamiento verbal o físico de naturaleza sexual que pudiera ser constitutivo de una actuación degradante, ofensiva o intimidatoria en la Presidencia del Gobierno que pudieran afectar a Francisco Salazar».

Sin embargo, las fuentes consultadas explican que no había otra vía que su salida, más en la situación actual en la que se encuentra el PSOE, con una importante hemorragia con las feministas y el voto femenino tras conocerse las conversaciones entre José Luis Ábalos y Koldo García sobre prostitutas. Desde el propio entorno de Salazar explican que, como conocedor de los secretos de la comunicación política, sabía que está «muerto» y no había otra salida. Como sucedió con Cerdán.

En el partido consideran que lo sucedido con Salazar es «fuego amigo». «Esto es obra de un francotirador» señala un socialista con peso. Tampoco pasó desapercibida la contundencia mostrada por Adriana Lastra —encabezó la delegación de la federación asturiana—, que desde primera hora fue muy contundente sobre si Salazar debía asumir sus nuevas responsabilidades en el PSOE: «Yo entiendo, y así lo hemos hablado los miembros del Comité Federal de Asturias, que no».

Fuentes socialistas explican que con motivo de la salida de Cerdán, señalando como «jefe» de la presunta trama corrupta, se habló sobre si la necesidad de romper con el ya ex secretario de Organización implicaba sacar de la dirección socialista a personas como Salazar o Juanfran Serrano, número dos de Cerdán. Sánchez decidió que ambos siguieran, el primero asumiendo galones como adjunto a Organización, ejerciendo la tutela de Ferraz desde La Moncloa; el segundo asumiendo un puesto de menor rango como responsable de política municipal. «Lo

incluye porque es una de sus personas de máxima confianza, era de las que le asesoraba a nivel organizativo», resume una persona que conoce bien a Sánchez.

Lo cierto es que en las últimas semanas personas de máxima confianza de Sánchez, con voz autorizada y poder, se han visto obligadas a apartarse de sus funciones por comportamientos denunciados. Lo que, implícitamente, pone

el foco en el propio secretario general socialista y presidente del Gobierno, que fue quien les dio galones. Sánchez cree que las decisiones tomadas son suficientes y elude más responsabilidades: «Quiero pedirles perdón y lo quiero hacer una vez, porque me equivoqué al depo-

sitar mi confianza en personas que no la merecían. Me equivoqué. Vamos a hacernos cargo de la situación como siempre hemos hecho y vamos a derrotar a la corrupción tanto dentro como fuera de nuestra organización y al mismo tiempo vamos a reivindicar con más fuerza si cabe nuestro proyecto político porque merece la pena».

Hay quienes dentro del partido y del Gobierno definen a Sánchez como una persona «desconfiada» y que eso explicaría muchas de sus decisiones en las que ha prescindido de personas importantes y cercanas a él. Sin embargo, un buen conocedor del jefe del Ejecutivo ofrece esta explicación para contextualizar lo sucedido con Cerdán y Salazar: «Pese a la imagen que se da, siempre apoya hasta el último momento a la gente. Lo hace con los suyos. Se fía y no cambia de opinión hasta el último minuto, hasta que no le queda más remedio».

En un intento de aplacar las críticas y el malestar interno de algunos sectores, donde se censuraba que los

cambios y las medidas no eran suficientes, Sánchez desgranó ante los suyos las medidas que ahora sí va a poner en marcha el PSOE para tratar de evitar que vuelvan a suceder casos como el de Cerdán. Para empezar, que las decisiones sean «más colegiadas» y que haya «exigencia de doble firma

para secretarios de Organización y puestos clave para evitar excesiva concentración de poder».

Además, planteó que se establezcan plazos máximos de resolución de expedientes informativos y disciplinarios en supuestos casos de corrupción, después de que la expulsión de Ábalos del partido tardara 16 meses. También, que se pueda pedir información sobre el patrimonio, incluso de forma aleatoria de los cargos.

**«Es todo terrible, ha sido un golpe muy duro», dicen en el partido**

**Sánchez pide a los socialistas resistir con él: «Lo hago para avanzar»**

**Salazar, escudero de Sánchez, deja sus cargos en el PSOE y Moncloa**

**El PSOE activa ahora medidas para evitar otro 'caso Cerdán'**

## LOS OTROS PROTAGONISTAS DEL COMITÉ FEDERAL



**LASTRA: PRIMERA EN FRENAR A SALAZAR.** La ex vicesecretaria general del PSOE Adriana Lastra fue la primera dirigente socialista que rechazó el nombramiento de Paco Salazar. «Yo entiendo, y así lo hemos hablado los miembros del Comité Federal de Asturias, que no», dijo, adelantándose al desenlace del caso.



**GALLARDO, EN MEDIO DEL 'CASO HERMANÍSIMO'.** El líder del PSOE de Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, pasó de puntillas por el Comité Federal una vez que el asunto que le afecta, el 'caso hermanísimo', está opacado por el de Santos Cerdán. «Nadie tiene derecho a ensuciar» la «imagen» del PSOE, señaló.



**MONTERO, UNGIDA COMO CANDIDATA EN ANDALUCÍA.** María Jesús Montero fue proclamada ayer por Sánchez como candidata del PSOE en Andalucía: «Sé que no te vas a ahorrar ningún esfuerzo para ser lo que vas a ser, porque te van a llevar millones de andaluces y andaluzas a ser la próxima presidenta de la Junta».



**ALEGRÍA: DEFENSA DE SALAZAR Y RECTIFICACIÓN.** Pilar Alegría llegó a Ferraz defendiendo a Salazar por ser «un compañero absolutamente íntegro». Horas después, y tras el desenlace, la portavoz del Gobierno volvió a salir para rectificar y decir que el paso atrás que éste había dado era «necesario».



**CHIVITE Y LA CRISIS QUE VINO DE NAVARRA.** La presidenta de Navarra, María Chivite, defendió la «honestidad» del partido tras unas semanas donde los socialistas navarros y su Gobierno han estado en el foco por los manejos de Cerdán y los contratos de obra pública de Servinabar en la comunidad foral.



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, sentado ayer en el Comité Federal entre Francina Armengol y Ángel Víctor Torres. A. DILOLLI

# Los ministros atacan a Page por pedir moción de confianza o urnas

La alcaldesa de Palencia sale en su defensa y reclama que Sánchez no se presente en 2027

**M. BELVER / R. PIÑA MADRID**  
Casi ocho horas se prolongó ayer el Comité Federal del PSOE para abordar la profunda crisis abierta por la dimisión y la entrada en prisión de quien hasta hace apenas tres semanas había sido el secretario de Organización del partido, Santos Cerdán, por el mismo caso de corrupción en el que está implicado su predecesor en el cargo, José Luis Ábalos. Una cita que empezó con un nuevo sobresalto: la renuncia, antes incluso de que se oficializara su nombramiento, de quien iba asumir el papel de *fontanero* en la sombra, Paco Salazar, acusado de «comportamientos inadecuados» con mujeres.

Pese a ello, en el resto de la jornada se siguió más o menos al pie de la letra el guión que tenía en mente Ferraz, sin más menciones a ese último escándalo, y que básicamente consistía en que las críticas se circunscribieran a la intervención de Emiliano García-Page. El presidente de Castilla-La Mancha pidió a Pedro Sánchez que se sometiera a una cuestión de confianza en el Congreso «ante la gravedad» de la situación, y si no que convocara elecciones anticipadas.

En la estrategia diseñada para contrarrestar lo que en la dirección socialista entienden que es «una opinión muy minoritaria», todos los ministros que además son líderes territoriales del partido censuraron de forma más o menos implícita lo que consideran como una «deslealtad» del único barón autonómico que gobierna con mayoría absoluta. El más contundente fue Óscar Puente, que arremetió contra la «hipocresía» de

## Puente censuró la «hipocresía» del presidente de Castilla-La Mancha

su compañero de filas por haber dicho la víspera que «algunos no saben ni siquiera si van a cumplir el fin de semana en el mismo cargo o si van a tener que verse en una cárcel» y «felicitar» al día siguiente en el Comité Federal a la Ejecutiva por su trabajo.

Lo que no entraba en los planes de la dirección del PSOE fue la intervención casi al final de la alcaldesa de Pa-

lencia, Miriam Andrés, que salió en defensa de Page—a quien no se le concedió turno de réplica—para decir que «si el partido está mal es por los que han corrompido la acción política, no por los que ganan elecciones como Emiliano». Además, según señalan asistentes a la reunión, la también responsable del partido en su provincia requirió a Sánchez que no sea el candidato en las elecciones de 2027.

En su réplica final—a puerta cerrada a diferencia de la primera, que sí se difundió en abierto—, el líder de los socialistas hizo un discurso de corte «institucional», según su equipo, en el que puso en valor su gestión y no respondió de forma directa a ninguna de las alusiones previas, aunque sí dejó algunos recados. «Cuando yo deje de ser presidente seré un militante más al lado de mi secretario general», llegó a afirmar en referencia implícita a Felipe González, que ha dicho que no votará al partido mientras él esté al frente.

Al dirigente castellanomanchego, siempre muy crítico en público con las cesiones a los independentistas, Sánchez le respondió «reivindicando los pactos de izquierda fren-

te a la gran coalición PSOE-PP» y la amnistía como «solución» al conflicto político en Cataluña. Y, en respuesta a la alcaldesa de Palencia, que «serán los militantes los que decidan quién será el candidato en 2027».

El equipo de Page había denunciado el viernes que Ferraz llamó a miembros de su federación para «intentar convencerlos» de que pidieran la palabra en el Comité Federal del sábado para «contrarrestar» las críticas del presidente autonómico, pero que habían «pinchado en hueso». «El 90% de los que han intervenido han sido ministros, secretarios de Estado o de-

## Sánchez defendió los pactos con la izquierda frente a las críticas

legados del Gobierno, de ahí el número de críticas a Emiliano», resumieron ayer en su equipo.

Fuentes del PSC apuntaron, a su vez, que se había «pegado sus cuatro minutos hablando de qué bien que somos socialistas» y que al final había metido el «mamporro» de la cuestión de confianza o elecciones quedándose «solo». En su intervención, el *president* de Cataluña, Salvador Illa, sostuvo que la «decepción» de Cerdán «no va a empañar siete años de Gobierno espectacular» y defendió la «respuesta contundente y rotunda» de pedirle que se marchara por los «indicios» de su implicación en una presunta trama de cobro de mordidas por amaños de contratos.

Por su parte, la presidenta de Navarra, María Chivite, que lloró durante su discurso hablando de quien fue persona de su máxima confianza, remarcó que «la corrupción supone una quiebra muy profunda de la confianza en la política». Por ello, señaló que se debe «ahondar en medidas tanto internas como externas que permitan mejorar los controles y tapan los agujeros que aún hoy existen».

El cuarto dirigente autonómico socialista, el asturiano Adrián Barbón, no pudo acudir a la cita en Madrid por un problema médico. En representación de su federación hablaron la delegada del Gobierno, Adriana Lastra, enemiga de Cerdán, para denunciar el papel que siguen desempeñando las estructuras de poder patriarcales, «también dentro» del PSOE. El secretario general de la Agrupación de Avilés, Luis Ramón Fernández, pidió, a su vez, un «endurecimiento de las penas con corruptos y corruptores, ya sean personas físicas o jurídicas».

El líder extremeño del partido, Miguel Ángel Gallardo, trasladó el «mandato» de su federación de que es «un momento para la unidad», pero esgrimió también que no pueden estar «atados por pactos» que no se pueden defender en los territorios. Finalmente, el secretario general en Castilla y León, Carlos Martínez, expuso que no vale con pedir disculpas y pidió que se presenten los Presupuestos Generales del Estado para poder tener «un proyecto de país».

### PALABRA DE SÁNCHEZ

«**TOCADO**». «Comparezco con el corazón tocado, pero con la determinación intacta y con las mismas ganas de plantar cara».

«**PERDÓN**». «Os pido perdón, me equivoqué al depositar la confianza en estas personas. La traición es dolorosa, al fin y al cabo fui yo quien confió en ellos».

«**DECEPCIÓN**». «Soy consciente de la decepción, pero la responsabilidad de que España siga avanzando es aún mayor».

«**CAPITÁN**». «Me elegisteis como capitán y el capitán no se desentiende cuando viene mala mar. Lo hago por responsabilidad».

# El Gobierno acapara Ferraz con orden de «dar la cara» en los territorios

Doce de los 43 asientos de la dirección están ocupados por cargos del Ejecutivo

RAÚL PIÑA

MARTA BELVER MADRID

Hay un detalle en apariencia insignificante, pero valorado por muchos cuando caminan por la madrileña calle Ferraz para entrar en la sede nacional del PSOE. Las delegaciones suelen llegar en grupo, arrojando al líder de turno, de modo que la imagen en las teles y la foto sea de equipo. Pero en ese propósito desvirtúa el llegar con la maleta a rstras. Así que algunos cuidan ese detalle, a otros se les olvida. Ayer había prisa por llegar a Ferraz, y más de uno fue equipaje en mano. Antes de la celebración del Comité Federal, Sánchez reunió a su Ejecutiva, en una cita que se prolongó más tiempo de lo habitual y retrasó el posterior cónclave porque ahí se trató la situación de Francisco Salazar, escudero de Sánchez, y acusado de «comportamientos inadecuados» por dos testimonios de mujeres que trabajaron con él.

«Comparezco ante vosotros, evidentemente con el corazón tocado, pero también con la determinación intacta», fue el mensaje que lanzó Sánchez a los suyos. Lo hacía tras conocerse que Salazar, hombre de su máxima confianza, como Cerdán, se veía obligado a renunciar a sus cargos en Ferraz, donde iba a ser adjunto a la secretaria de Organización y desde 2017 era responsable de Acción Electoral, y en La Moncloa, donde ocupaba la Secretaría de Coordinación Institucional. Un agujero en ese propósito de dar un impulso al PSOE, pues estaba destinado, de nuevo, a ocupar una silla importante en la nueva dirección de Sánchez.

El revés, sin embargo, no merma el peso del Gobierno en la Ejecutiva socialista. La decisión es no designar a una persona en sustitución de Salazar, de manera que Organización quedará en manos de Rebeca Torró, que además asume las competencias de Acción Electoral. Junto a ella, en este departamento, finalmente habrá dos adjuntos y no tres: Anabel Mateos Sánchez y Borja Cabezón.

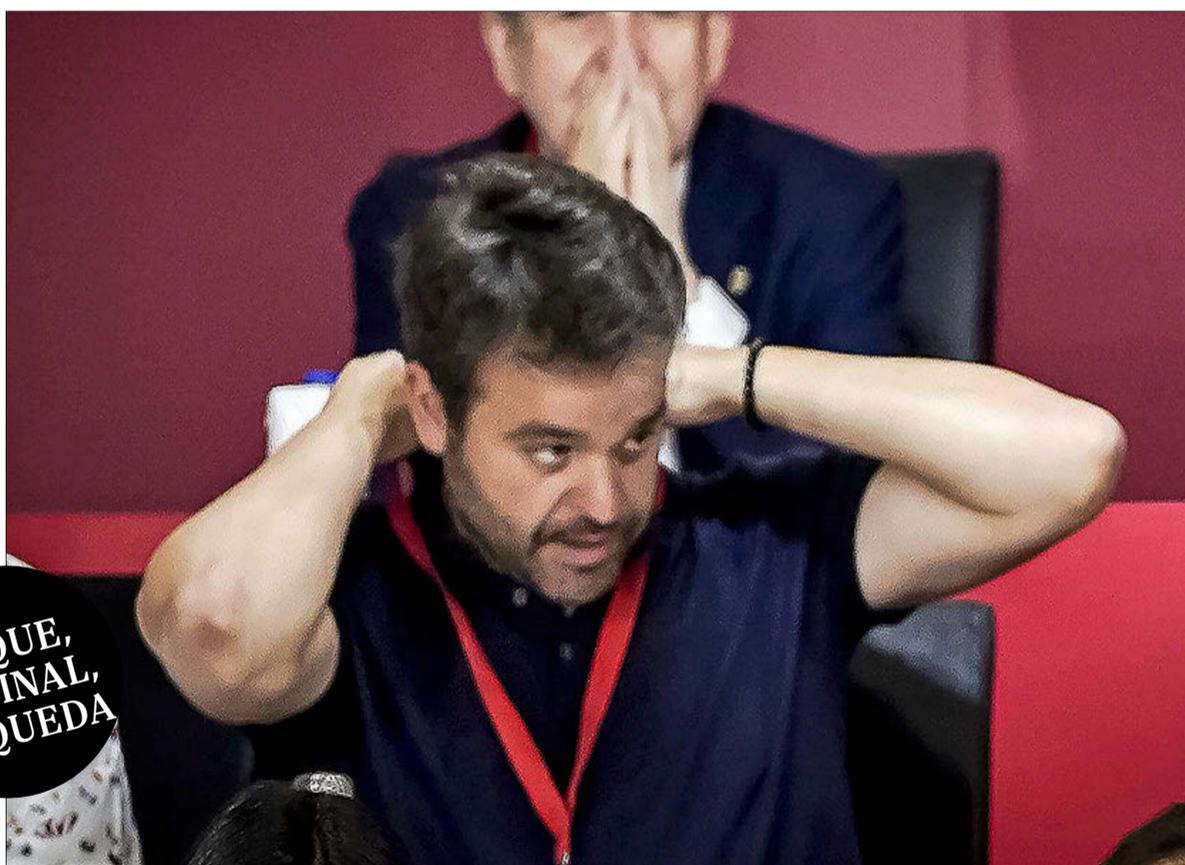
Pero Sánchez ha decidido dar entrada en la dirección como vocal a Antonio Hernando, que había formado parte de su gabinete en Presidencia junto a Óscar López y actualmente es secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales. Vieja guardia a la que el sillón de vocal, según exponen fuentes socialistas, se le queda pequeño, dando por hecho que tendrá una importancia mayor.

Junto a Hernando, un total de 12



LA NUEVA JEFA QUE LLEGA

**REBECA TORRÓ.** Fue nombrada ayer nueva secretaria de Organización del PSOE en una remodelación en la que se repartirá el poder con adjuntos: Anabel Mateos (Coordinación Territorial) y Borja Cabezón (Acción Democrática). A. D. L.



**JUANFRAN SERRANO.** El que fue 'número dos' de Santos Cerdán en la Secretaría de Organización se queda en la dirección del PSOE como nuevo secretario de Política Municipal. «Gracias por la confianza», expresó ayer en redes. POOL

cargos del Gobierno forman parte de la dirección, que la componen un total de 43 miembros, esto es, el 28% de los asientos. Forman parte del órgano, además de Sánchez, la vi-

cepresidenta María Jesús Montero; los ministros Félix Bolaños, Pilar Alegria, Elma Saiz, Jordi Hereu, Isabel Rodríguez, Óscar Puente; las delegadas del Gobierno Pilar Bernabé y Mi-

lagros Tolón; más el secretario de Estado de Política Territorial, Arcadi España. De modo que aunque la salida de Salazar difumina esa tutela directa de La Moncloa sobre el día a día del

partido, la simbiosis del Gobierno con Ferraz se mantiene intacta.

Se da la circunstancia de que Hernando fundó junto al ex ministro y ex secretario de Organización socialista Pepe Blanco la consultora Acento. Su mujer, Anabel Mateos, que como queda dicho será adjunta a la secretaria de Organización, también trabajó en la consultora Acento.

En la nueva remodelación de la dirección del PSOE, Juanfran Serrano, que fue número dos de Cerdán en la Secretaría de Organización, asumirá un área de menor importancia, la de Política Municipal, pero se mantiene en la Ejecutiva. Fuentes socialistas explican que no se ha realizado una «caza de brujas» porque eso podría dar a entender que la sospecha de la corrupción está más extendida de lo que defienden, acotando todo a «dos personas»: José Luis Ábalos y Santos Cerdán.

Las salidas son en total nueve: siete personas con cargos autonómicos o provinciales, más la delegada del Gobierno en Melilla y el mencionado Salazar. Salen: Esther Peña, Aroa Jilete, Manuela Berges, Tania Baños, Sabrina Moh, María Jesús López Moreno, Eugenia Gómez, Javier Cendón y Francisco Salazar.

La renovación de la Ejecutiva Federal fue aprobada con el 99% del respaldo del Comité Federal en una votación por asentimiento en la que sólo se mostró en contra Manuel Jiménez Barrios, persona de la confianza de Susana Díaz y una de las pocas voces críticas que quedan en el máximo órgano del partido.

Los 43 que forman parte de la nueva dirección, y en especial los ministros, tienen una orden de Sánchez: ir a los territorios a «dar la cara». Fuentes gubernamentales y socialistas explican que, pese al clima adverso que hay en la calle, se trata de pisar ésta para contrarrestar el mensaje de la derecha de que no hay más salida que elecciones y que el Gobierno agoniza y, como hizo Sánchez ayer, desgarnar y detallar las medidas que está impulsando el Gobierno y que «benefician a una mayoría social, con independencia de a quién se vote». Además, se pretende tener presencia en los medios locales para hacer pedagogía frente a las críticas y las dudas.

«Vamos a incrementar la presencia de ministros en todos los territorios porque somos un partido que quiere reflejar y defender los intereses de todo el país, no solamente los de la capital de España», fue el mensaje de Sánchez.

# De «ayatolá de Montellano» a primer fontanero de Sánchez

## Francisco Salazar medró hasta Moncloa entre denuncias de acoso y de amaños

A Francisco –Paco– Salazar, le conocían sus primeros enemigos dentro del PSOE sevillano como el «ayatolá de Montellano». Eran los tiempos en los que el fontanero de confianza de Pedro Sánchez –y protagonista del último incendio dentro del partido tras las denuncias de acoso sexual– era alcalde de Montellano, un pequeño pueblo de poco más de 7.000 habitantes en la Sierra Sur de Sevilla. Allí nació Salazar y allí llegó a ser regidor entre 2003 y 2008.

En el PSOE de Montellano cuesta encontrar a alguien que hable de Salazar, a pesar de que su última etapa en la Alcaldía no fue buena y, de hecho, el partido perdió las siguientes elecciones. Su poder y su influencia en La Moncloa –de la que presumía sin pudor– se han traducido en una especie de *omertá* o ley del silencio que, al menos hasta ahora, le evitaba cualquier crítica en su cuna política y vital.

En aquellos años al frente del Ayuntamiento, el PSOE de Sevilla estaba dirigido por José Caballos, un histórico del socialismo andaluz, y el alcalde de Montellano, abiertamente enfrentado a la dirección provincial, provocaba dolores de cabeza en las reuniones orgánicas, en las que «pontificaba como un ayatolá», cuentan fuentes del partido.

Aquel enfrentamiento con Caballos –entonces todopoderoso líder del socialismo sevillano– y su gente marcó el inicio del camino que le llevó a las cañerías del PSOE federal y, acto seguido, de La Moncloa, incrustado en el círculo de confianza de Pedro Sánchez, junto a José Luis Ábalos o Santos Cerdán, en el que ha ido ganando peso a medida que se reducía a golpe de escándalos y renunciaciones. Hasta ser el elegido para

tutelar, en nombre del presidente, la nueva dirección del PSOE en una maniobra finalmente fallida tras desvelarse testimonios de trabajadoras del partido que le señalan como un supuesto acosador sexual.

do en la Consejería de Justicia que dirigía Evangelina Naranjo –como director general de Memoria Histórica– y luego fue el propio Toscano el que le contrató como técnico municipal responsable del Hipódromo de Dos Hermanas.

Salazar, casado y con tres hijos, cambió su residencia al municipio nazareno y también mudó su militancia socialista haciéndose afiliado del PSOE de Dos Hermanas. Cuando el Peugeot de Pedro Sánchez recaló en Dos Hermanas y Toscano le abrió las puertas de par en par, Paco Salazar ya estaba allí y se subió a aquel coche.

Cuentan en el PSOE andaluz que fue «fruto de la casualidad», que en el equipo de Sánchez para aquellas primarias a vida o muerte faltaban manos y que Toscano ofreció algunas que no le eran indispensables. Mandó a Madrid a Salazar y a su sobrino, Francisco Toscano, hoy subdelegado del Gobierno en Sevilla,

tan quienes le conocen, provocó la suya también, siendo enviado a dirigir el Hipódromo de la Zarzuela, donde estuvo un año. Su experiencia anterior en Dos Hermanas fue la justificación para este empleo público a modo de retiro temporal.

Volvió al Ejecutivo en 2022 como secretario general de Planificación Política del Gabinete de la Presidencia del Gobierno. Desde septiembre de 2024 ocupaba el cargo de secretario general de Coordinación Institucional. O sea, siempre cerca de Sánchez, dentro del gabinete de Presidencia, en su equipo de colaboradores más próximos. Algo de lo que, insisten las fuentes consultadas, siempre alardeaba. «En cualquier charla repetía una y otra vez que había hablado con Sánchez, que había estado con él en el

coche y siempre le llamaba el presidente, nunca por su nombre», cuenta un socialista andaluz que tuvo tratos orgánicos con él.

«Era un sobrado con ínfulas de grandeza», añade este ex dirigente del PSOE andaluz que no tiene dudas de que jugó un papel en las primarias que en 2021 desalojaron a Susana Díaz de la Secretaría General y en las que José Luis Ábalos –y su sombra, Koldo García– jugaron un papel principal en el supuesto amaño de los resultados con el objetivo de que ganara Juan Espadas, el hombre designado por Sánchez.

Lo hicieron inflando las afiliaciones en agrupaciones de toda la comunidad para asegurarse la victoria del entonces alcalde de Sevilla, que logró un 55% de los votos de la militancia frente a su rival, la ex presidenta de la Junta a la que Sánchez había ordenado derribar a toda costa.

Salazar, un fontanero de segundo nivel en aquellos tiempos, transmitía mensajes a los lugartenientes de Díaz, siempre en segunda línea detrás de Ábalos o Cerdán, con quien, por cierto, dicen que compartió piso durante una temporada en Madrid.

Sobre las denuncias aparecidas por sus comportamientos con varias trabajadoras del PSOE, las fuentes consultadas no muestran extrañeza y explican que se comentaban los mensajes que, al parecer, enviaba a jóvenes por privado desde su perfil de Instagram, en el que ayer aparecieron comentarios críticos en este sentido.

«A mí siempre me ha tratado con respeto, mi experiencia con él no fue ésa», aseguraba a este periódico otra mujer que había trabajado junto a Salazar en el pasado.

Pero los testimonios publicados han sido suficientes no solo para frustrar el aterrizaje en Ferraz del escudero de Sánchez des-

tinado a salvar el PSOE, sino, además, para propiciar su caída total con la renuncia a sus cargos en La Moncloa y en la propia ejecutiva federal, siguiendo la estela de José Luis Ábalos o Cerdán, con los que compartía algo más que el trabajo en aquellas primarias.

Los tres siguieron una trayectoria similar: de fontaneros de segunda o tercera, a la primera fila y al poder de la mano de Pedro Sánchez hasta caer víctimas de sus propios errores o corruptelas cuando estaban, o rozaban, lo más alto.



**CHEMA RODRÍGUEZ**  
SEVILLA



Francisco Salazar, junto a Manuel Chaves en la inauguración, en 2007, del Ayuntamiento de Montellano. J. A. ORTEGA / EFE

Su posicionamiento en contra de quienes mandaban en el PSOE sevillano le llevó hasta Dos Hermanas, prácticamente la única agrupación local discolina con la dirección. Francisco Toscano, más tarde el padrino de Sánchez en las primarias de 2017, era alcalde y líder de la formación y acogió a Salazar entre sus filas después de que dejara en el año 2008 la Alcaldía de Montellano, donde, cuentan diversas fuentes consultadas, «no acabó bien».

Primero, en 2008, nada más dejar Montellano, le buscaron acomodo

para que ayudasen y el «ayatolá de Montellano» ya no volvió.

Tras ganar aquellas primarias, Sánchez le ofreció una silla en la ejecutiva federal, donde era de los pocos que se ha mantenido en estos años. Hasta ayer. Y, al llegar a La Moncloa, se lo llevó con él. Primero como director general del Departamento de Análisis y Estudios de la Presidencia del Gobierno (2018–2019) y posteriormente como director adjunto de la Presidencia del Gobierno (2020–2021). Fue el número dos de Iván Redondo y la caída de éste, cuen-

### Dos Hermanas le sirvió para llegar a Sánchez y luego a La Moncloa

### Junto a Ábalos y Cerdán maniobró para desalojar a Susana Díaz

# El 'show' de Ferraz: duelo entre los que rezan a Sánchez y a Dios

Simpatizantes y detractores agitan los alrededores de la sede / Page, recibido con insultos

La expectación estaba dentro y el espectáculo, fuera. La calle Ferraz de Madrid se convirtió ayer en un *show* donde se dio rienda suelta a todas las pulsiones que despiertan Pedro Sánchez, el PSOE y el caso de corrupción de Santos Cerdán. Frente a la sede socialista, medio centenar de manifestantes no rezan el rosario, sino al presidente del Gobierno. Los feligreses de la iglesia sanchista aclaman al líder, maldicen a Emiliano García-Page y se baten en duelo con los vehículos de Hazte Oír y «los fachas» que, apartados en una esquina, rezan «a Dios» por el fin de este Gobierno.

El nombre propio de la mañana es Salazar. Paco. Da la casualidad de que Salazar, Adolfo, es el nombre del conservatorio de música que precede unos metros antes del cuartel general del PSOE. Tres señoras regatean en su puerta a los periodistas para vitorear a todo aquel que Sánchez ungió en su momento. «Salvador, Salvador», gritan emocionadas al aparecer Illa. «López, López», se apresuran cuando irrumpe en escena el ministro Óscar López. «Pedro, valiente, aquí está tu gente», «Pedro, no te rindas», gritan. Un hombre sale de un bar y contrarresta la escena: «¡Cuidado con las carteras!».

La calle Ferraz es una pasarela de amores y odios. Medio centenar de entusiastas militantes, la mayoría mujeres, están apostados en frente de la entrada de Ferraz. Gritan «Pedro, Pedro» y aplauden cuando aparecen dirigentes cercanos al líder. Gritan «Pedro, Pedro» y aplauden cuando los vehículos de Hazte Oír pasan por la calle una y otra vez con mensajes llamando «corrupto» al presidente.

El aplausómetro torna en bronce. Aparece el líder del sector crítico



ÁLVARO CARVAJAL

MADRID

del PSOE: Emiliano García-Page. «Sinvergüenza, sinvergüenza»; «facha, facha», «miserable», se arrancan entre abucheos. Un hombre se revuelve contra la presencia del presidente de Castilla-La Mancha—único barón que gobierna con mayoría absoluta—: «¿Por qué dejan entrar a este facha de mierda en nuestra sede y a nosotros no?». «Que se vaya al PP», apostilla otro.

La concentración de apoyo a Sánchez es un hervidero de tertulias pa-

ra defender al partido de «tres golfos» y salvaguardar la imagen de un líder y un partido immaculados. «¿Que si Sánchez no es responsable? ¿Y Rajoy con Bárcenas, qué?», dice un señor mayor. «A los del PP les da igual la corrupción, con tal de derribar a Sánchez», expone otro en un corrillo.

Cada vez se suman más simpatizantes del PSOE a la causa mientras tres chicas se hacen las uñas en un establecimiento que hay justo detrás de la concentración. Tienen vistas al espectáculo a través de un gran ventanal. Pueden ver, por ejemplo, a los fans sanchistas haciéndose fo-

tos, cantando *La Internacional* puño en alto o coreando el nombre del presidente a la que puedan. «Viva Pedro Sánchez», exclama una señora como colofón a su foto frente a Ferraz con las banderas de España y el PSOE. Otra agita una pancarta: «Pedro, aguanta; te queremos».

A un centenar de metros, bloqueados en la calle del Marqués de Urquijo, está la manifestación de la derecha—y extrema derecha—, vigilados por un fuerte dispositivo policial que tiene tomada la calle Ferraz. Hay varias decenas con carteles llamando «corrupto» a Sánchez y mu-

chas banderas de España. Al menos una de ellas es franquista.

Un señor discute con otro para afearle que esté ahí increpando a Pedro Sánchez. «¿Tú que votas?», le pregunta acalorado. «A Dios no le podemos votar, pero votamos al partido que más se aproxima», replica el manifestante.

Este señor, con gorra y megáfono, ejerce de líder de la protesta y trata de levantar los ánimos para hacerse oír en la entrada de la sede del PSOE. No está teniendo fortuna. «Como sigamos así me voy a poner a rezar un padrenuestro», se queja.

Un grupillo se arranca con los gritos de «ladrones» y pidiendo la «ilegalización» del PSOE. «Sánchez preso y no en el Congreso», corean ya con un notable seguimiento de los manifestantes contrarios al presidente.

El sol y el calor ya castigan. El Comité Federal del PSOE hace tiempo que ha echado andar. Las dos protestas siguen encendidas. El *show* continúa, cada uno rezando a su dios.



Simpatizantes del PSOE apostados ayer frente a la sede socialista de Ferraz lanzando proclamas a favor de Pedro Sánchez. ALBERTO DI LOLLI



LIBRE DE MARCA  
JAVIER REDONDO

## Y Sánchez cogió su guitarra

El entorno mediático de Sánchez ha celebrado que el Gobierno no respaldase la estafalaria estrategia de defensa de Cerdán: ya escama que sea motivo de festejo que La Moncloa no cuestione la acción de la Justicia. El palmeo es gratuito, condescendiente e interesado. Cerdán se declaró ante el juez víctima de una «conspiración» por ser el «arquitecto» de los gobiernos de progreso. O sea, adecuó los fundamentos de su defensa a los

motivos de duración de Sánchez. Se defendió como suele hacerlo Sánchez.

El grotesco ejercicio de autocomplacencia de Cerdán goza de la complicidad de Sánchez y es el último servicio de Cerdán a la causa de la supervivencia de Sánchez. Cerdán sabe que si cae Sánchez su situación se complica. Y Sánchez sabe lo que sabe Cerdán. «No gusta un Gobierno como el de Sánchez, sin ataduras con el pasado. Se han hecho grandes avances, molesta a estos poderes y nos arrastran por el fango». La cita es de Cerdán en el Supremo. Si suprimiésemos la referencia a Sánchez—o, tratándose de Sánchez, ni siquiera hace falta eliminarla— bien pudo haberla entonado Sánchez en el mohino Comité Federal.

Sánchez anticipó y comparte—o traza— la estrategia de defensa de Cerdán. Cuando convoque elecciones, previsiblemente en un contexto de máxima tensión institucional, planteará un plebiscito sobre su persona

basado precisamente en los argumentos de Cerdán que él mismo le proveyó y dispuso. «Las democracias también se debilitan cuando la gente sospecha que elige a quien gobierna pero no a quien realmente manda», deslizó Sánchez al final de su intervención, cuando animó al Comité Federal a debatir autónomamente. En su crepúsculo—o en el de su legitimidad—, Sánchez se ha imbuido de un *lulismo* agónico, desmadejado y trucado.

Sugiere que el PSOE es él, que garantiza que gobierna quien manda, en el partido y en el país; si no gobernase él, mandarían «estos poderes»—«ocultos»— a los que se refirió Cerdán muchos meses después de que lo hiciera Sánchez, que ayer se reafirmó: «Sabemos que la coalición ultraderechista tiene poderosos resortes. Los estamos sufriendo en todos los ámbitos. Tienen dinero, medios y poder. El poder de los que creen que deben gobernar, independientemente de lo que decidan los ciudadanos en

las elecciones con su voto...». La retórica de Sánchez es indistinguible de la de Cerdán, la misma que emplea el separatismo.

Y de repente, bajo el laurel de un César dicese responsable, inquebrantable, decepcionado y traicionado, emergió un flaco Errejón, una guitarra y una estrofa de cantautor: «El capitán no se desentiende cuando viene mal la mar. Se queda a capear el temporal, a salvar el rumbo y a ganar el pueblo». Imagina acordes de Silvio Rodríguez [«Yo quiero ser a la zurda más que diestro / Yo quiero hacer un congreso del unido»]; sin embargo, los aplausos fueron tibios y las miradas, recelosas. Page es un hombre de negro, parte de la conjuración. Sánchez tararea quedo a Pablo Milanés [«Renacerá mi pueblo de su ruina / Y pagarán su culpa los traidores»]. No piensa en Cerdán sino en sus enemigos internos. Su última batalla—y fijación— de nuevo es la primera, su única: «Sánchez o el PSOE».



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, aclamado ayer por los suyos en el congreso del partido, celebrado en Madrid. JAVIER BARBANCHO

# La Moncloa tiene un precio: dos millones de votos de Vox y PSOE

Feijóo ordena al PP buscar apoyos desde la «centralidad» para «un cambio de raíz»

El PP mide su euforia por contraste. Cuanto peor le va al PSOE, más plácido se vuelve su congreso. Más se incendia Ferraz, más bajan las pulsaciones en «el balneario» orgánico de Alberto Núñez Feijóo. Hasta en el hilo musical se nota el entusiasmo: el líder del partido subió al atril del plenario al ritmo de *Blitzkrieg Bop* de los Ramones, mutando el estribillo de «hey ho let's go!» a «¡Fei-jóo, let's go!».

Son las licencias propias de un partido ensimismado: igual que no hay viento favorable para el que no sabe adónde va, casi todo vale cuando la agenda política *sopla* a tu favor.

El contraste es la gasolina del PP. La contraposición es el mensaje. En su discurso, Feijóo desgranó los ejes fundamentales de su «manual de decencia», para confrontarlo con el *Manual de resistencia* de Pedro Sánchez. Todo en el «cónclave» de Ifema miraba hacia la sede socialista. «No hay más que comparar lo que ha pasado esta mañana en Ferraz con lo que está pasando aquí estos tres días», comenzó diciendo el presidente del PP, entusiasma-

do con la crisis del PSOE tras el estallido nuclear del *caso Cerdán* y tras la renuncia de Paco Salazar antes incluso de ser nombrado adjunto a la nueva secretaria de Organización de los socialistas, Rebeca Torró.

«Spa», «paseo militar», «balsa de aceite», todos los altos cargos *populares* le fueron poniendo nombre a su congreso—incluso «fiesta de cumpleaños», de tan apacible y controlada—mientras todos los corrillos se centraban ayer en el PSOE. El único momento de tensión informativa aconteció en la parte final del discurso de Feijóo como candidato.

Ahí ordenó a su partido buscar dos millones de votos extra desde «la centralidad». «El objetivo», mandató, «es ser un partido de

10 millones de votantes». Es decir, casi dos millones más de los 8,16 millones de papeletas que logró en 2023. Y eso lo quiere conseguir «desde la centralidad», a pesar de que su nueva dirección tiene un perfil ideológico más marcado que la anterior. Él mismo añadió una aclaración: «Centralidad no es indefinición, sino am-



Natalia Chueca, Juanma Moreno y Alfonso Fernández Mañueco. E. PRESS

bición» de «llegar a más ciudadanos sin prescindir de la ideología».

«Hay un votante de otros partidos que ha llegado a un límite. Es nuestro objetivo», apuntan fuentes de la dirección nacional. Lo afina mejor uno de los principales barones de gobierno del PP, en conversación con este diario: «Ahora lo

que nos interesa es pescar en Vox. La gente del PSOE descontenta con Sánchez va a venir por sí sola». «Toca apretar», añade.

En su discurso, el todopoderoso nuevo secretario general, Miguel Tellado, apuntó que el objetivo del Partido Popular es conseguir «40 escaños más», hasta la mayoría absoluta,

para «gobernar sin ataduras» frente «a la amenaza que suponen Sánchez y el sanchismo».

Feijóo promete a los suyos, a cambio de lograr ese apoyo extra, «no desaprovechar la fuerza de las urnas». «No pretendo un cambio de siglas en Moncloa, prometo un cambio de raíz en España», proclamó, antes de recordar que «hace tres años el reto era la crisis del PP» y hoy el reto es «la crisis de España».

**Tellado asegura que el objetivo del PP es lograr «40 escaños más»**

**Presenta un «manual de decencia» para la «alternativa»**

¿Qué es la centralidad? Para los barones y los altos cargos del PP, es «apelar a las bases anchas del electorado» con «una promesa de regeneración pública». O sea, respondiendo a la psicosis del PSOE con propuestas de calidad institucional. ¿Pero eso es compatible con un tono tan duro como el que utilizan los nuevos alfiles de Feijóo? «Sí, es lo que toca en este momento, sin desviarnos ni un milímetro de nuestra ponencia política, que es clara», resume otro barón.

La idea de Feijóo es apelar al viaje al centro que acuñó José María Aznar. «Me afilié al PP en el año 2000 y lo hice cuando escuché a Aznar decir que el PP es un partido de centro reformista», apuntó, antes de valorar al PP como «casa común de democristianos, liberales y conservadores». «No he sido ni seré nunca fundamentalista», despejó, tras declararse «única alternativa a la actual decadencia».

Después de eso, lanzó un aviso a los nuevos miembros de su Comité Ejecutivo Nacional: no les permitirá «que ocurra lo mismo que en el Comité Federal del PSOE». Y si alguno tiene algo que esconder, tiene de plazo hasta la mañana de hoy para apartarse. «No lo voy a permitir». «Yo no soy ni seré como Sánchez. Pero además quiero un partido que tampoco me lo consienta. No me lo consintáis: si hago lo que hace él, echadme del partido», proclamó.

Y nada más que destacar. Feijóo fue reelegido con el 99,24% de los compromisarios, en su balneario a la búlgara. Todos comían palomitas mientras en el PSOE todos se hacen lenguas sobre el futuro y se preguntan si Juanma Moreno tendrá razón cuando vaticina que Sánchez «no pasará del otoño». Hasta Carlos Mazón pasó relativamente por debajo de los radares mediáticos, encantado como está con el ascenso meteórico de Tellado y Ester Muñoz, los dos dirigentes *populares* que más lo han apoyado en la crisis provocada por su fracaso en la gestión de las riadas de Valencia. «Son mi número uno y mi número dos», asegura a este diario.



JUANMA LAMET

MADRID

# Álvarez de Toledo, en la Ejecutiva

Feijóo la asciende al órgano de dirección ampliada junto a Sanz, Sayas y Sirera

J. LAMET MADRID

Alberto Núñez Feijóo ha incluido a Cayetana Álvarez de Toledo en el nuevo Comité Ejecutivo Nacional del PP. La diputada, que es portavoz adjunta en el Congreso, da el salto orgánico tras formar parte hasta ahora del núcleo duro de Miguel Tellado en la Cámara Baja y ha ganado mucha influencia sobre la cúpula del PP en los últimos meses.

«En este partido caben Borja Sémper y Cayetana Álvarez de Toledo», apuntaron fuentes de PP. El primero, más enfocado al sector moderado y la segunda, con mayor capacidad de penetración en los caladeros electorales más ideológicos. «Nuestro proyecto de mayorías es aquel en el que están representadas todas las sensibilidades», aseguraron en el PP.

«Cayetana es un activo importante del Partido Popular. Tiene un discurso sólido», inciden. «Es una suerte que podamos seguir contando con ella y es una muy mala noticia para el PSOE saber que tendrá que seguir enfrentándose a Cayetana», rematan los consultados.

Otros nombres que entran en el Comité Ejecutivo Nacional son los de Juanfran Pérez Llorca, mano derecha de Carlos Mazón en el PP valenciano; Antonio Sanz, consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía; Sergio Sayas, ex diputado



Cayetana Álvarez de Toledo, ayer en el plenario del congreso del PP. JAVIER BARBANCHO

de Unión del Pueblo Navarro; Dani Sirera, portavoz del PP en Barcelona; o la senadora aragonesa Rocío Dívar, entre otros.

En noviembre de 2023, cuando acometió su primera renovación de

cargos, Feijóo ya recuperó a Álvarez de Toledo para los puestos de responsabilidad. Ahora, en su segunda gran renovación, eleva a la parlamentaria al Comité Ejecutivo Nacional de los populares.

La diputada por Madrid, que ya forma parte del Consejo de Dirección del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, recuperó galones tres años y tres meses después de que Pablo Casado la cesa-

ra como portavoz parlamentaria de los populares. Ahora da otro salto hacia adelante con el apoyo cerrado del todopoderoso secretario general, Miguel Tellado.

Al llegar al PP, Feijóo no tenía mucha sintonía con Álvarez de Toledo, pero con el tiempo se ha ganado un sitio entre los cargos que influyen en la dirección nacional del principal partido de la oposición.

Cayetana Álvarez de Toledo es historiadora, periodista y portavoz de Libres e Iguales, asociación cívica para la defensa de la democracia y los valores constitucionales. Nació en Madrid el 15 de octubre de 1974 y tiene las nacionalidades españolas, argentina y francesa.

Fue editorialista, columnista y jefa de la sección de Opinión de este diario. En 2006 se incorporó al Par-

**Génova: «En este partido caben Borja Sémper y Cayetana»**

tido Popular como directora del Gabinete del entonces secretario general del partido, Ángel Acebes.

En marzo de 2008 se presentó a las elecciones generales por Madrid y obtuvo su escaño. Después, de la mano de Pablo Casado, fue portavoz en el Congreso, y ahora, cuando también es portavoz del PP en la Comisión Constitucional de la Cámara Baja, ocupará uno de los 35 puestos del Comité Ejecutivo Nacional de su partido.

## # Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión!**

¡No esperes más!  
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s  
a [campamentodigital.org](http://campamentodigital.org)

+34 674 72 76 23 • [solicita@campamentodigital.org](mailto:solicita@campamentodigital.org)

Una iniciativa de:

**CIBER**  
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

**CODI** Programa de Competencias Digitales para la Infancia





# Una cúpula «al ataque» total contra Sánchez: «No superará el otoño»

El PP afina el «réquiem» por un PSOE «herido de muerte» con una dirección combativa

**VICENTE COLL MADRID**  
En el pabellón 10 de Ifema el *dj* del Partido Popular lleva desde el viernes poniendo a bailar hasta a los de la última fila: temazos de Coldplay, Ramones o Mike Towers introducen a cada uno de los ponentes en el congreso más apacible que se recuerda en la derecha española. Un cónclave que huele a campaña. Decibelios y electricidad para el rearme que los propios *populares* contraponen a los acordes oscuros y lúgubres del «réquiem» que ya suena en Ferraz tras un «comité funeral», un «entierro político de cuerpo presente», un «velatorio» que augura que Pedro Sánchez «está tocado, herido de muerte en términos políticos».



**VICENTE COLL**  
MADRID

Son expresiones empleadas en las últimas horas por importantes dirigentes del PP y que prueban la potencia con la que Alberto Núñez Feijóo prevé afrontar el corto plazo: con la previsión, como calcula el presidente andaluz, Juanma Moreno, de que Sánchez «no superará el otoño» como presidente del Gobierno.

Con ese plazo temporal y con la cota fijada en diez millones de votos —dos millones más que los conseguidos en julio de 2023— trabajará el equipo directivo escogido por Feijóo y que hoy recibirá definitivamente el visto bueno del partido para echar a andar. Una cúpula «al ataque», como definen fuentes del partido, solidificada y afianzada en la base y afilada en las portavocías pa-

ra convertir al PP en una máquina que «reconstruya el país», como prometió ayer Alberto Núñez Feijóo.

Una labor perfilada sobre el poder otorgado a Miguel Tellado, nuevo secretario general, y a Ester Muñoz, nueva portavoz en el Congreso, y complementado con el desembarco en el comité de dirección de figuras que redoblan el peso ideológico en la cúpula, como Alma Ezcurra, Jaime de los Santos o Alberto Nadal, que regresa a la primera línea tras ser secretario de Estado con Mariano Rajoy. Una dirección combativa y de tono duro en la que permanecen nombres de peso como Juan Bravo, Noelia Núñez, Elías Bendodo o Borja Sémper, que continuará como portavoz nacional del partido.

Ayer Feijóo confirmó además a Cayetana Álvarez de Toledo como miembro del comité ejecutivo —en el que más de la mitad de vocales se estrenan en el cargo orgánico— y designó a Cuca Gamarra —que abandona la secretaría general del partido— como vicesecretaria de regeneración institucional del PP. Nadie, ni los que entran ni los que salen del núcleo duro, van a quedarse parados en estos meses decisivos para España, avisó ayer Feijóo.

Hace apenas 48 horas en los cuadros *populares* eran incapaces de pronosticar la inercia con la que, cuando finalice este fin de semana, el principal partido de la derecha afrontará la segunda parte de la legislatura.

Se auguraba que el comité federal del PSOE potenciaría la imagen de «unidad» en el PP, pero la renuncia ayer de Paco Salazar, hombre de confianza del presidente y parte del recambio de Santos Cerdán en Ferraz, tras recibir varias denuncias de acoso sexual, ha multiplicado la euforia entre los *populares*, que se ven lanzados contra un Sánchez agónico y completamente cercado por los escándalos políticos y judiciales.

Un *tsunami* que ya ha dejado según el PP «irreconocible» al PSOE pero que la decisión de Sánchez de continuar —«el capitán del barco no se desentiende cuando hay mala mar», advirtió ayer el presidente— puede llevar a unos meses de «putrefacción» absoluta, como opina un alto mando territorial del PP. Tanto que la previsión que más se comparte entre los dirigentes del partido es

la expresada por Juanma Moreno, que fijó en otoño el límite de un Ejecutivo cercado por las investigaciones, la debilidad parlamentaria y el temporal interno en el propio PSOE.

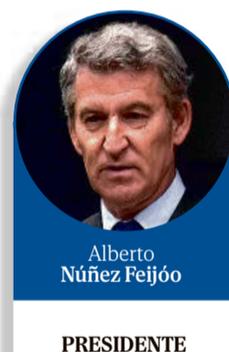
Así, el PP se consagra ahora, en base a esta cúpula y a un programa aprobado por unanimidad y sin prácticamente estridencias internas, como «la tabla de salvación de España», como vino a definir el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández-Mañueco. Es ésta la tarea que ha puesto Miguel Tellado a los cuadros *populares* en su mensaje de despedida, que inevitablemente sonó ayer a primer discurso como secretario general: «Visibilizar la debilidad de un Gobierno roto internamente, sin apoyo que lo sustente e incapaz de aprobar Presupuestos, que sólo logró armar una mayoría de conveniencia».

«La corrupción es la seña de identidad de este Gobierno», incidió Tellado en una declaración que prácticamente, aunque de diferentes formas, entronca las numerosas intervenciones en el congreso del PP. Mientras la reestructuración del PSOE se construye sobre un discurso de resistencia y renovación, no hay alto mando *popular* que no trate de alentar a militantes y dirección con la previsión de que más pronto que tarde España irá a las urnas. Si el viernes los ex presidentes José María Aznar y Mariano Rajoy calentaron el congreso, ayer fue la primera línea del PP europeo, encabezados por su presidente, Manfred Weber, los líderes de la delegación española, Dolors Montserrat y Esteban González Pons, y el primer ministro portugués, Luis Montenegro, los que animaron a Feijóo, desde la centralidad y los valores europeos, «acabar con el Gobierno corrupto de Pedro Sánchez».

Tampoco faltaron las intervenciones de la presidenta de Nuevas Generaciones, Beatriz Fanjul; de la portavoz en el Senado, Alicia García; o de los equipos ponentes. También la del propio Feijóo, que presentó su *decálogo de la decencia* y fijó en diez millones de votos el reto electoral del PP. Y todos los presidentes autonómicos y alcaldes de grandes ciudades, que aprovecharon para evidenciar a través de sus declaraciones a lo largo del día el «contraste» entre un PSOE de «velatorio» y un PP «más fuerte cada día». Un «espejo para confrontar y demostrar que esta es la alternativa», como reconoció el presidente murciano, Fernando López Miras.

Hoy, ya reafirmado como presidente del PP, Feijóo clausurará el congreso con un discurso más enfocado en Sánchez y menos en clave interna, como el de ayer. Justo antes intervendrá Isabel Díaz Ayuso, que a pesar del perfil bajo de los últimos días se espera que cargue las tintas en uno de los discursos más esperados del fin de semana.

## NUEVO COMITÉ DE DIRECCIÓN DEL PP



  
**L'Ermitage**  
JOYERÍA-RELOJERÍA  
DESDE 1975

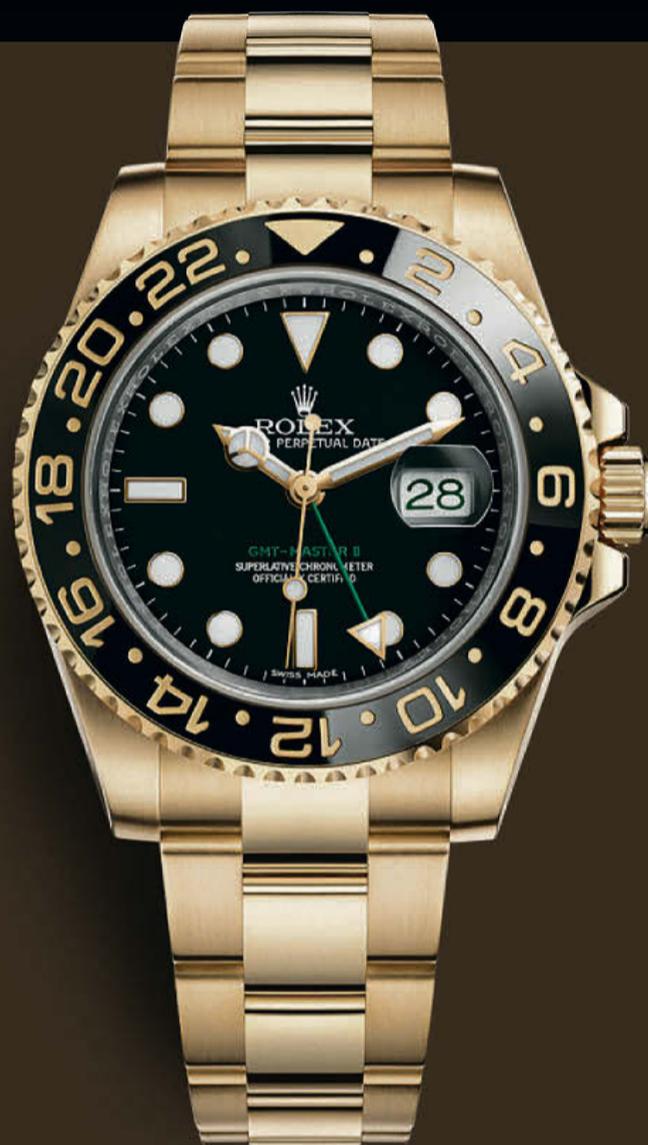
COMPRAMOS - VENDEMOS  
**915 776 851**

*Compramos  
joyas, relojes de primeras marcas,  
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación  
y Pago inmediato.*



*Vendemos  
los mejores relojes y joyas  
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid  
[www.joyerialermitage.com](http://www.joyerialermitage.com)



Una trabajadora del servicio municipal de limpieza barre en la calle Ferraz de Madrid poco antes del comienzo del Comité Federal del PSOE. ALBERTO DI LOLLI

**POLÍTICA.** Llega la era del choque final entre ambos partidos. Feijóo se presenta como la némesis de Sánchez

## Sábado político de risas en el PP y de llantos en el PSOE

**Christian Salmon**, teórico francés que alcanzó fama internacional con su libro *Storytelling*, fenómeno que definía la comunicación política como la creación de relatos para impactar en las emociones de los ciudadanos, decretó años después el final de la era del relato en otro libro titulado *La era del enfrentamiento*. Salmon concluyó que la era del relato murió de éxito. «La promiscuidad misma de la idea de relato ha cavado su propia tumba».

El meticuloso relato que **Pedro Sánchez** elaboró sobre sí mismo ha sufrido un golpe mortal. Limpieza y feminismo eran sus banderas cuando llegó al liderazgo del PSOE y a la Pre-



LUCÍA MÉNDEZ

sidencia del Gobierno. Limpieza, feminismo y resistencia. Ingredientes que le han servido para sobrevivir a las dificultades. Hasta el punto de que sus devotos le consideran poco menos que invencible.

El protagonista de ese relato tan exitoso está «tocado» por la corrupción y el machismo más rancio. Ha recibido muchos disparos en los últimos meses. El disparo de la mañana del Comité Federal fue directamente al centro mismo del corazón de Sánchez. Varias mujeres denunciaron el comportamiento de uno de sus principales colaboradores, según publicó *Eldiario.es*, por abuso de poder y acoso sexual. Lo que, sumado a la afición de

su ex número dos por el sexo de pago, completó la venganza del destino contra Sánchez.

Noqueados los miembros del Comité Federal por la renuncia de **Salazar** a ocupar un cargo directivo del que ni siquiera llegó a tomar posesión y el abandono del cargo que ocupaba en Moncloa, noqueado el secretario general del PSOE, noqueada la sede de Ferraz, noqueado el ADN feminista del partido, los socialistas cumplieron con la obra de teatro prevista, respaldaron al secretario general y la mayoría puso a caldo a **Page**, el último crítico que pidió elecciones generales. Pero las caras de los dirigentes socialistas reflejaban un estado de ánimo más compatible con el desaliento, la desesperanza, la desilusión y el desánimo que con el combate al que les convoca el secretario general. El propio aspecto del líder tiene poco que ver con el relato de líder duro y resistente que construyó sobre sí mismo.

Mientras que el cuerpo del PSOE no está para fiestas, en otro punto de la capital todo eran risas. El primer sábado de julio es la fecha de comienzo de la recta final hacia unas elecciones generales que nadie sabe cuándo serán. Tocan en 2027, pero nadie en su sano juicio se arriesgaría a hacer predicciones. Hace 20 días, **Santos Cerdán** mandaba en el PSOE y **Paco Salazar** era un hombre importante en Moncloa. El primero duerme en una celda y el segundo se ha retirado de la circulación y de la vista pública para los restos.

Todo eran risas en el XXI Congreso del PP. Sin disimulos, han hecho

una exhibición de unidad como no se recordaba en la historia del partido. Sin complejos tampoco en la nueva era de la comunicación. Al escenario de la asamblea política, coincidiendo con debates sobre geoestrategia mundial, subió el monologuista **Gómez Rosales** para hacer burla y mofa de Sánchez y del PSOE. «Me dijeron Abraham, vete pa allí y lucha por el relato. No tengo ni idea de lo que es el relato, pero me sonó como a cuento».

«Hemos pasado de la narración al

### RELATO

«Herido el relato de limpieza y feminismo de Sánchez»

### COMITÉ FEDERAL

«El disparo sobre Salazar ha ido directamente al corazón»

### XXI CONGRESO PP

«Feijóo se presenta como el líder del centro reformista»

enfrentamiento. La vida se ordena por el choque», dice Salmon. Sobre todo la vida política. El choque, la riña y la campaña permanente. **Alberto Núñez Feijóo** ha preparado a su partido para el choque final con el que piensa darle la puntilla a Sánchez. El líder del PP presentó a su equipo como a un ejército en formación hacia Moncloa, previo paso por las urnas en las que va buscando una mayoría holgada para gobernar en solitario.

Feijóo echó mano del relato de Sánchez para presentarse como la némesis del presidente del Gobierno. En vez del *Manual de resistencia*, él quiere escribir el «manual de decencia». «Si hago lo que hace él, no me lo consintáis, echadme del partido, no consintáis la degradación de un partido de Estado».

De momento, a Feijóo se le consiente todo porque la expectativa de volver al Gobierno de España es superior a cualquier otra consideración interna o de disputa orgánica. Feijóo ha tomado nota de los consejos que le dieron los ex presidentes **Aznar** y **Rajoy**. Se presentó como adalid de la centralidad y heredero del centro reformista.

«La lógica del enfrentamiento ha devastado la narración de la política, no queda más que el combate frontal». Sánchez dice estar preparado para el combate, pero su ejército sufre de desánimo tras haber visto a sus generales violar sus leyes sagradas. Feijóo dispone de un ejército hecho a su medida. Ni una sola enmienda llegó viva al plenario del congreso para su votación. Lo nunca visto.



## UN NÚMERO ESPECIAL DE COLECCIÓN

UN ÁLBUM **ÚNICO** Y **EMOCIONANTE** DE LOS CONCIERTOS DE AITANA, SUS LOOKS Y SUS ÉXITOS EN PANTALLA, PERO TAMBIÉN UN SALTO A **SU LADO MÁS DESCONOCIDO**, A SU MUNDO ÍNTIMO Y CREATIVO

144  
PÁGINAS

**DOS PORTADAS** PARA UNA REVISTA QUE OFRECE UNA MIRADA **GLOBAL Y SINCERA** SOBRE LA **CANTANTE** MÁS EMBLEMÁTICA DE SU GENERACIÓN, DESDE SU PARTICIPACIÓN EN **OT** HASTA SU **ÚLTIMO TRABAJO, CUARTO AZUL**



## YA A LA VENTA

También podrás conseguirlo en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono **917 811 800**



## GRAN MADRID

# La izquierda se lanza a la ofensiva contra el PP en el Orgullo LGTB

● «Para Sánchez y sus adláteres, todo vale», asegura el 'popular' De los Santos ● Yolanda Díaz: «Están acabando con derechos»

**DANIEL J. OLLERO MADRID**

Junto a la música de las carrozas, los elaborados atuendos multicolores y el ambiente festivo en las calles, el desfile del Orgullo de este sábado 5 de julio de 2025 se convirtió en el escenario elegido por los partidos de izquierdas para desenterrar el hacha de guerra y arremeter contra los gobiernos del Partido Popular, especialmente en el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. Fue durante un desfile multitudinario, con 47 vehículos que coparon el paseo del Prado, la glorieta de Atocha y buena parte de la calle Méndez Álvaro.

La más contundente fue la líder de Sumar, Yolanda Díaz, quien antes de ponerse tras la pancarta de cabecera lanzó un alegato contra la derecha: «Están acabando con los derechos de las personas LGTB y de las mujeres en el conjunto del país, en todos los lugares en los que gobiernan, también en la Comunidad de Madrid». A su juicio, el PP «ha recurrido todo», desde el matrimonio igualitario hasta las leyes de igualdad, y «nos habla de familias sin dogmatismos» mientras su propia ponencia en materia LGTB «es inaceptable». Díaz denunció que «se acabó el tiempo de las peras y de las manzanas» y advirtió que «la extrema derecha viene por los márgenes, pero apunta al centro... Son peligrosos y hago un llamamiento desde Madrid a defender los derechos fundamentales».

Desde el PSOE, la candidata a la alcaldía de Madrid en las pasadas elecciones y actual portavoz municipal, Reyes Maroto, cargó contra el equipo de Gobierno de José Luis Martínez-Almeida por «esconder la bandera [arcoíris]» y por «abrazar los pos-

## El desfile de 47 carrozas abarrotó Méndez Álvaro, Atocha y el Prado

tulados de la ultraderecha». «Es un gobierno que no se siente orgulloso de la ciudad libre, diversa y orgullosa que tenemos», denunció la ex ministra. «Frente a un PP que no reconoce que avanzar es la única manera de conquistar libertad, el Partido Socialista dice: ni un paso atrás». De este modo, la dirigente madrileña enmarcó el Orgullo como un acto de resistencia frente a «la ola reaccionaria que quiere devolvernos al armario».

Irene Montero, exministra de Igualdad y eurodiputada de Podemos, también centró su intervención en la denuncia contra las políticas del PP. «El Partido Popular niega los símbolos del orgullo en los espacios institucionales y pone recursos de inconstitucionalidad contra las leyes que protegen a las personas LGTB y trans», reprochó. «Eso es lo que termina generando esas formas de odio y de violencia que recordamos con el asesinato de Samuel Luiz, asesinado al grito de 'maricón'». Montero pidió al PP que retire el recurso de inconstitucionalidad contra la Ley Trans y advirtió de que «la LGTBfobia está creciendo en nuestro país. No son bromas, no son opiniones».

El Partido Popular, por su parte, también estuvo presente en el desfile. Jaime de los Santos, vicesecretario de Educación e Igualdad del PP a partir de este lunes, defendió que «no hay ni un paso atrás en los derechos individuales en ninguna de las comu-

nidades autónomas que gobierna el Partido Popular» y denunció que «la izquierda pretende levantar muros e intentar desde el miedo enfrentar a los españoles». Aseguró que «cuando Mariano Rajoy llegó al Gobierno con 182 escaños no tocó ni una coma de la ley del matrimonio igualitario», como prueba de que su formación «no solo reconoce esta reivindicación, sino que la defiende con hechos».

De los Santos también aprovechó para cargar contra el Gobierno de Pedro Sánchez y sus aliados: «La mentira se ha convertido en un pilar fundamental de su acción de gobierno. En el caso del Gobierno de Pedro Sánchez o sus adláteres, todo vale». Frente a eso, reivindicó que «el Partido Popular lleva viniendo a esta manifestación muchos años porque celebrar la diversidad siempre es motivo de orgullo».

**Yolanda Díaz encabeza la manifestación del Orgullo en Madrid.**

EFE



## «A mí no me representa nadie; la fiesta soy yo»

De Atocha a Colón, Madrid reivindicó la igualdad LGTBQ+... sin olvidar la diversión

### TESTIGO DIRECTO

**JUAN B. CAÑELLAS MADRID**

A las cinco de la tarde, el sol de justicia golpeaba con la misma fiereza que la causa. En la estación de Atocha, un ángel en mallas plateadas y sombra *glitter* repartía abanicos arcoíris. A pocos metros, sobre un paso de cebra de Méndez Álvaro, Carlota, disfrazada de policía con falda mínima y pecho postizo, dirigía el tráfico humano con la autoridad de una *vedette*: «La seguridad es muy importante», guiñaba.

El MADO 2025 volvió a convertir Madrid en una fiesta de carne y verbo, música y militancia. Cientos de miles de personas ocuparon la calle y la ciudad enloqueció desde Atocha hasta la plaza de Colón. Cerca de 50 carrozas de empresas, colectivos y asociaciones avanzaron a todo volumen, pero la procesión verdadera fue íntima: la de quienes, por unas horas, se sintieron reconocidos, protegidos, celebrados.

Óscar, refugiado en una lengua de sombra, intentaba escapar de los 32 grados que derretían el asfalto. Lucía trenzas blancas y una falda



Una pareja se besa, ayer, durante la marcha madrileña. EFE

escocesa de mercadillo. «A mí no me representa nadie, así que la fiesta soy yo», soltó mientras la marea de cerveza, sudor con aroma a perfume de coco y consignas a infinitos decibelios seguía su curso.

Amanda, con serpientes de plástico a modo de melena, reivindicaba sus canas con descaro legendario: «Llevo casi cincuenta años viniendo para que no nos peguen ni nos señalen». Y remató: «Antes, la Policía iba

detrás de nuestro; ahora vamos nosotros detrás de la Policía». Y la anécdota se volvió pancarta.

Durante la marcha nadie miró raro ni señaló. Se cruzaron desconocidos, se pidieron fotos, se lanzaron piropos sin malicia y, aunque fuera por un día, la crispación se quedó en casa. Parecía el carnaval de una república independiente, sin presidentes ni monarcas, pero sí con *reinas*: de barrio, de pluma, de sangre.

Drag queens con tacones imposibles que blandieron lemas como «Orgullo de mami», «Soy lesbiana porque sí» o «Si no molesta, no es Orgullo».

Algunos políticos asomaron, pero la política real estuvo lejos de cabecera, donde una madre enarbolaba una bandera muy especial: «No soy del colectivo. Soy peor: la mamá de una chica trans». Amparo voló sola desde Palma para alzarla. «Las familias debemos dar la cara. Yo lo grito: estoy orgullosísima de mi hija. Nos ha enseñado tolerancia», proclamó.

Y mientras el sol caía, las carrozas seguían avanzando. Paula Civera, *colead* de Glamazon, el grupo de afinidad de Amazon nacido para construir comunidad hacia el colectivo, observaba la avenida abarrotada: «Este año era clave. Se cumplen veinte años del matrimonio igualitario y vivimos un tiempo convulso; por eso es importante visibilizarlo hoy, pero también los 365 días del año». Entre el ruido de motores y de fiesta, eco también de convicciones.

Madrid bailó. A ratos cantó. Siempre latió. Porque el Orgullo no se mide en cifras, sino en piel. Y ayer, la ciudad entera fue piel.

## GRAN MADRID



DEL MORO  
AL FORO  
**JUAN DIEGO  
MADUEÑO**

## Nadie habla bien del Partido Popular

El Gobierno del Partido Popular en Madrid está perdido en un limbo durante las fiestas del Orgullo. Es el ejecutivo de **Schrödinger**: los mismos que echan en falta al PP para impulsar la celebración LGTBI que ya impulsa el PP mientras llaman nazi al PP, hablan de «políticas arborizadas del PP» para referirse a las cuestiones técnicas que impiden plantar otro Retiro en Sol. Si hablar bien en público del Partido Popular es una práctica tabú entre sus votantes, los simpatizantes de otros partidos hacen como si no existiera sobre todo en los momentos donde consideran que el PP se porta bien. Cuando sucede, el partido entra en un campo de visión tan reducido que equipara el resto del año a **Ayuso** y **Almeida** con **Hitler**. En determinadas circunstancias, la agenda permite comprobar que los dos funcionan como traductor de complejos. Quienes exigen a los demás la completa eliminación de prejuicios son un contenedor de prejuicios. Y es que al final es lo de siempre: involucrar a determinados grupos hace complejo lo sencillo. No son violentos los inmigrantes que practican la homofobia sino individuos sin arraigo a las reglas de

convivencia occidentales. No como los peperos, que son homófobos aunque no lo sepan.

Con este papel cumplieron los actores de la serie *Malidriendre* en el pregón de las fiestas, esta Tomatina de la calentura. Tres efebas del sistema, que han logrado incorporar la precariedad a su situación de privilegio, confundieron la plaza **Pedro Zerolo** con el parking de grúas de Irán. La comparación puede resultar una *boutade*, pero queda desactivada por la intervención de la simpleza original. Había en la puesta en escena una contradicción. El PP ha entendido las exigencias de una celebración que reserva un código postal al que han incorporado vecinos con una mejora genética respecto a los de Chamartín, que les hace impermeables al ruido, y nadie de los que pedía auxilio por el retroceso de sus derechos encima del



Un grupo de amigos asiste a la manifestación del Orgullo. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO/ EFE

escenario, protegidos por la autoridad, rodeados de fieles y disfrutando de atención mediática, ha entendido al PP, que es el partido hecho laberinto.

El PP levanta cada año un principado LGTBI en Chueca a cambio de sufrir la pulsión de los convocados por matar al padre. Es una de las consecuencias de no promocionar su victimización.

**10% DE DESCUENTO\***

### Gran Tour de Italia

9 días / 8 noches  
Hoteles 3\* / 4\*  
8 visitas incluidas  
**1.520€**  
en Media Pensión

### Sicilia

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\*  
12 visitas incluidas  
**1.195€**  
en Media Pensión

### Gran Tour del Benelux

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\*  
9 visitas incluidas  
**1.315€**  
en Media Pensión

### Suiza, Alsacia y Selva Negra

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\*  
10 visitas incluidas  
**1.410€**  
en Media Pensión

### Vietnam

10 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\*  
8 visitas incluidas  
**1.770€**  
en Media Pensión

### Tailandia

10 días / 7 noches  
Hoteles 4\*  
10 visitas incluidas  
**1.695€**  
en Media Pensión

VIAJES SIEMPRE CON GUÍA ACOMPAÑANTE

**PANAVISIONTOURS**

Más información en tu agencia de viajes  
o en [www.panavision-tours.es](http://www.panavision-tours.es)

45 AÑOS VIAJANDO CON  
**LAS MEJORES  
CONDICIONES.**  
INCLUSO EN PRECIOS.



\*Descuento del 10% (antes 5% y 7%) dependiendo del destino y de las fechas de salida, a consultar en el folleto. Disponibles para reservas realizadas antes del 31 de julio de 2025. Condiciones en nuestros folletos y en [www.panavision-tours.es](http://www.panavision-tours.es). Plazas limitadas. C.I.C.MA 419 · Goya, 22. Madrid

## OTRAS VOCES



PLAZO  
DE ENMIENDA  
**MARISA  
CRUZ**

## La pinza de Sánchez y Abascal, la pesada losa de Feijóo y el muro de los 'minions'

AL GOBIERNO no le gustan las encuestas. Ni siquiera las del CIS de Tezanos, que se han convertido en motivo de chufra por surrealistas. En el mundillo político se ha instalado ya la costumbre de darles la vuelta como a un calcetín: si José Félix da ocho puntos de ventaja a su partido sobre el PP, inmediatamente se intercambian los términos y los ocho puntos pasan a anotarse en la cuenta de la oposición. Las encuestadoras privadas avalan con ligeras variaciones el volteo. En La Moncloa suelen callar ante los brillantes pronósticos de su sociólogo, ese que dice que el caso Cerdán podría ser un montaje. Por algo será.

El último sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO martilleaba con los ocho puntos de distancia a favor del PP. Pero, en esta ocasión, en el PSOE y en el Gobierno sí había motivo para el regocijo. Un dato se lo proporcionaba: la corriente de votos populares que se fugan hacia Vox es enorme. Nada menos que 1.035.755. Desde la bolsa de Abascal hacia la de Feijóo también hay salidas –209.328–, pero el saldo le es claramente beneficioso. Este trasvase, sobre todo, pone en evidencia la pesada losa que es Vox para el PP. Un tapón que ya veremos si el congreso de Iñema puede desenroscar.

Aquí está la razón de la satisfacción de Sánchez. El dato demuestra el éxito de una estrategia consistente en alentar, cuando no en colaborar, en la formación de una pinza que atenaza a los populares y a la que Vox se presta con fruición.

La operativa de La Moncloa tiene doble cara: de un lado, insisten en presentar, eso sí, lamentándolo, a Feijóo y a Abascal como mellizos unidos por el mismo cordón umbilical –«derecha y extrema derecha», «tanto monta

monta tanto», «todos fascistas»–; y, de otro, saltan de alegría al ver que el único compañero de los populares al otro lado del muro es precisamente Vox. Los saltos se convierten en auténtica piraña festiva cuando urgen al rival a estrechar el abrazo con los ultras presentando una moción de censura.

Blanco y en botella: sin Vox, el Partido Socialista lo tendría negro negrísimo. Por eso, la mano de Sánchez se empeña con denuedo en apretar el tapón de Abascal.

Promocionar sin descanso este plan es la única manera que tiene Sánchez de embaucar a la grey de minions, esos pequeños e ingenuos ayudantes del villano, que le prestaron apoyo para ser investido y, al parecer, siguen dispuestos a tragar con todo, hasta el punto de inmolarse con él en las brasas de la corrupción.

Sánchez, sin salida, se aferra a unos socios que tampoco la tienen: ninguno de ellos –y menos que ninguno, Sumar, la primera muleta de los socialistas– tiene buenos pronósticos si se abren las urnas. Y ninguno de ellos, absolutamente ninguno, tendría más posibilidades de chantaje con Feijóo que las que tiene con un Sánchez en agonía. La situación actual, aunque mala, ya les viene bien: al PNV le permite sostenerse en Euskadi; a Bildu, lograr de gratis un impagable



A. Núñez Feijóo y Santiago Abascal, en el Congreso. Á. NAVARRETE

blanqueo; a Junts, seguir usando al fugado como mango de la sartén; y a ERC, alimentar, a golpe de vagas promesas, un menguante liderazgo en el mundo indepe.

Y todo así. A la espera de la encuesta real que será la de las urnas, los minions ponen ladrillos en el muro de Sánchez que se levanta durante el día y se derrumba por la noche. Cerdán, Ábalos, Koldo, y los que estén por llegar, son incansables en la demolición. Ellos verán.



EL PRIMER  
CRUCE  
**DAVID  
MEJÍA**

## Claro que Yolanda Díaz está enfadada con el PSOE

CARLOS ALSINA pregunta a Yolanda Díaz si abandonaría el Gobierno ante indicios de financiación ilegal del PSOE: «Hombre, imagínese. Hombre, imagínese. Lo que no tiene mucho sentido, me va a permitir, que quien está limpio en el Gobierno, quien...yo...es verdad que...eh...lo llevo como puedo, pero, hombre, llevo cinco años y medio en el Gobierno, el 13 de enero cumpliré seis, me acuerdo cada día de mi toma de posesión, de lo que me hicieron hacer mi familia de coger, de abrir la puerta de mi despacho –parecen cosas sin importancia, pero lo son importantes para mí– abrir la puerta y volver a salir recordando que esto es una cosa efímera (Alsina sonríe), claro, pero esto es la cultura que una tiene, pero, en fin, no podemos». Alsina: «Pero si quien está

limpio es Sumar, es que el PSOE no está limpio». Y Yolanda: «Pero escuche un momento, lo que no pueden es pedirme a mí, que llevo cinco años y medio, hoy damos los datos del paro, llevo cinco años y medio... con... a ustedes, y la gente dirá, oiga usted a mí que me cuenta, llevo hablando, me han escuchado y mido mucho las palabras siempre, cuidando la coalición».

Por algún motivo, hay quien ha interpretado este galimatías como un sí; yo soy más escéptico: Sumar no saldría del Gobierno, aunque descubrieran que el PSOE ha abierto una subse en Torremolinos pagada por la

trama Koldo y operada por las sobrinas de Ábalos. En ese caso, como ahora, como cuando supimos de Leire Díez, torcerían un poquito el gesto y pedirían «medidas y explica-



MISANTROPIAS  
**MANUEL ARIAS  
MALDONADO**

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



## Inconvenientes del patriotismo de partido

AUNQUE el periodismo disfrute con los cóclaves partidistas, nada resulta más urgente para los demócratas españoles que comprender la naturaleza de estas organizaciones: tenemos noticia diaria de la corrupción sistemática en que ha incurrido el PSOE desde que Sánchez –a través de una moción de censura cuyos oscuros preparativos empiezan a salir a la luz– llegase a la Moncloa por la puerta de atrás.

Bien puede alegarse que todos los partidos políticos se parecen, aunque cada uno se pervierta a su manera. ¡Y es verdad! Sin embargo, aquí no hablamos únicamente del dinero de todos. La manera en la que se ha conducido este PSOE carece de precedentes: el severo deterioro del Estado de Derecho y la desfiguración confederal de nuestro régimen autonómico solo responden al interés personal del líder socialista. Se trata del mismo Sánchez que, imputados sus dos últimos secretarios de Organización, se presenta ahora como un ser de luz preocupado por los códigos éticos y el reparto del poder orgánico: sería risible si no hubiera millones de votantes dispuestos a creérselo.

Sobre el daño que la identificación partidista del ciudadano inflige a la salud democrática se ha hablado mucho en esta columna. Pero también ocurre que ministros como Escrivá o Marlaska han arruinado su reputación por obedecer al partido, que se perpetraron los ERE andaluces a la vista de todos y se indultó orgullosamente a sus responsables, que todo un presidente de la Audiencia Nacional adelantó el fallo de una sentencia al Gobierno, que innumerables supervisores han consentido el amaño de contratos públicos durante años o se ha colocado a *apparatchiks* sin cualificación al frente de organismos estatales. Y no olvidemos a esos intelectuales moralistas que solo callan cuando los corruptos son los suyos.

Temo que la clave esté en el tribalismo amoral que practican quienes integran los partidos o se vinculan a ellos por simpatía ideológica o interés material; lo llaman «patriotismo de partido». Traduzco: la lealtad a la organización se convierte en el único criterio de acción; conductas incompatibles con la ley o la decencia terminan por naturalizarse; el vínculo personal se impone a la norma impersonal. Para regenerar nuestra democracia, huelga decirlo, necesitamos lo contrario: cargos y militantes que sepan decir *no* y votantes que castiguen a los que juegan sucio. Difícilmente se cumplirán tales condiciones en este país de todos los demonios; la esperanza, dicen, es lo último que se pierde.

ciones», pero cualquier apaño cosmético les serviría para reacomodarse en el sillón.

Nada nuevo: Sumar nunca ha levantado la voz ante corrupciones menos sórdidas, pero no menos perniciosas. Ha sido beneficiario de la inmoral Ley de Amnistía, ha sido connivente con la mentira y las promesas incumplidas, con el CIS de Tezanos, con la recolocación de ministros en el Banco de España o en el Tribunal Constitucional, y con el obscuro partidismo de TVE. Tampoco olvido su connivencia con los ataques a los contrapesos jurídicos y mediáticos, primer frente contra la corrupción en una democracia.

Claro que Yolanda Díaz está muy enfadada con el PSOE, pero no por las corruptelas de Santos Cerdán, sino porque las corruptelas de Santos Cerdán puedan provocar la caída del Gobierno y con ella el fin de Sumar y de la vida chulísima que... eh, entiéndame, han llevado sus dirigentes, durante, claro, son cinco años y medio, y usted dirá, qué me cuenta, pero, claro, cualquiera va ahora, entiéndame, a ponerse a, ya sabe.



# CMF2025

## CONCERT MUSIC FESTIVAL

PATROCINADOR PRINCIPAL

Lenovo

motorola

### JULIO

**GENTE DE ZONA | 03 · DUKI | 04 · RUSLANA | 05**  
**EUROPE | 06 · EMILIA | 10 · RAPHAEL | 12**  
**CHIARA OLIVER | 13 · JHAYCO | 17 · MIGUEL BOSÉ | 19**  
**ALLEH & YORGHAKI | 23 · CAMELA | 24 · PECOS | 25**  
**LIONEL RICHIE | 26 · CANTAJUEGO | 27 · JUDELINE | 29**  
**ELENA ROSE | 30 · NATHY PELUSO | 30 · RESIDENTE | 31**

### AGOSTO

**MIKEL IZAL + MERINO | 01 · RELS B | 02 · PLÁCIDO DOMINGO | 03**  
**SEBASTIÁN YATRA | 04 · AMARAL | 05 · VANESA MARTÍN | 06**  
**AMAIA | 07 · ALEJANDRO FERNÁNDEZ | 08**  
**ANTONIO OROZCO | 09 · GOD SAVE THE QUEEN | 10**  
**TOM JONES | 11 · CRUZ CAFUNÉ | 12 · LOS SECRETOS | 13**  
**PECOS | 14 · MELENDI | 15 & 16 · CAMILO | 17**

	<p><b>BONEY M · SABRINA</b>  <b>ORQUESTA MONDRAGÓN</b>  <b>VICKY LARRAZ · TENNESSEE</b>  <b>11 JULIO</b></p>	<p><b>BRESH</b>  <b>18 JUL &amp; 18 AGO</b></p>	<p><b>ORO VIEJO</b>  <b>DINAMO</b>  <b>05 AGOSTO</b></p>	<p><b>SHINE</b>  <small>CMF2025 CHICLANA DE LA FRONTERA</small>  <b>29 ANTHONY</b>  <b>JUL GODFATHER</b>  <b>03 KARLO</b>  <b>AGO +++</b>  <b>10 ANDRES</b>  <b>AGO CAMPO</b></p>
---	--	---	--	---

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

ORGANIZA Y PRODUCE		PARTNER ESTRATÉGICO		PATROCINA	
					
COLABORA		MEDIA PARTNER		CON EL APOYO INSTITUCIONAL	
					
					



## OTRAS VOCES

**TABLERO GLOBAL** En La Haya los europeos han asumido al fin que tendrán que construir su defensa de forma independiente

# Dos ideas opuestas sobre el futuro de Europa



**ANGELO  
PANEBIANCO**

**EL RESULTADO** importante de la cumbre de la OTAN no es el compromiso de aumentar el gasto militar al 5% para 2035. Cualquier cosa puede suceder de aquí a 2035. E incluso dejando de lado las inmensas dificultades que muchos Estados europeos encontrarían si quisieran cumplir con el plazo, es un hecho que probablemente ninguno de los líderes europeos actuales seguirá en un

puesto de mando para esa fecha. El resultado que cuenta es otro.

Lo que cuenta es el reconocimiento por parte de los europeos de que el sueño de paz perpetua que habían cultivado tras el fin de la Guerra Fría se ha hecho añicos y que las relaciones entre Estados Unidos y Europa ya no serán lo que han sido desde el nacimiento de la OTAN hasta hace poco. De ahora en adelante, los europeos tendrán que trabajar para construir de forma independiente lo que actualmente falta: la defensa de Europa. La única forma de garantizar la seguridad, la independencia y la libertad. Pero hay muchos obstáculos.

La experiencia histórica demuestra que las amenazas de un enemigo potencial pueden tener dos efectos en el comportamiento de un grupo de Estados: o bien los anima a formar un frente común contra la amenaza, o bien los enfrenta entre sí, los impulsa a buscar la salvación individualmente e incluso elimina cualquier integración que existiera entre ellos. Hay quienes predicen que la pérdida de la protección estadounidense, la amenaza rusa y las consecuencias del desorden en Oriente Medio generarán, en pocos años, poderosas fuerzas centrífugas en Europa, así como el fin de lo logrado hasta ahora en términos de integración europea. Y hay quienes, por el contrario, predicen una mayor integración, impulsada a su vez por la inversión (económica, política y cultural) en la defensa de Europa. Examinemos los argumentos de ambas partes.

La primera razón que esgrimen quienes prevén un futuro de

### Hay tres tipos de personas que exigen rechazar el compromiso con la defensa de Europa: el «amigo del jaguar», el «europeísta dominical» y el «sonámbulo»

desintegración para Europa es la siguiente: desde el final de la Segunda Guerra Mundial, los países europeos, veteranos de siglos de guerras y rivalidades intereuropeas, han cooperado entre sí únicamente porque formaban parte de una alianza dominada por Estados Unidos. La cooperación entre los europeos en la OTAN y el propio proceso de integración europea fueron posibles gracias a la existencia de un nexo de unión: el liderazgo y la protección estadounidenses.

Pero si este nexo de unión falta, si el liderazgo estadounidense se desvanece (y se está desvaneciendo), las viejas rivalidades reaparecerán. No es que esto pueda significar

guerras entre europeos, sino una menor propensión a la cooperación mutua, sí.

La historia pesa, las viejas rivalidades pueden exacerbar lo que se denomina el «dilema de la acción colectiva»: la tendencia de uno u otro miembro de un grupo a comportarse de forma oportunista, priorizando sus propios intereses a corto plazo mucho más que los intereses a largo plazo del grupo. De esta manera, se frustra el propósito colectivo del grupo (en este caso, la creación de un sistema de defensa europeo). Por otro lado, esto es exactamente lo que vemos hoy: los países europeos más cercanos a Rusia, que la temen, tienen prioridades diferentes a las de los países más alejados (como España), que no perciben la misma amenaza. ¿Cómo podemos superar el dilema de la acción colectiva cuando ya no existe un liderazgo estadounidense que mantenga a raya las tentaciones oportunistas? Alemania se ha comprometido a convertirse rápidamente en una potencia militar sólida. Pero ¿lo utilizará para contribuir a la defensa europea o, simplemente, para garantizar su propia seguridad y dejar que los demás se las arreglen solos?

La segunda razón que esgrimen los escépticos sobre el futuro de la defensa europea tiene que ver con la demografía. Las sociedades envejecidas ya no tienen la vitalidad ni el impulso necesarios para redefinir

prioridades y objetivos, para cambiar hábitos y estilos de vida. Las dificultades quedan bien representadas por la presencia en la escena pública de tres tipos de personas diferentes, cada una de las cuales exige a los ciudadanos que rechacen el compromiso con la defensa de Europa. Podemos definirlos como el «amigo del jaguar», el «europeísta dominical» y el «sonámbulo».

El «amigo del jaguar» es el compañero del enemigo potencial, el pacifista putiniano. Está presente en todos los países europeos. Tiene un buen número de seguidores. En algunos casos, incluso muchos. El segundo tipo de persona es el



RAÚL ARIAS

«europeísta dominical». Es aquel para quien «nadie es más europeísta que yo». En Italia, cita con altivez el *Manifiesto de Ventotene*. Pero no quiere ni oír hablar de armas ni de defensa. El problema es que los autores de ese manifiesto [Altiero Spinelli, Ernesto Rossi y Eugenio Colomi, en favor de «una Europa libre y unida», año 1944] no eran tontos. La época en que vivieron no lo habría permitido. Tenían claro que, sin poder militar, no se llega a ninguna parte y que si se quiere la paz hay que dejar claro a quienes te amenazan con un garrote que tienes un garrote tan grande como el suyo. El «europeísta dominical» dice que solo acepta el rearme si se construye un ejército europeo, aquí y ahora. Pero como un ejército europeo es actualmente inviable, como la defensa de Europa requiere la creación de la rama europea de la OTAN, el «europeísta dominical» se opone, de hecho, a dicha defensa. Su europeísmo es un farol.

El tercer tipo humano es el «sonámbulo». A veces se oye a expertos que, con tono de contable, se lanzan a cálculos complicados sobre cuánto costarán a los ciudadanos las futuras inversiones en defensa. Luego se quejan de la disminución de recursos disponibles para sanidad, pensiones, escuelas y demás. Ni se menciona que el viento ha cambiado y que los viejos equilibrios se han roto.

Pero incluso los optimistas sobre el futuro de la defensa europea tienen buenos argumentos. Creen que el miedo y el instinto de supervivencia convencerán a la opinión pública. Creen que Alemania, Gran Bretaña, Francia y, con suerte, Italia crearán una especie de «Concierto Europeo» capaz de coordinar los esfuerzos de defensa. Creen que la UE y la OTAN se verán obligadas a multiplicar sus sinergias mutuas. La historia es impredecible, pero la concienciación generalizada de los problemas a los que se enfrentará ya supone un avance.

**Angelo Panebianco** es profesor titular de Ciencias Políticas en la Universidad de Bolonia, donde imparte clases de Geopolítica y Relaciones Internacionales. Este artículo fue publicado originalmente en italiano el 27 de junio en *Corriere della Sera*

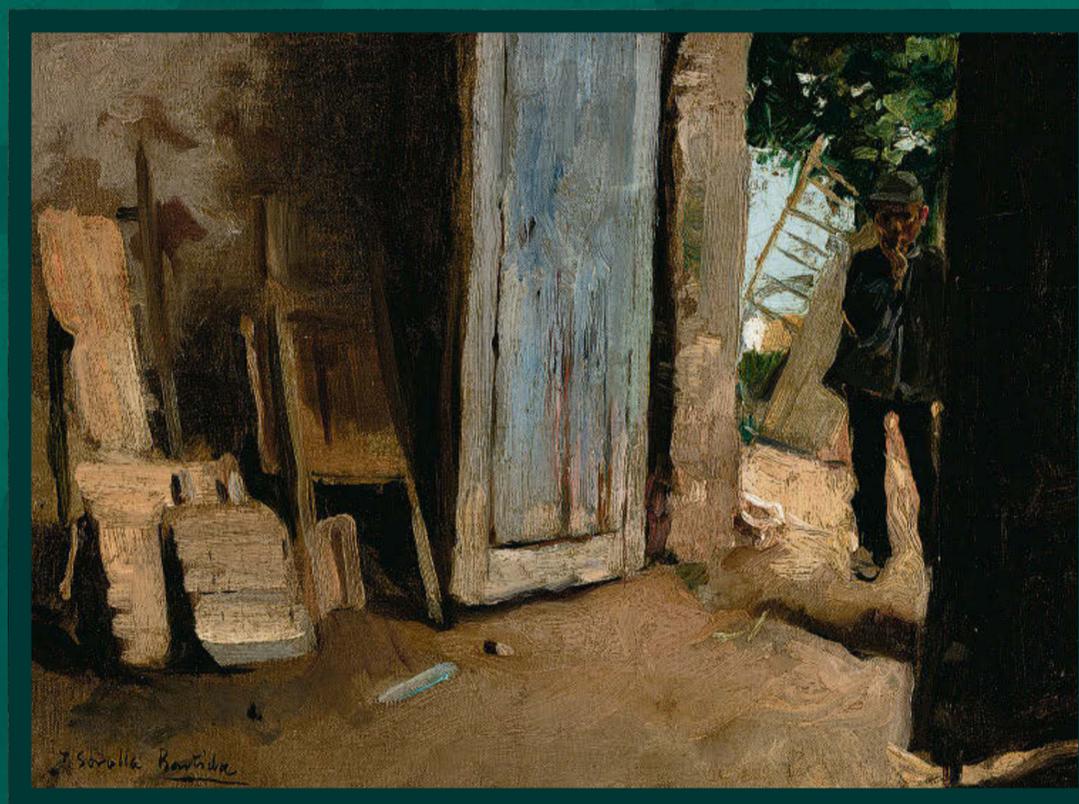
**A**  
**LORENART**  
GALERÍA DE ARTE

## EXPOSICIÓN Y VENTA DE OBRAS DE ARTE EN SAN SEBASTIÁN



Zubieta Kalea, 2. 20007 Donostia. Gipuzkoa

**DEL 28 DE JUNIO AL 7 DE JULIO**



Joaquín Sorolla  
"Interior con niño"  
h. 1890  
Óleo sobre lienzo  
25 x 36 cm.

Para nuestras próximas exposiciones en Madrid y Barcelona,  
**NECESITAMOS OBRAS DE:**

Menchu Gal

joaquín Sorolla

Fernando Zóbel

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía  
y datos a [lorenart@lorenart.es](mailto:lorenart@lorenart.es) o llamen al teléfono **696 431 155**

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A · 28015 Madrid  
Tel.: 91 543 22 21 · Fax: 544 72 28 · E-mail: [lorenart@lorenart.es](mailto:lorenart@lorenart.es) · [www.lorenart.es](http://www.lorenart.es)

## MUNDO

GRAN  
ANGULARINFLUENCIA  
TODAVÍA  
LIMITADA  
EN LA UNIÓN  
EUROPEA

Los partidos de la derecha radical consiguieron un 22% de los escaños del Parlamento Europeo en los comicios del año pasado, reuniendo casi 160 parlamentarios divididos en tres grupos y en no adscritos. Sin embargo, su influencia en la Unión Europea es aún relativa. Raquel García, del Real Instituto Elcano, resalta que el «margen de acción del Parlamento Europeo» es «limitado» y que 'populares', socialdemócratas y verdes siguen controlando los destinos de la Unión, con el apoyo de Giorgia Meloni, que ha jugado una baza europeísta a pesar de pertenecer a un partido, los Hermanos de Italia, de la derecha radical. «La primera ministra italiana tiene un discurso de extrema derecha en derechos sociales, pero en política exterior o de Defensa ha abrazado los postulados de la UE», resume García, que recuerda que esa fue la línea roja que marcó el PPE para integrar a Meloni en el 'puente de mando' de Bruselas.

# El modelo liberal en crisis: Europa, ante el riesgo de la «fatiga democrática»

- La derecha radical gobierna en cuatro países de la UE y es segunda fuerza en ocho
- Los expertos advierten de «un desgaste de la democracia representativa»

Estados Unidos, Hungría, Eslovaquia, Francia, Alemania, Países Bajos, Portugal... La democracia liberal está en crisis. La extrema derecha o la derecha populista obtienen resultados electorales espectaculares, gobiernan muchos estados o han desplazado a los partidos tradicionales de centro-derecha o centroizquierda hasta la tercera posición o más allá.

Ralf Dahrendorf, sociólogo, politólogo y economista alemán, Premio Príncipe de Asturias en 2007, pronosticó ya en 1998 que el siglo XXI podría ser «el siglo del autoritarismo». Y dada la deriva internacional actual, muchos expertos ya coinciden en que pudo acertar de pleno.

En junio, el ultranacionalista Karol Nawrocki ganó las elecciones presidenciales de Polonia con más del 50% de los votos. En Rumanía, el ultra pruso George Simion perdió los comicios de mayo, pero obtuvo el 41% de los votos. Y en Portugal, el 18 de mayo, la extrema derecha de Chega se convirtió en el segundo partido del país, superando al Partido Socialista.

Son tres ejemplos de los últimos 60 días. Pero en los últimos años hay decenas. Elección tras elección, la extrema derecha o la derecha radical avanzan en sus distintas modalidades nacionales. Desde la victoria de Donald Trump con un discurso populista hasta la espectacular subida de Alternativa por Alemania (AfD) o de Agrupación Nacional en Francia, que se han convertido en líderes de la oposición.

El punto de inflexión, según varios estudiosos del fenómeno, se produjo en 2016, cuando coincidieron la primera victoria de Trump, el referéndum del Brexit que rompió la UE y la consolidación de Vladimir Putin en Rusia.

Hoy, cuatro estados de la UE están gobernados por la derecha populista —Bélgica, Eslovaquia, Hungría e Italia— y en ocho, el primer partido de la oposición es de extrema derecha o de la derecha dura —Alemania, Austria, República Checa, Eslovenia, Francia, Polonia, Portugal y Rumanía—.

En Países Bajos, el ultra islamófobo Geert Wilders ganó las elecciones de 2023. Su partido ha liderado el Gobierno neerlandés durante 11 meses y el mes pasado lo rompió por no poder aplicar «la política de inmigración más restrictiva de la historia». Hay tantos ejemplos como países.

«Asistimos a un avance claro de los líderes autoritarios», explica a EL MUNDO Xavier Casals, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona y experto en extrema derecha. Eso conlleva «un desgaste de la democracia representativa» y «una crisis de las fuerzas que han sostenido el sistema, socialdemócratas y democristianos». Tanto, que muchas han pasado a ser terceras o cuartas fuerzas, o han caído a una posición marginal, como ocurrió con Los Republi-

moso cordón sanitario], pero también pueden «asumir sus postulados», como hizo en parte el Partido Conservador británico, que ahora se está viendo sobrepasado por el populismo de Nigel Farage (Reform UK) en

muchas circunscripciones y en los sondeos. Esta segunda estrategia «no les da buenos resultados porque, como decía Jean-Marie Le Pen, los votantes prefieren el original frente a la copia». Eso pasó con el antiguo Frente Nacional (hoy Agrupación Nacional) ante Los Republicanos.

Arjum Appadurai, antropólogo y profesor en la Universidad de Nueva York, detalla en *El gran retroceso* que hay «fuertes indicios» de que se está produciendo «un rechazo mundial de la democracia liberal y su sustitución por algún tipo de autoritarismo populista». Appa-

LUIS ÁNGEL  
SANZ

MADRID



Geert Wilders (centro), Viktor Orban, Marine Le Pen y Matteo Salvini, en Madrid en febrero. EL MUNDO

canos en Francia (la derecha tradicional gala).

Casals destaca la importancia del rol que adoptan los partidos del centro-derecha o la derecha ante la derecha populista. En algunos casos, «dibujan una frontera nítida con la ultraderecha, como en Alemania» [el fa-

durai considera que la «fatiga democrática» ha puesto a la «democracia liberal europea al borde de una peligrosa crisis».

Los expertos alertan de que esta «fatiga democrática» está llevando al poder a formaciones que se oponen más o menos abiertamente a la de-

mocracia liberal. El ejemplo más paradigmático en la Unión Europea es el de Viktor Orban en Hungría.

Raquel García, investigadora del Real Instituto Elcano especializada en la UE, señala en conversación con este diario dos motivos de este éxito: el «desgaste de los partidos tradicionales, que durante años no han dado una respuesta adecuada a los problemas de los ciudadanos» y «la óptima gestión de la agenda de los partidos de extrema derecha, que encuentran chivos expiatorios» a los que culpar de todos los males. Normalmente, los migrantes, las minorías nacionales o la propia UE.

García apunta que las formaciones populistas «nacen del descontento» y «se erosionan cuando gobiernan porque no resuelven los problemas que les hicieron crecer», como ha ocurrido en Países Bajos con el PVV (el partido de Wilders), que al caer en las encuestas ha decidido romper el Gobierno y forzar una repetición electoral.

Los expertos coinciden en que el fenómeno no es nuevo, pero sí lo es su intensidad. Cas Mudde, politólogo neerlandés y profesor en la Universidad de Georgia (Estados Unidos) y en el Centro de Investigación sobre Extremismo de Oslo, apunta que estamos en «la cuarta ola de la extrema derecha», que comenzó tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Nueva York.

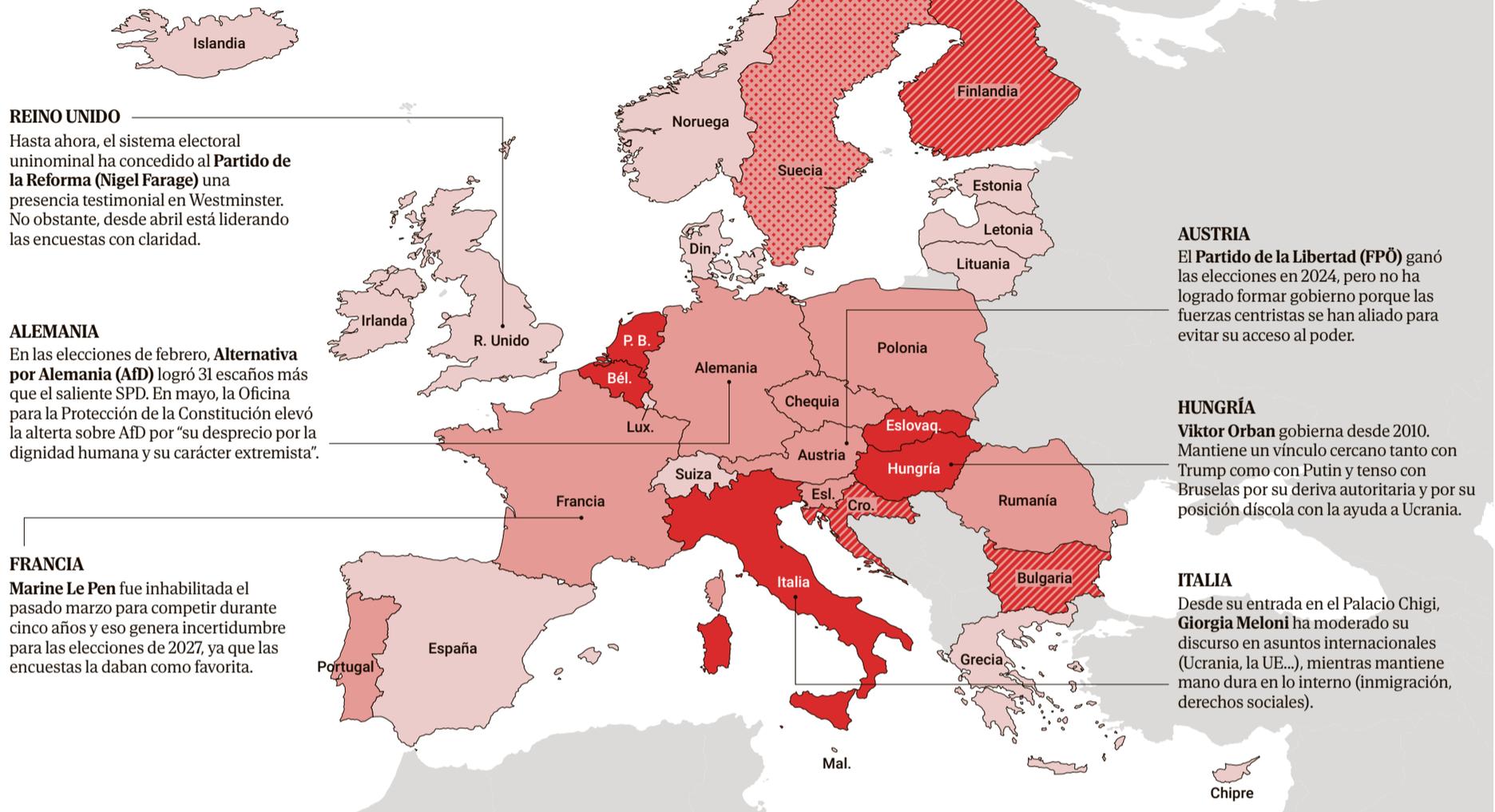
Esta ola, la de mayor éxito mundial de estas formaciones hasta el momento, se caracteriza por «la normalización y la desmarginalización» de estos partidos. Mudde añade que las ideas de extrema derecha a veces vienen defendidas por nuevas formaciones y otras triunfan mediante «la radicalización de los parti-

dos tradicionales del centro-derecha y la derecha», como ha ocurrido con el Partido Republicano de Estados Unidos, que ha sido ahora tomado por el movimiento MAGA (*Make America Great Again*) de Donald Trump.

El auge de las formaciones populistas viene acompañado por un avan-

### EL PODER CRECIENTE DE LA DERECHA RADICAL EN EUROPA

**Gobierno** ● Líder de gobierno ● Socio minoritario de gobierno ● Apoyo parlamentario externo  
**Oposición** ● Líder de la oposición ● Minoritario en la oposición



**REINO UNIDO**  
 Hasta ahora, el sistema electoral uninominal ha concedido al **Partido de la Reforma (Nigel Farage)** una presencia testimonial en Westminster. No obstante, desde abril está liderando las encuestas con claridad.

**ALEMANIA**  
 En las elecciones de febrero, **Alternativa por Alemania (AfD)** logró 31 escaños más que el saliente SPD. En mayo, la Oficina para la Protección de la Constitución elevó la alerta sobre AfD por "su desprecio por la dignidad humana y su carácter extremista".

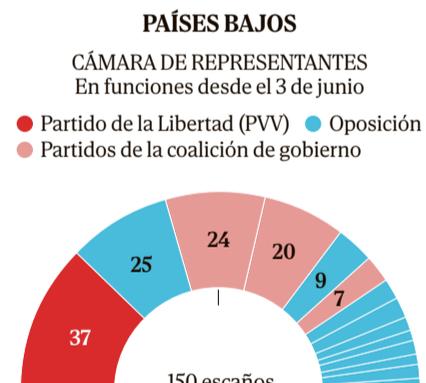
**FRANCIA**  
**Marine Le Pen** fue inhabilitada el pasado marzo para competir durante cinco años y eso genera incertidumbre para las elecciones de 2027, ya que las encuestas la daban como favorita.

**AUSTRIA**  
 El **Partido de la Libertad (FPÖ)** ganó las elecciones en 2024, pero no ha logrado formar gobierno porque las fuerzas centristas se han aliado para evitar su acceso al poder.

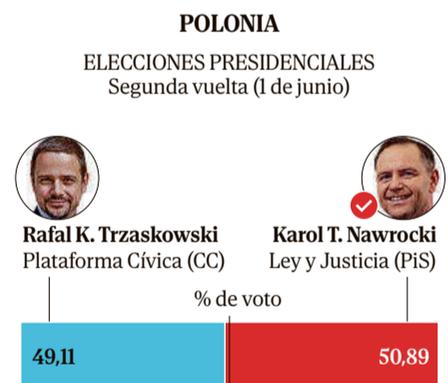
**HUNGRÍA**  
**Viktor Orban** gobierna desde 2010. Mantiene un vínculo cercano tanto con Trump como con Putin y tenso con Bruselas por su deriva autoritaria y por su posición díscola con la ayuda a Ucrania.

**ITALIA**  
 Desde su entrada en el Palacio Chigi, **Giorgia Meloni** ha moderado su discurso en asuntos internacionales (Ucrania, la UE...), mientras mantiene mano dura en lo interno (inmigración, derechos sociales).

### LAS ELECCIONES DE 2025, PENDIENTES DEL APOYO A LOS RADICALES



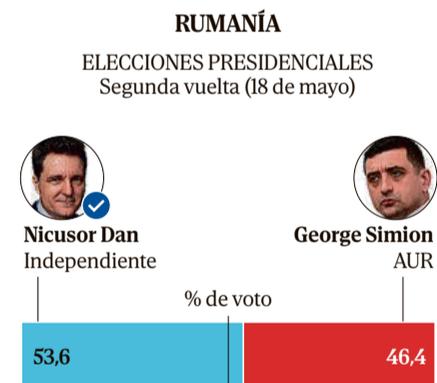
**Dick Schoof** fue nombrado primer ministro como candidato de consenso de una coalición liderada por el PVV. El 2 de junio, este partido, capitaneado por **Geert Wilders**, le retiró su apoyo y abocó al país a nuevas elecciones.



Varsovia reedita una cohabitación en la que el candidato del **PiS** pondrá en dificultades al primer ministro liberal **Donald Tusk**, ya que tiene capacidad de vetar leyes. **Nawrocki** ha descrito al 'premier' como "el peor desde 1989".



**Chega** ascendió de 12 escaños en 2022 a 60 en 2025, y superó a los socialistas en escaños (no en votos). El apoyo de los residentes en el exterior, donde los de **André Ventura** quedaron primeros, fue decisivo en el 'sorpasso'.



La victoria de **Simion** en la primera vuelta provocó la dimisión del primer ministro socialdemócrata. La movilización en la segunda vuelta, el punto mayor, impulsó a **Dan**, candidato centrista y proeuropeo.

FUENTE: Webs oficiales de resultados electorales, IFES y elaboración propia.

Martín Prato y Alberto Hernández / EL MUNDO

ce muy importante de la derecha a nivel mundial. El 18 de mayo, las elecciones legislativas de Portugal arrojaron la Asamblea de la República más a la derecha de su historia en democracia. El 70% de sus diputados son de centroderecha, liberales o de extrema derecha, mientras la izquierda, dividida en seis partidos, quedó reducida al 30% restante. Casals reconoce que en los últimos años se está produciendo a nivel global «un giro a la derecha muy claro», aunque con matices en los distintos países. En muchos estados el eje de las elecciones ya no es dere-

cha-izquierda, sino derecha-extrema derecha. Así ocurre en Francia, Alemania, o, muy recientemente, en Rumanía o Polonia. ¿De dónde vienen esos nuevos votos? Muchos proceden de la abstención: un electorado irritado con los políticos encuentra un candidato *anti-establishment* que le anima a acercarse a las urnas. Otros vienen de la derecha, como el voto de defensa de una identidad nacional que se percibe amenazada por la inmigración o el Islam. Pero la derecha radical también tiene un importante voto que antes se decantó por la izquierda.

El escritor, periodista y editor Manuel Florentín, que ha dedicado parte de su obra y trabajo a este fenómeno, considera en conversación con este diario que «más que preguntar por el ascenso de la extrema derecha, hay que preguntarse qué ha hecho mal la izquierda para que la clase trabajadora les vote». Florentín recuerda que cuando el fundador del Frente Nacional (FN), Jean-Marie Le Pen, irrumpió en Francia en los 70 y 80, «muchos de sus votantes eran obreros, antiguos votantes de partidos comunistas y socialistas en feudos históricos del comunismo y del socialismo».

**«La cuarta ola de la extrema derecha es la de su normalización»**

**Muchos votos vienen de la abstención, de un electorado irritado**

Lo mismo ha ocurrido en Portugal, donde **Chega** (*Basta*, en portugués) ha vencido en feudos históricos del Partido Comunista de Portugal (PCP) o del Partido Socialista (PS) en el Algarve o el Alentejo. Ningún experto se atreve a predecir qué ocurrirá en el futuro: si la ola seguirá creciendo y cambiará el modelo liberal o si remitirá. Varios coinciden en que estos movimientos se caracterizan por ser «muy volátiles» y, a veces, se basan en liderazgos fuertes, con lo que igual que irrumpen, pueden desaparecer, como ocurrió con Amanecer Dorado en Grecia.

## MUNDO



El primer ministro de Etiopía, Abiy Ahmed, y el presidente de Brasil, Lula da Silva, ayer, en un encuentro bilateral, antes de la cumbre de los BRICS. AFP

## La 'resistencia' a Trump se reúne en Brasil en una cumbre de los BRICS

La mayoría de los países participantes tienen cuentas pendientes con el presidente

El objeto máspreciado en el despacho presidencial del Palacio del Planalto, en Brasilia, es una pequeña caja sellada. ¿Qué hay en ella? Polvo de luna, regalo de Xi Jinping a Luiz Inácio Lula da Silva, que cuando muestra el objeto se ríe: «No la he abierto, porque quién sabe lo que hay dentro... Le pediré a Xi que la abra delante de mí».

Tendrá que esperar para eso, porque por primera vez en 12 años, Xi faltará a una cumbre de los BRICS. En Río de Janeiro, que alberga el encuentro entre hoy y mañana, el presidente chino será representado por el primer ministro Li Qiang. A diferencia de Vladimir Putin, ausente ante la imposibilidad del Gobierno de Lula de garantizar que no sería detenido al pisar Brasil, Xi no dio explicaciones claras para su ausencia, aunque puede pensarse que a Pekín no le interesa tensar innecesariamente la relación con Washington. Tampoco estará el presidente de Irán, Masoud Pezeshkian, que renunció a viajar tras el reciente bombardeo de Estados Unidos. A su manera, los tres

países harán sentir su influencia y buscarán apoyo para sus causas.

Putin participará por videoconferencia en una reunión que bien puede ser definida como la de la resistencia a Donald Trump: la gran mayoría de los invitados tienen serias cuentas pendientes con el inquilino de la Casa Blanca. Y Lula no se queda atrás. El anfitrión, insistió por enésima vez en los últimos días en la necesidad de sustituir al dólar como moneda de intercambio comercial y criticó al sistema financiero internacional. Washington lo tiene en la mira por esa insistencia en jubilar al dólar.

«El modelo de austeridad no ha funcionado en ningún país del mundo. La llamada austeridad exigida por las instituciones financieras ha empobrecido a los países. Cada vez que se habla de austeridad, los pobres se empobrecen más y los ricos se enriquecen más. Eso es lo que ocurre en el mundo actual y eso es lo que tenemos que cambiar», dijo ayer Lula en una reunión del Nuevo Banco de Desarrollo, el banco de los BRICS, que

preside la ex jefa de Estado brasileña Dilma Rousseff.

Lula volvió a hablar de la falta de peso de las Naciones Unidas (ONU) y del «genocidio de Israel» en la Franja de Gaza. «Por eso es tan importante el debate que ustedes [los representantes del banco] están manteniendo sobre una nueva moneda de comercio. ¿Es complicado? Lo sé. ¿Hay problemas políticos? Lo sé. Pero si no encontramos una nueva fórmula, terminaremos el siglo XXI igual que empezamos el siglo XX. Y eso no será beneficioso para la humanidad».

La franqueza y abundancia verbal de Lula, que en tres meses cumplirá 80 años, alarman en Itamaraty, el ministerio de Exteriores brasileño, que ya hizo llegar a sus pares estadounidenses la garantía de que en los BRICS no se decidirá nada sobre una nueva moneda que reemplace al dólar. Pero Lula puede destruir ese equilibrio diplomático en cinco segundos. De eso se hizo eco, en un reciente y virulento artículo, la revista *The Economist*. Lula está «perdiendo influencia en el exterior» y es «cada vez más impopular en Brasil», sintetizó la publicación, que puso el acento en las estrechas relaciones del veterano

líder de izquierdas con China, Rusia e Irán. «El papel de Brasil en el seno de un BRICS ampliado y dominado por regímenes autoritarios forma parte de la política exterior cada vez más incoherente de su presidente», añadió la revista, que destacó la «fuerte condena» de Brasil ante el reciente bombardeo de Estados Unidos a Irán. Itamaraty envió una carta de respuesta rebatiendo el artículo punto por punto.

### Xi, Putin y Pezeshkian no acuden a la cita de Río de Janeiro

### «Lula trata con naciones que tienen problemas geopolíticos»

El mundo cambió dramáticamente en los menos de ocho meses que pasaron desde que Río de Janeiro albergó la Cumbre del G-20 en noviembre de 2024, y ésta de los BRICS. Y Lula, que inició su tercera Presidencia en 2023 con el firme objetivo de no alejarse de ciertas ideas y principios que sí moderó cuando gobernó entre 2003 y 2011, se siente hoy más cómodo en los BRICS que en el G-20. Quiere una política exterior «activa y altiva».

Pero hay un peligro, advierte Christopher Sabatini, investigador de Chatham House: que los BRICS se conviertan en un foro anti Estados Unidos dominado por China y Rusia. «En la cumbre celebrada en Sudáfrica en 2023, surgió una tensión silenciosa entre los miembros originales cuando el grupo votó a favor de ampliar la membresía a Egipto, Etiopía, Irán, Arabia Saudí y los Emiratos Árabes Unidos».

En ese momento, los observadores y los miembros más democráticos de la coalición expresaron en privado su preocupación debido a que las incorporaciones, muchas de ellas defendidas por China, se hubieran realizado con demasiada rapidez y sesgaran el bloque hacia las autocracias. En efecto, la cumbre de los BRICS de 2024 en Kazán, organizada por Vladimir Putin, «reforzó la percepción de que el bloque se había convertido en una plataforma para desafiar el orden occidental, incluso cuando la democrática Indonesia se unió al grupo», señaló Sabatini. Y ahora «llega la prueba», añade de cara a una cumbre que será controlada por 20.000 agentes de las fuerzas de seguridad y protegida por cazas con misiles.

«Brasil tendrá que lidiar con los nuevos BRICS. Son dilemas peligrosos, porque trata con países que tienen graves problemas geopolíticos, ya sea Rusia o Irán (...). Siempre existe la amenaza de una represalia estadounidense, una represalia europea», dijo a *O Globo* el profesor de Relaciones Internacionales Feliciano Guimarães.

#### CIUDAD BLINDADA

**MILES DE AGENTES Y CAZAS.** Las fuerzas armadas brasileñas desplegarán más de 20.000 agentes para blindar Río de Janeiro durante el evento y usarán cazas con misiles para controlar el espacio aéreo, una medida que no se tomaba desde los Juegos Olímpicos en Río en 2016, informa Afp.

**ATENTOS AL «NIVEL DE RIESGO».** «Los presidentes de Rusia y China no vienen, obviamente eso cambia el nivel de riesgo», pero «el momento geopolítico no puede desprenderse», consideró el general Lúcio Alves de Souza, portavoz del operativo de seguridad, antes del inicio de la cumbre.



SEBASTIÃO FEST

RÍO DE JANEIRO

# «Estamos cerca de poner fin a la maldita guerra»

## Optimismo del mediador enviado por Trump en la negociación con Hamas

Tras la respuesta de Hamas a la propuesta de alto el fuego en la Franja de Gaza, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, anunció el envío de su equipo negociador a Doha «para seguir los contactos por el retorno de nuestros rehenes con base en la propuesta qatari, aceptada por Israel» al tiempo que consideró «inaceptables» los cambios pedidos por el grupo islamista. Antes de viajar a EEUU para reunirse mañana con el presidente Donald Trump, Netanyahu analizó anoche con su gabinete dichas demandas trasladadas a los mediadores junto a su respuesta «positiva» al documento estadounidense y retocado por Qatar.



**SAL EMERGUI**  
JERUSALÉN

Hamas afirmó estar dispuesto a negociar de forma inmediata e indirecta con Israel sobre la propuesta que ya fue aceptada por Netanyahu. En los 60 días de alto el fuego, el escalonado canje de 10 rehenes vivos y 18

cadáveres de los 50 que siguen en cautiverio desde el ataque del 7 de octubre del 2023 por presos palestinos será paralelo a la negociación para lograr una tregua permanente.

El asesor de la Administración Trump y mediador en la negociación con Hamas, el empresario palestino-estadounidense Bishara Bahbah, se mostró optimista. En un mensaje a quienes, junto a los secuestrados y sus familias, esperan de forma más desesperada un alto el fuego, escribió: «Queridos habitantes de Gaza, estamos mucho más cerca de poner fin a esta maldita guerra. Hamas ha dado una respuesta positiva a los mediadores y ha introducido varias enmiendas que ha considerado necesarias. Creo que estas enmiendas no obstaculizarán el logro de un acuerdo de alto el fuego la próxima semana, Inshalá (si Dios quiere)».

Un funcionario de seguridad de Egipto comentó a Reuters que la res-



Una madre palestina y su hija corren durante un ataque israelí, en el centro de la Franja de Gaza. AFP

puesta «incluye señales positivas de que un acuerdo está cerca, pero hay algunas demandas de Hamas en las que es necesario trabajar».

Yihad Islámica apoya su posición recordando la exigencia de garantías «para que (Israel) no reanude su agresión» tras el fin del alto el fuego y la entrega de rehenes. Se trata de una de las tres grandes peticiones de Hamas a los mediadores. Garantizar de forma clara que los dos meses sean el preámbulo de una tregua definiti-

va. Y si no hay acuerdo en este período, la negociación seguirá para que no se repita lo sucedido en marzo cuando tras acabar el alto el fuego, Israel reanudó los bombardeos.

En segundo lugar, Hamas pide que la ayuda humanitaria a la devastada Franja de Gaza –600 camiones diarios como en el anterior alto el fuego– se canalice por la tradicional vía de la ONU y no por la Fundación Humanitaria de Gaza (GHF). El gabinete israelí apoyó la creación y funcio-

namiento de GHF, criticado por la ONU, al denunciar que Hamas se hacía con gran parte de la asistencia humanitaria para financiarse y mantener el control.

Por último, Hamas exige el repliegue militar a las posiciones anteriores a la reanudación de la ofensiva en marzo y ampliada en mayo con la *Operación Carros de Gedeón*. Retirarse por ejemplo del nuevo eje creado por el ejército israelí en el llamado *Corredor de Morag*.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 5 DE JULIO DE 2025				SORTEO 54 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		VA CA CIO NES	
Diez series de 100.000 billetes cada una		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
51300.....1.000	51301.....1.000	51302.....1.000	51303.....1.000	51304.....1.200	51305.....1.000	51306.....1.600	51307.....1.000	51308.....1.000	51309.....1.200	51310.....1.000	51311.....1.000
51310.....1.000	51311.....1.000	51312.....1.000	51313.....1.000	51314.....1.200	51315.....1.000	51316.....1.000	51317.....1.000	51318.....1.000	51319.....1.200	51320.....1.000	51321.....1.000
51320.....1.000	51321.....1.000	51322.....1.400	51323.....1.000	51324.....1.200	51325.....1.000	51326.....1.200	51327.....1.000	51328.....1.000	51329.....1.200	51330.....1.000	51331.....1.000
51330.....1.000	51331.....1.000	51332.....1.000	51333.....1.000	51334.....1.200	51335.....1.000	51336.....1.200	51337.....1.400	51338.....1.000	51339.....1.200	51340.....1.400	51341.....1.000
51340.....1.400	51341.....1.000	51342.....1.000	51343.....1.000	51344.....1.200	51345.....1.000	51346.....1.200	51347.....1.000	51348.....1.000	51349.....1.200	51350.....1.000	51351.....1.000
51350.....1.000	51351.....1.000	51352.....1.000	51353.....1.000	51354.....1.200	51355.....1.000	51356.....1.200	51357.....1.000	51358.....1.000	51359.....1.200	51360.....1.000	51361.....1.000
51360.....1.000	51361.....1.000	51362.....1.000	51363.....1.000	51364.....1.200	51365.....1.000	51366.....1.200	51367.....1.000	51368.....1.000	51369.....1.200	51370.....1.000	51371.....1.000
51370.....1.000	51371.....1.000	51372.....1.000	51373.....1.000	51374.....1.200	51375.....9.000	51376.....2.000.000	51377.....9.000	51378.....1.000	51379.....1.200	51380.....1.000	51381.....1.000
51380.....1.000	51381.....1.000	51382.....1.000	51383.....1.000	51384.....2.200	51385.....1.000	51386.....1.200	51387.....1.000	51388.....1.000	51389.....1.200	51390.....1.000	51391.....1.000
51390.....1.000	51391.....1.000	51392.....1.000	51393.....1.000	51394.....1.200	51395.....1.000	51396.....1.200	51397.....1.000	51398.....1.000	51399.....1.200	54300.....500	54301.....500
54300.....500	54301.....500	54302.....500	54303.....500	54304.....700	54305.....500	54306.....1.100	54307.....500	54308.....500	54309.....700	54310.....500	54311.....500
54310.....500	54311.....500	54312.....500	54313.....500	54314.....700	54315.....500	54316.....700	54317.....500	54318.....500	54319.....700	54320.....500	54321.....500
54320.....500	54321.....500	54322.....900	54323.....500	54324.....700	54325.....500	54326.....700	54327.....500	54328.....500	54329.....700	54330.....500	54331.....500
54330.....500	54331.....500	54332.....500	54333.....500	54334.....700	54335.....500	54336.....700	54337.....500	54338.....500	54339.....700	54340.....900	54341.....500
54340.....900	54341.....500	54342.....500	54343.....500	54344.....700	54345.....500	54346.....700	54347.....500	54348.....500	54349.....700	54350.....500	54351.....500
54350.....500	54351.....500	54352.....500	54353.....500	54354.....700	54355.....500	54356.....700	54357.....500	54358.....500	54359.....700	54360.....500	54361.....500
54360.....500	54361.....500	54362.....500	54363.....500	54364.....700	54365.....500	54366.....700	54367.....500	54368.....500	54369.....700	54370.....500	54371.....500
54370.....500	54371.....500	54372.....500	54373.....500	54374.....700	54375.....500	54376.....2.100	54377.....500	54378.....500	54379.....700	54380.....500	54381.....500
54380.....500	54381.....500	54382.....500	54383.....4.800	54384.....600.200	54385.....4.800	54386.....700	54387.....500	54388.....500	54389.....700	54390.....500	54391.....500
54390.....500	54391.....500	54392.....500	54393.....500	54394.....700	54395.....500	54396.....700	54397.....500	54398.....500	54399.....700	55400.....500	55401.....500
55400.....500	55401.....500	55402.....500	55403.....500	55404.....700	55405.....500	55406.....1.100	55407.....500	55408.....500	55409.....700	55410.....500	55411.....500
55410.....500	55411.....500	55412.....500	55413.....500	55414.....700	55415.....500	55416.....700	55417.....500	55418.....500	55419.....700	55420.....500	55421.....500
55420.....500	55421.....500	55422.....900	55423.....500	55424.....700	55425.....500	55426.....700	55427.....500	55428.....500	55429.....700	55430.....500	55431.....1.500
55430.....500	55431.....1.500	55432.....500	55433.....500	55434.....700	55435.....500	55436.....700	55437.....900	55438.....500	55439.....700	55440.....900	55441.....500
55440.....900	55441.....500	55442.....500	55443.....500	55444.....700	55445.....500	55446.....700	55447.....500	55448.....500	55449.....700	55450.....500	55451.....500
55450.....500	55451.....500	55452.....500	55453.....500	55454.....700	55455.....500	55456.....700	55457.....500	55458.....500	55459.....700	55460.....500	55461.....500
55460.....500	55461.....500	55462.....500	55463.....500	55464.....700	55465.....500	55466.....700	55467.....500	55468.....500	55469.....700	55470.....500	55471.....500
55470.....500	55471.....500	55472.....500	55473.....500	55474.....700	55475.....500	55476.....1.100	55477.....500	55478.....500	55479.....700	55480.....500	55481.....500
55480.....500	55481.....500	55482.....500	55483.....500	55484.....700	55485.....500	55486.....700	55487.....500	55488.....500	55489.....700	55490.....500	55491.....500
55490.....500	55491.....500	55492.....500	55493.....500	55494.....700	55495.....200.000	55496.....700	55497.....500	55498.....500	55499.....700		
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
40.....400		061.....1.000 151.....1.000 431.....1.000		22.....400		583.....1.000 613.....1.000		384.....1.200 4.....200		376.....1.600 966.....1.200 06.....600 76.....600 6.....200	
										667.....1.000 37.....400	
										058.....1.000	
										9.....200	
<b>ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 140.000.000 DE EUROS EN PREMIOS</b>											
<b>PREMIO ESPECIAL</b> 19.800.000€ Núm. 51376 PRIMER PREMIO				<b>FRACCIÓN</b> 2.ª		<b>SERIE</b> 7.ª		<b>PREMIO ACUMULADO</b> 20.000.000€			

## MUNDO

# Búsqueda desesperada en Texas

Decenas de niñas sin localizar tras afectar a un campamento las graves inundaciones

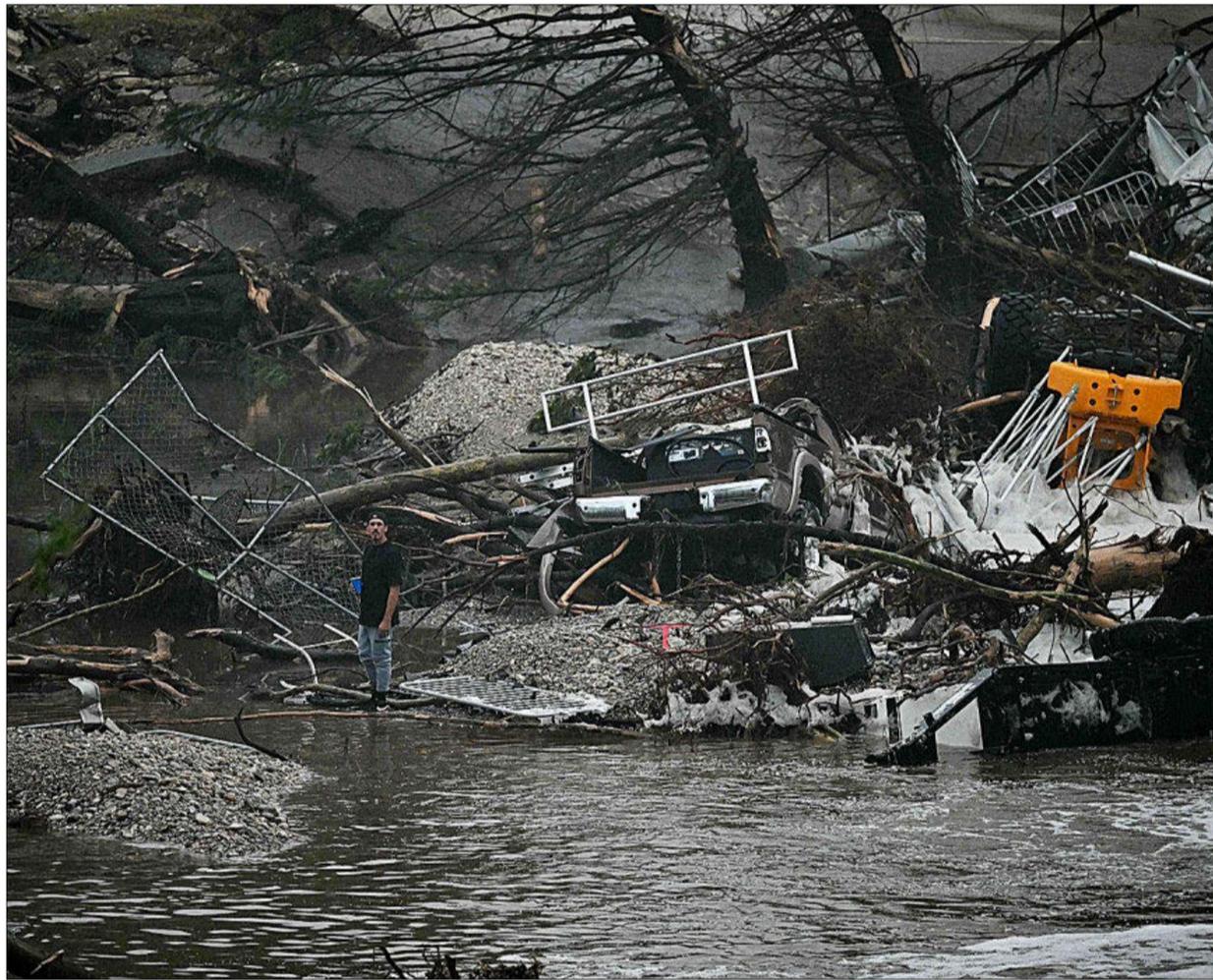
Las autoridades de Texas trabajaban contra el reloj ayer para intentar localizar a las decenas de personas desaparecidas en el centro del Estado tras unas lluvias e inundaciones masivas que ya se han cobrado la vida de al menos 32 personas,

entre ellas 14 niños. Las imágenes, tras varios días de precipitaciones, muestran zonas completamente devastadas y cubiertas por agua. Incluyendo los terrenos del Mystic Camp, un camping infantil junto al río Guadalupe, que se desbordó, en el que hasta 750

niñas pasaban unos días de verano. Los responsables anunciaron que al menos 27 de las menores continuaban ayer en paradero desconocido.

«Texas está proporcionando todos los recursos necesarios a Kerrville, Ingram, Hunt y toda la región montañosa de Texas para hacer frente a estas devastadoras inundaciones. Insto a los texanos a seguir las indicaciones de las autoridades estatales y locales y a estar atentos a los pronósticos locales para evitar conducir hacia zonas inundadas», avisó el gobernador de Texas, Greg Abbott, durante una conferencia de prensa el viernes por la noche.

Las tareas de rescate están siendo muy complicadas. Los accesos son limitados y la lluvia seguía cayendo con intensidad ayer. La intensidad sorprendió al servicio meteorológico y las alertas llegaron demasiado tarde. Cientos de efectivos de emergencia fueron movilizados, incluyendo bomberos de todo el Estado, para asistir a personas varadas y las familias de los desaparecidos.



Vehículos volcados y árboles caídos tras la crecida repentina en el río Guadalupe, en Kerrville (Texas). RONALDO SCHEMIDT / AFP

La Guardia Nacional de Texas ha informado de más de 250 rescates y evacuaciones utilizando hasta 15 helicópteros y buzos, según explicó en una comparecencia en la madrugada de ayer el mayor general Thomas M. Suelzer. Nim Kidd, jefe de la División de Gestión de Emergencias de Texas, admitió también el viernes

por la noche que el volumen de lluvia sorprendió a todo el mundo, indicando que los avisos del Servicio Meteorológico Nacional del jueves «no predijo la cantidad de lluvia que vimos».

Aunque los daños están por precisar, hay zonas que han quedado completamente cubiertas por el agua.

Otras han perdido carreteras, postes de electricidad y las comunicaciones, lo que hace muy difícil localizar a los afectados. La secretaria de Seguridad Nacional del Gobierno de Donald Trump, Kristi Noem, ha movilizado a la Guardia Costera de Estados Unidos y a la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (FE-

MA) para ayudar en las tareas de localización de desaparecidos. «Son terribles las inundaciones. Es impactante», dijo el viernes por la noche, a bordo del Air Force One, el presidente Trump. «Nos encargaremos de ellas», dijo al ser preguntado por si habría ayuda federal para la tragedia.

Los ojos del país están puestos en el Mystic Camp, un campamento cristiano muy conocido y con una larguísima tradición, de más de un siglo. Los actuales dueños llevan encargándose de las actividades, para más de 750 niñas a la vez, desde 1974. En 1987, una situación similar, con lluvias muy intensas y crecidas en el río, dejó decenas de fallecidos, incluyendo un grupo de escolares, cuyo autobús fue arrastrado en una localidad muy cercana.

Aunque en teoría lo peor ha pasado, el pronóstico meteorológico no es halagüeño. Se esperan lluvias peligrosamente similares a las que provocaron las inundaciones del viernes en el centro de Texas a lo largo del día de hoy y quizás más allá del fin de semana, uno de muchos desplazamientos al coincidir con el puente por las celebraciones de la fiesta nacional del 4 de julio. El Servicio Meteorológico Nacional pronostica de 5 a 13 centímetros de lluvia en la región con puntos aislados de hasta 25 centímetros en algunas zonas que ya se están recuperando de las devastadoras inundaciones.

## Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel.

Interesados enviar currículum a:

[mozointernomadrid@gmail.com](mailto:mozointernomadrid@gmail.com)

o mensaje al teléfono:

**608025452**

## Se necesita

empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid.

Importante experiencia y referencias contrastables. Salario a convenir.

Interesadas enviar currículum a:

[rrhhdomestico2025@gmail.com](mailto:rrhhdomestico2025@gmail.com)

o mandar mensaje al

**659 745 973**

## Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.

Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C.

Alta remuneración (62.000€).

Interesados enviar CV a:

[seleccionmadridcapital@gmail.com](mailto:seleccionmadridcapital@gmail.com)

# EL MUNDO



PODCAST

## EL MUNDO AL DÍA

# +20 MILLONES DE REPRODUCCIONES

Escúchalo aquí



Con más de 20 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por

**Javier Attard.**

PREMIO  
ONDAS  
PODCAST  
REVELACIÓN  
2023

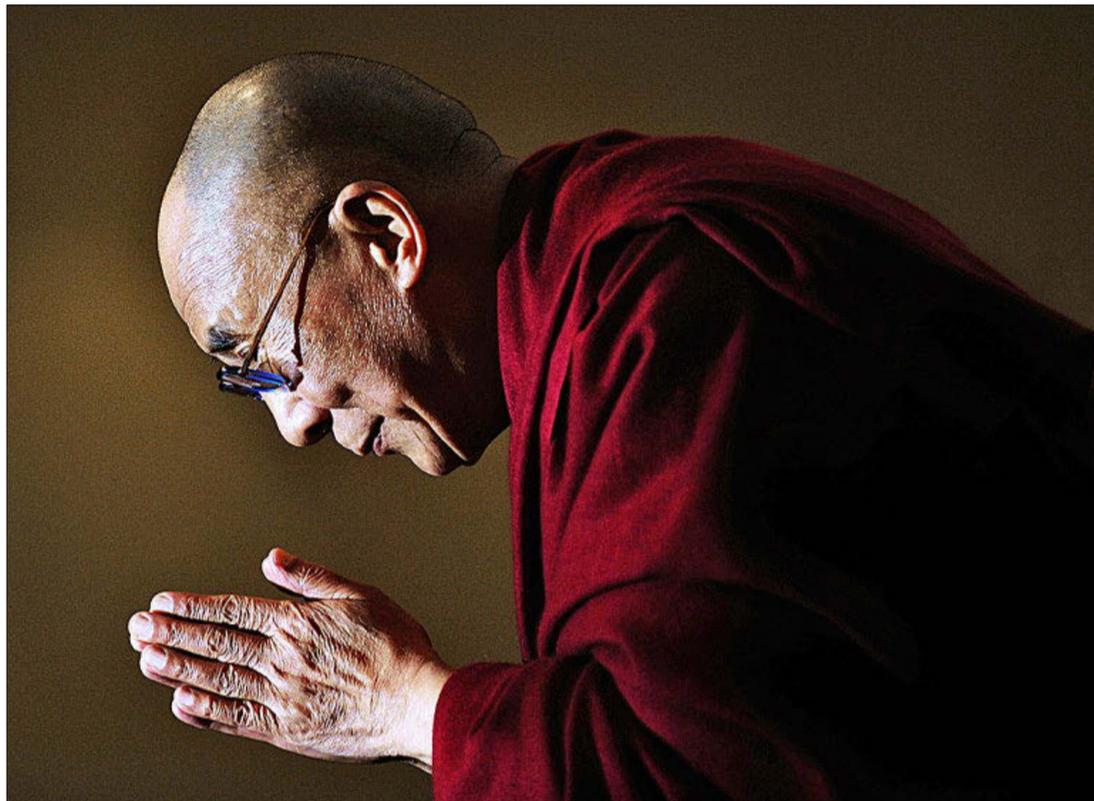
# 90 años de un «referente de paz»

El Dalai Lama celebra hoy su cumpleaños tras desafiar a Pekín con su sucesión

LUCAS DE LA CAL SHANGHAI  
CORRESPONSAL

Hace 90 años, en una familia de agricultores de trigo sarraceno y cebada en la actual provincia china de Qinghai, nació un niño llamado Lhamo Dhondup. Cuando tenía dos años, un grupo de monjes budistas tibetanos se presentaron en su casa. Explicaron que, durante la momificación del decimotercer Dalai Lama en Lhasa, capital del Tíbet, la cabeza del difunto giró hacia el noreste, apuntando en la dirección donde se encontraría su reencarnación. Entonces, los monjes consumieron unos hongos que los iluminó. Así llegaron a la casa del niño, cargando con objetos, un rosario budista, un bastón y un tambor, que pertenecían al difunto Dalai Lama. «¡Son míos! ¡Son míos!», exclamó el crío.

A los cuatro años, se convirtió en Jetsun Jamphel Ngawang Lobsang Tenzin Gyatso (señor sagrado, gloria gentil, elocuencia, reencarnación de la compasión, ilustrado defensor de la fe, océano de sabiduría), el Dalai Lama, el máximo líder espiritual y político de seis millones de tibetanos. Un hombre de paz de una cultura feudal que terminó en el exilio, idolatrado por sus seguidores y repudiado por el Partido Comunista Chino (PCCh). ¿Quién es Tenzin Gyatso? «Es el líder global de la no violencia, un referente para la paz en



El Dalai Lama cumple hoy 90 años tras dejar fuera a China de la elección de su sucesor. DEAN LEWINS / EFE

este mundo tan agitado y convulso. Los tibetanos lo consideran una reencarnación de una serie de líderes espirituales que se remontan a más de 600 años. Sus seguidores lo llaman *Kundun*, que significa presen-

cia, y eso es lo que percibí cuando lo conocí en 1998», describe el fotoperiodista argentino Ángel López Soto, quien ha compartido muchas audiencias privadas con el Dalai Lama. Gyatso cumple hoy 90 años des-

pués de haber prometido esta semana que no será el último líder del budismo tibetano. «Él mismo había abierto la posibilidad de que igual no era necesario un nuevo Dalai Lama tras su muerte. Al final, ha con-

firmado que sí que habrá reencarnación», explica Soto. El Dalai Lama desveló que será una organización sin fines de lucro que él mismo fundó, la Gaden Phodrang Trust, quien tendrá la única autoridad para reconocer su futura reencarnación, rechazando cualquier rol de China.

Cuando Gyatso muera, serán los miembros de esta organización quienes, asesorados por los lamas superiores, deben iniciar la búsqueda de un bebé sucesor (fuera de China, ha insistido el líder espiritual) y reconocerlo acorde con la tradición, mediante rituales y señales. Pero en China, en los últimos días, muchas voces autorizadas ya comienzan a dejar caer que será el gobernante PCCh quien supervise la elección de su propio Dalai Lama bajo el sistema de sorteo de la «urna dorada», introdu-

## Su reencarnación será reconocida por una ONG y no por China

cido durante la dinastía Qing, en el siglo XVIII, para seleccionar las reencarnaciones extrayendo nombres de un receptáculo de oro que hay en Pekín. «¿Puede alguien explicarme cómo el Dalai Lama pretende garantizar su reencarnación fuera de las fronteras modernas de China? ¿Su alma tiene GPS o algo así? El Dalai Lama no es más que una institución teocrática politizada», señalaba estos días una comentarista habitual de los medios estatales chinos.

**EN** 

**ARAGÓN** 

**LOS** 

**ALIMENTOS** 

**SABEN** 

**DE** 

**VERDAD**

LOS ALIMENTOS DE ARAGÓN  
saben a campo, a trabajo,  
a personas, a ilusión  
y a historia.

ARAGÓN  
SABOR  
DE VERDAD

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

«Conozco la central mejor que mi casa», advierte Carmen Abad Ibáñez de Matauco. No exagera. Arquitecta y urbanista, Abad tenía apenas 15 años cuando el 29 de agosto de 1976 participó en una multitudinaria manifestación de 50.000 personas que caminaron entre Plentzia y Gorliz. Casi 50 años después, Carmen Abad es una de las intelectuales que sacado del olvido las ruinas de la central nuclear situada a 30 kilómetros de Bilbao. El proyecto que diseñó en 1998 como su trabajo de fin de carrera se ha convertido en la palanca que las instituciones locales y la Universidad Pública Vasca (UPV) pretenden utilizar como

palanca para «sanar una herida», como apunta Abad, y darle sentido a una de las dos únicas centrales nucleares en el mundo que jamás llegaron a utilizarse cuando todas sus instalaciones estaban completamente finalizadas.

Las ruinas de central nuclear irrumpen cuando se circula por la carretera local BI-351 que une Lemoiz y Bakio. El recinto cuenta con un servicio de seguridad privada que sufragado el Gobierno vasco con un coste anual de 384.000 y el acceso a su interior está prohibido. Pero Lemoiz o Lemóniz (como se denominaba en los años 70) trasciende en 2025 de su ubicación de la bahía de Basordas con una superficie de 116 hectáreas para aparecer en pleno centro de Bilbao, en el museo Reina Sofía de Madrid o como escenario de una novela en la que una investigadora de la Interpol debe descubrir los secretos que esconde el cadáver hallado en el interior de la central.

Lemoiz ha reverdecido en los últimos meses gracias a cuatro mujeres que, con sus propuestas han vuelto a despertar la curiosidad por un proyecto que se convirtió, primero, en icono de la movilización social y, después, de la utilización del terrorismo para provocar sufrimiento y debilitar el Estado de Derecho. Desde 2019, la central es propiedad del Gobierno vasco, pero prácticamente ha abandonado su objetivo inicial de convertirla en una enorme piscifactoría. Fracasado el plan que abanderaba el PNV resurgen iniciativas como la que Carmen Abad ha expuesto en el Colegio de Arquitectos de Bilbao: un proyecto de transformación de la central «sanando» sus viejas instalaciones para mantener los edificios de los dos reactores y recuperar el resto de la bahía con sugerentes instalaciones como un

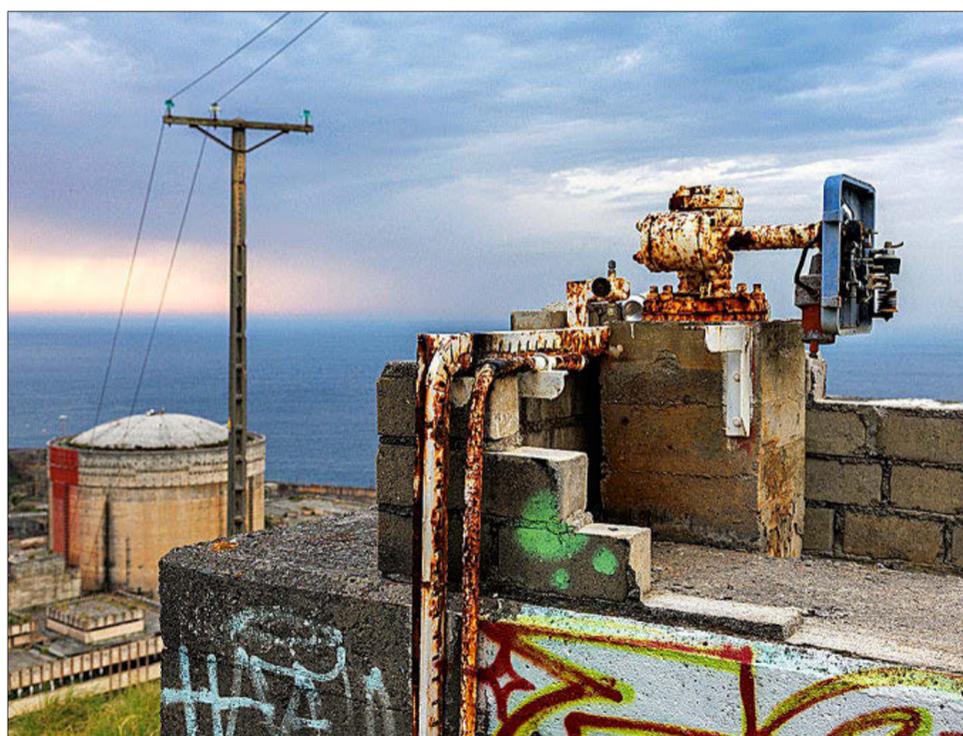
**POSTALES  
ENERGÉTICAS DE LA  
ESPAÑA DEL APAGÓN**

**1**

**CENTRAL NUCLEAR LEMONIZ**

## LA 'HERIDA ABIERTA' DE LA NUCLEAR QUE ABORTÓ EL TERROR DE ETA

La energética vasca Iberduero construyó los dos reactores en Lemóniz para asegurar la energía eléctrica de las industrias vizcaínas. Los restos despiertan ahora con propuestas culturales



Uno de los dos edificios que acogen los reactores nucleares desde un muro exterior de Lemóniz. CARLOS GARCÍA

embalse, una isla de mar, un mirador o un laberinto en espiral inspirado en la obra de Oteiza.

Marisa González, con su obra expuesta ahora en el Museo Reina So-

fía, muestra el trabajo que realizó durante dos años (2002-2004) para las «instalaciones objetuales» y las imágenes grabadas en vídeo que muestran el devenir de la central. «Yo pro-

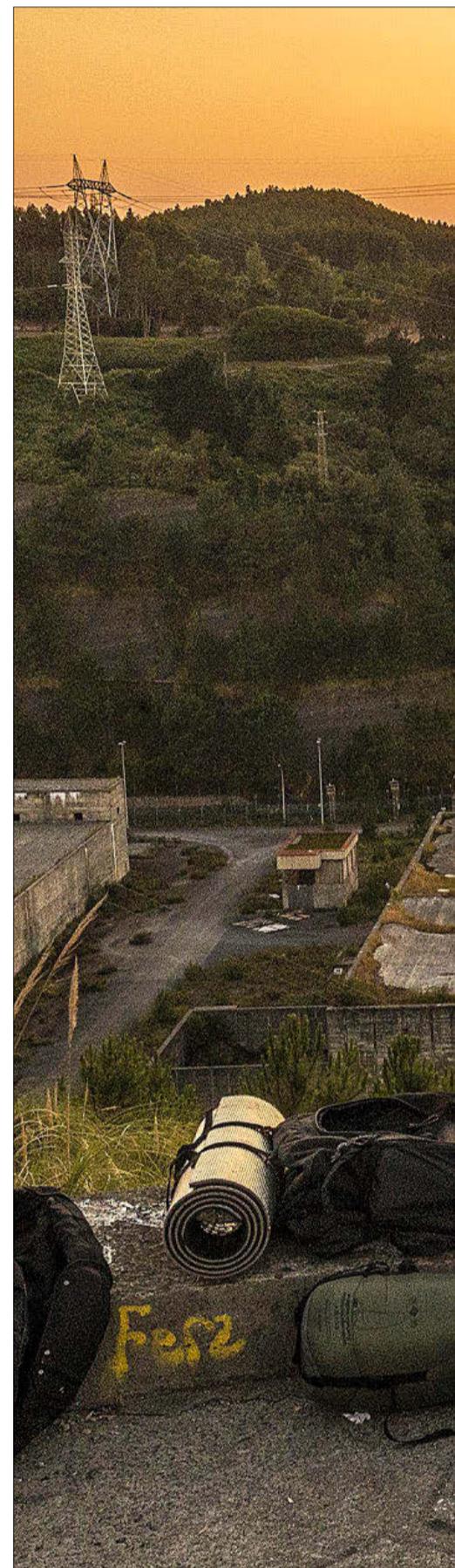
puse que no se destruyera, que se mantuviera como museo de la energía puesto que no estaba contaminada porque no había sido introducido el uranio. Pero no les interesó, quisieron borrar este gran fracaso», explica González a EL MUNDO. La artista vasca volverá a exponer su visión sobre la central en otoño en el Azkuna Zentroa (la antigua Alhóndiga de Bilbao), el espacio donde la fotógrafa Ixone Sádaba ha mostrado las enormes instantáneas de las ruinas de Lemoiz que han reactivado el interés por esta central propiedad ahora del Gobierno vasco.

Un entorno que la escritora Alaitz Leceaga utiliza como escenario en su última novela, *La princesa muerta* (Ediciones Planeta). «La central abandonada forma parte del paisaje de la costa vizcaína, y en mis historias doy mucha importancia a los escenarios, en parte, por eso decidí ambientar la novela en Lemoiz y sus alrededores: un escenario tan potente como la central nuclear abandonada, una plataforma en alta mar o los bosques de alrededor son paisajes muy poderosos para ambientar un thriller», confiesa. Leceaga mantiene muy vivas las imágenes de los controles policiales que hasta 1996 impedían a los conductores parar frente a una central nuclear iluminada y que, sin haber estado nunca operativa, seguía provocando un enorme temor en niños y mayores por la leyenda negra en torno a ella que comenzó a escribirse a partir de 1972.

«Fue un agujero negro para todos, un dolor colectivo», apunta Carmen Abad antes de (como el joven mochilero de la fotografía de Carlos García) profundizar en ese «agujero negro» de la historia reciente de España con el sangriento protagonismo de ETA. De hecho, en el amplio listado de propuestas para la reconversión de Lemoiz se encuentra la defendida por el ex director adjunto de este periódico Iñaki Gil de convertirla en un memorial de las víctimas de ETA.

### BOMBA

La banda terrorista activó en 1978 una durísima campaña contra la construcción de la central. El 17 de marzo activó una bomba en el interior de las instalaciones que mató a Alberto Negro y a Andrés Guerra y hirió a otros 14 trabajadores. Fueron los dos primeros asesinados por ETA por la central. Otro artefacto colocado en las obras de la instalación mató un año después a Ángel Baños. La banda, además, secuestró en enero de 1981 al ingeniero José María Ryan. La organización terrorista exigió que se comenzara la demolición de la central en una semana para liberar a Ryan. La negativa del Gobierno de Calvo So-



Un mochilero descansa en las instalaciones de la central nuclear que nunca llegó a funcionar.

telo a ceder al chantaje fue utilizada por ETA para asesinar a Ryan, en un pulso criminal al Estado que repetiría 16 años después con Miguel Ángel Blanco. Un comando de ETA tiroteó a Ángel Pascual y a su hijo Iñigo cuando circulaban por el centro de Bilbao. Pascual era el director de proyectos de Lemoiz y murió en el vehículo; los autores del asesinato no fueron identificados y es uno de los 357 crímenes sin resolver que han quedado sin castigo.



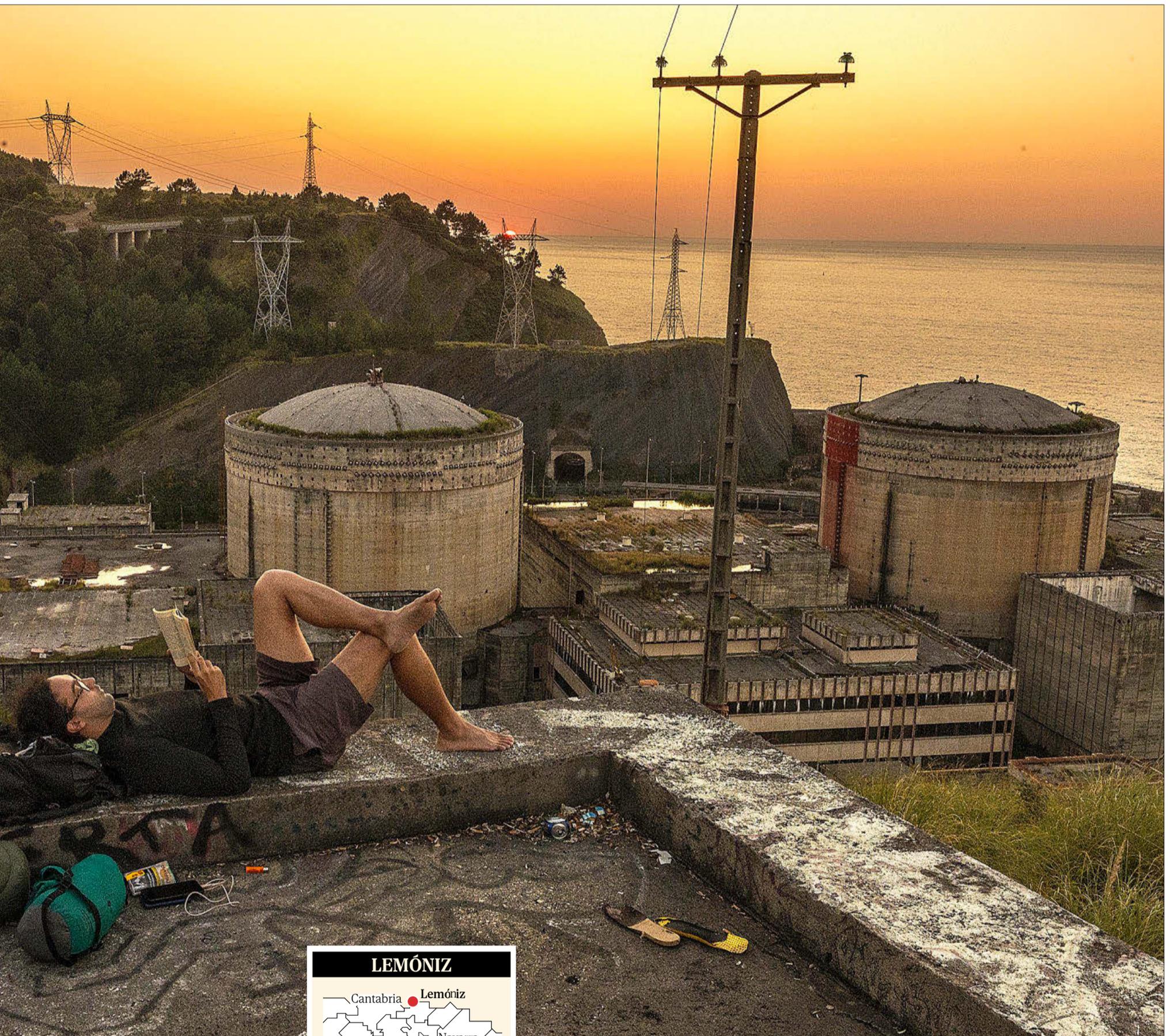
JOSEAN  
IZARRA



CARLOS  
G. POZO  
FOTOS

LEMOIZ

## ACTUALIDAD ECONÓMICA



• **¿DÓNDE?:** Está situada la localidad vizcaína del mismo nombre, a unos 15 kilómetros de Bilbao • **¿QUÉ OCURRIÓ?:** No llegó a operar tras la moratoria nuclear. Tenía dos reactores desarrollados por General Electric de 1.000 MW cada uno que nunca llegaron a ponerse en marcha

ETA aprovechó que los denominados Comités Antinucleares afines a la izquierda *abertzale* habían asumido el liderazgo social—relegando a la plural Comisión de Defensa de una Costa Vasca no nuclear— para multiplicar sus atentados en los que estuvieron implicados miembros de las tres ramas de la organización terrorista (ETA p-m, ETA m y Comandos Autónomos Anticapitalistas). Dos terroristas murieron en sendos ataques a la central y Gladys del Estal falleció por los disparos de la Guardia Civil en una protesta contra Lemóniz en junio de 1979 en Tudela.

La virulenta campaña terrorista de ETA y de su entorno contrasta

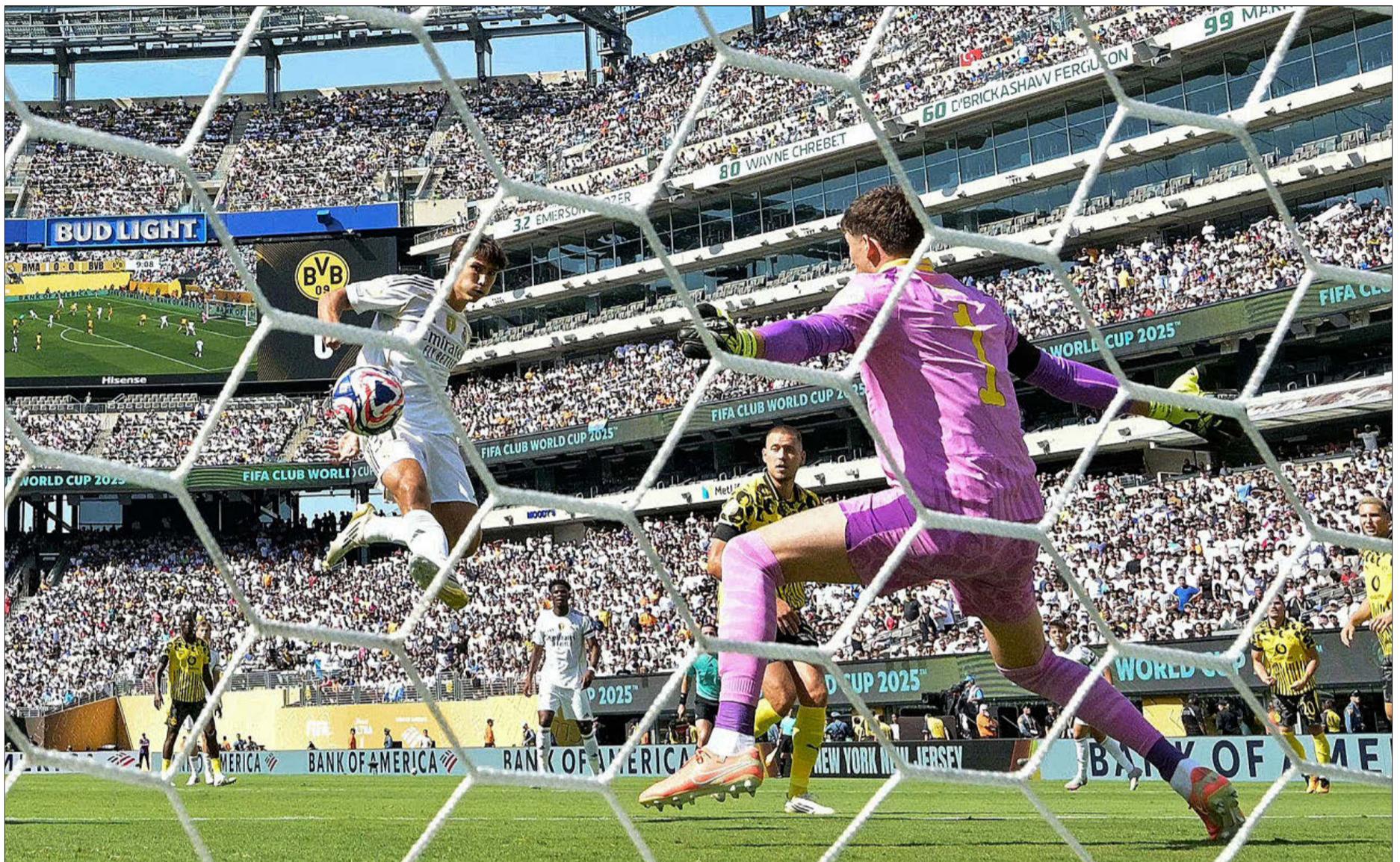
con la posición ambigua de sus dirigentes sobre la energía nuclear. El historiador Raúl Romo en su ensayo *Euskadi en duelo, la central nuclear de Lemóniz como símbolo de la Transición vasca* retrata el giro radical de ETA cuando constató el rechazo social mayoritario. El consejero de Industria Javier García Egotxea (PNV) defendió Lemóniz por ser «absolutamente imprescindible» para el desarrollo de Vizcaya. Un posicionamiento que no compartía el PNV en Guipúzcoa, que logró paralizar los proyectos de otras dos nucleares en Ea-Ispaster y Deba.

«La central es necesaria para asegurar el abastecimiento energético

del País Vasco y la central es segura», proclamaba en mayo de 1981 Iberduero, en uno de sus tímidos intentos por contrarrestar la enorme bola de nieve de la contestación social contra la central nuclear. Iberduero, la empresa vasca que en 1992 se fusionó con Hidrola para crear Iberdrola, publicó un librito de apenas 80 páginas titulado *El porqué de la central (sin nuclear) de Lemóniz* que sintetizaba los criterios energéticos de este proyecto. Además de enfatizar que solo una abundante energía aseguraba el bienestar, Iberduero advertía de que en tres años de los 70, el 75% de la electricidad consumida en Euskadi procedía del resto de Es-

paña. La limitada energía generada en el País Vasco que necesitaba una industria electrointensiva (siderurgia, navieras, etc) procedía de centrales térmicas que utilizaban carbón y gasóleo. Un argumentario que inicialmente fue mantenido por las instituciones vascas y por el Gobierno de España. El Ejecutivo de Carlos Garaikoetxea llegó a crear una sociedad pública para desarrollar la central y las obras se culminaron a la espera del uranio para su puesta en marcha. Pero en 1984, el Gobierno de Felipe González ejecutó una moratoria nuclear que sentenció a la central de Lemóniz. Hoy sigue anclada en su sombrío pasado.

## DEPORTES



Gonzalo bate a Kobel y marca el primer gol del Real Madrid ante el Borussia Dortmund, ayer, en los cuartos de final del Mundial de clubes. JUAN MABROMATA / AFP

# Rodillo, susto y problema

**FÚTBOL.** El Madrid, que tenía liquidado al Dortmund, acaba sufriendo / Huijsen, expulsado, no jugará ante el PSG

MUNDIAL DE CLUBES (CUARTOS)	
<b>3</b>	<b>2</b>
<b>REAL MADRID</b>	<b>DORTMUND</b>
METLIFE STADIUM. LLENO	
<p><b>Real Madrid:</b> Courtois; Trent (Ceballos, m.67), Rüdiger, Huijsen, Fran; Tchouaméni (Asencio, m.84), Güler, Valverde, Bellingham (Mbappé, m.67); Vinicius (Modric, m.67) y Gonzalo (Rodrygo, m.86).</p> <p><b>Borussia Dortmund:</b> Kobel; Ryerson, Sule (Couto, m.46), Anton, Bensebaini, Svensson; Sabitzer, Brandt (Duranville, m.63), Gross (Nmecha, m.46); Adeyemi (Beier, m.46) y Guirassy.</p> <p><b>Árbitro:</b> Ramón Abatti.</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Gross, Couto, Mbappé.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> Huijsen.</p> <p><b>Goles:</b> 1-0: Gonzalo (m.10). 2-0: Fran García (m.20). 2-1: Beier (m.92). 3-1: Mbappé (m.94). 3-2: Guirassy, de penalti (m.98).</p>	

ABRAHAM P. ROMERO NUEVA YORK  
ENVIADO ESPECIAL

La evolución es total. El Real Madrid volvió a dar un paso de gigante en la transformación que está viviendo en Estados Unidos y fue un rodillo ante el Borussia Dortmund. Los blancos

cuajaron un excelente inicio de partido para sentenciar a su rival en apenas 20 minutos, goles de Gonzalo (pichichi del torneo) y Fran García, y observar a lo lejos su cruce de semifinales contra el PSG de Luis Enrique, actual campeón de Europa.

Decía Xabi Alonso en su primera rueda de prensa en Valdebebas que quería que la gente viera al equipo «se sienta orgullosa». «Que transmitamos emociones, alegría, que digan 'ese es el equipo que me gusta, ese es mi Madrid'», fueron sus palabras.

Y en la primera parte del duelo del Metlife Stadium, el Madrid fue emocionante, alegre e imparable. Jugó sus mejores minutos del torneo, algo que va repitiendo y mejorando partido tras partido, entrenamiento tras entrenamiento, y dominó como hacía meses que no dominaba.

En Nueva Jersey brillaron dos nombres por encima del resto. Los García. Gonzalo y Fran, autores de dos goles que confirmaron la superioridad madridista, construida en un nuevo cambio táctico de Xabi Alonso. El técnico, que había confiado en la defensa de tres centrales en los últimos dos

duelos, recuperó a Tchouaméni como mediocentro, persiguiendo a Brandt, mediapunta estrella rival, y en defensa situó a Trent como tercer central y a Valverde en la derecha, pendiente del veloz Adeyemi.

El plan dejó impotente al Dortmund, que no encontró espacios en ataque y sufrió en defensa, maniataado por el control madridista en los pies de Güler, Tchouaméni y Bellingham, con Fran y Trent llegando a línea de fondo.

De las botas del turco salió el 1-0 en el minuto 10. Güler puso pausa en un ataque del Madrid, observó desde el pico izquierdo del área el desmarque de Gonzalo y clavó un centro medido que el canterano, tocado por una varita, remató a gol. Su cuarto tanto en el torneo en cinco partidos, empatando con Di María y Leonardo, ambos eliminados, en el liderato del Pichichi del Mundial.

El Madrid mantuvo el ritmo en la presión y el acierto en las combinaciones, intercambiando posiciones en su centro del campo, moviéndose sin balón, encontrando espacios a la espalda de los laterales alemanes y buscando a Kobel sin parar.

En el 20, el Madrid buscó el gol desde la otra banda. Trianguló en el lado derecho como un rondo, esperando el momento para atacar el espacio hasta que Gonzalo vio el desmarque de Trent, el inglés puso un buen balón, horizontal y raso, dentro del área para la llegada de Fran García, que de primeras batió a Kobel.

El Dortmund se quedó en la lona. Bellingham pudo poner el 3-0 tras un contraataque en el que Vinicius dejó pasar el balón, pero su disparo, algo mordido, se fue desviado. El brasileño tuvo la suya después al aparecer en diagonal en un pase de Güler, pero su vaselina se fue alta.

**Gonzalo fue titular por delante de Mbappé, marcó y ya es pichichi del Mundial de clubes**

Tras el descanso, el Madrid dio un pequeño paso atrás, pensando ya en cotas mayores, y el Dortmund creció algo en el juego desde la posesión, pero no intimidó a Courtois. El partido se disputó más en el centro del campo que en las áreas, manteniendo el Madrid un control de daños permanente y recibiendo el primer disparo a puerta, tímido, en el 61.

Alonso empezó a tomar decisiones con el PSG en la cabeza y retiró a Bellingham y Vinicius, apercibidos, dando entrada a Mbappé y Modric, pero el Dortmund, en un error de Rüdiger en el despeje cuando el duelo parecía decidido, recortó distancias con un tanto de Beier en el 92.

La tarde enloqueció. Mbappé anotó con un remate acrobático el 3-1, sentenciando el choque, pero en la siguiente jugada Huijsen, al agarrar a Guirassy, cometió un penalti innecesario y vio una roja que le hará perderse el cruce ante el PSG. El delantero anotó el 3-2 y el Dortmund pudo empatar en el último minuto, lo que hubiera forzado la prórroga. Ahí emergió Courtois, héroe otra vez, para salvar a los suyos con un paradón.

# EL PSG replica a un buen Bayern

**FÚTBOL.** Doué y Dembélé dan la victoria al equipo de Luis Enrique, que acabó con nueve hombres / Grave lesión de Musiala

MUNDIAL DE CLUBES (CUARTOS)	
<b>2</b>	<b>0</b>
PSG	BAYERN
MERCEDES BENZ STADIUM DE ATLANTA	
<p><b>PSG:</b> Donnarumma, Hakimi, Marquinhos, Willian Pacho, Nuno Mendes, Joao Neves, Vitorinha, Fabián Ruiz (Zaire-Emery, m. 79), Kvaratskhelia (Beraldo, m. 84), Doué (Lucas Hernández, m. 79) y Barcola (Dembélé, m. 70).</p> <p><b>Bayern Múnich:</b> Neuer, Laimer, Upamecano, Jonathan Tah, Stanisic (Boey, m. 34) (Guerreiro, m. 87), Kimmich, Pavlovic (Goretzka, m. 80), Olise, Musiala (Gnabry, m. 46), Coman (Müller, m. 80)</p> <p><b>Árbitro:</b> A. Taylor (ING).</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Doué y Laimer.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> Pacho (m. 83) y Lucas Hernández (m. 92).</p> <p><b>Goles:</b> 1-0: Doué (m. 78). 2-0: Dembélé (m. 96).</p>	

En los primeros 45 minutos ambos contendientes protagonizaron un intenso toma y daca. Aunque el Bayern parecía llegar con más frecuencia al área rival, las aproximaciones más peligrosas caían una y otra vez del lado de un PSG en el que Kvaratskhelia hacía diabluras. Siempre excelentemente contestado, eso sí, por un Neuer que sigue teniendo una tremenda calidad bajo los palos. Y, si brillantes fueron varias de las acciones del germano, también lo fueron en la otra área las de Donnarumma, cuyo exceso de ímpetu al ir al suelo acabó por costarle una gravísima lesión a Musiala.

La imagen del tobillo izquierdo del joven delantero, completamente torcido tras el choque, fue del todo desgarradora. Su baja acabaría por sumarse a la de Stanisic, quien también se había visto mucho antes a ceder su puesto a Boey.

Tras el descanso, por mucho que Barcola forzaría en el arranque del segundo tiempo a firmar otra gran parada del guardameta alemán, fue de nuevo el Bayern el que se las arregló para buscar con más intensidad la opción de romper de una vez por todas la igualdad en el marcador.

Sus primeros intentos, con todo, se estrellaron fácilmente contra un Donnarumma aparentemente repuesto del golpe anímico de haber provocado la lesión de otro futbolista. Olise, perfectamente molestado por Pacho, acabó enviando por encima del travesaño el mejor de ellos. Más clara incluso fue la del PSG, tras un fallo fuera del área de Neuer que un Dembélé suplente de inicio envió fuera por muy



Jugadores del PSG y el Bayern lamentan la lesión de Musiala, atendido en el césped. MIKE STEWART / AP

**AMADEU GARCIA**  
Una genialidad de Doué y un zarpazo de Dembélé cuando más apurado estaba el PSG le permitió al equipo francés batir por 2-0 al Bayern en un duelo intensísimo, reedición de la final de la Champions de 2020, y sellar así su pase a las semifinales del Mundial de Clubes. El equipo de Luis Enrique, perfecto en la ejecución del fuera de juego para frustrar dos goles del conjunto germano, se complicó la vida en los minutos finales por las expulsiones de Pacho y Lucas Hernández frente a un rival mermado por la gravísima lesión de Musiala tras un encontronazo con Donnarumma en el añadido del primer tiempo, pero que nunca le permitió la cara al partido.

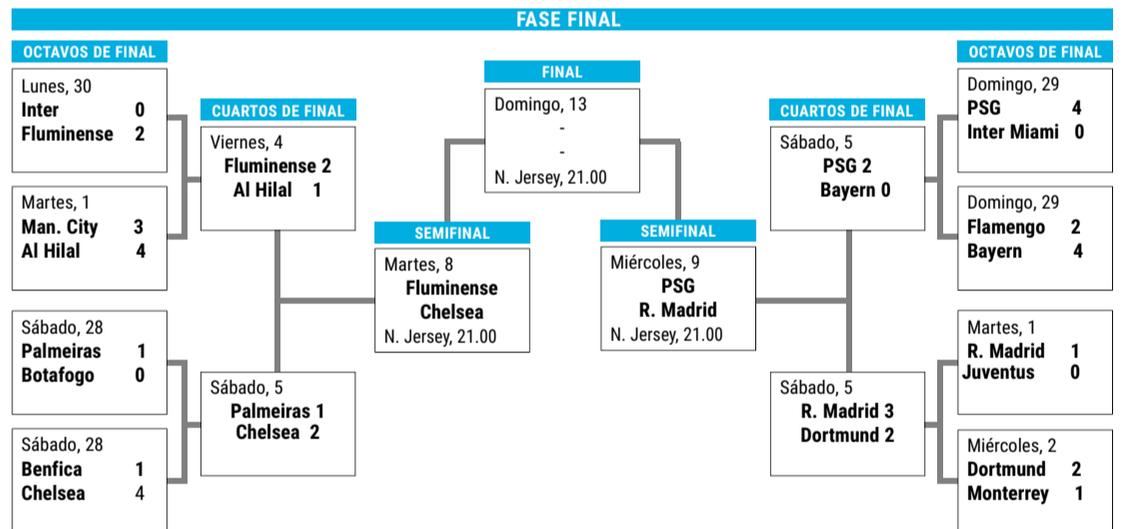
## FLUMINENSE El honor de Sudamérica

El Fluminense sigue soñando y mantiene vivo el honor del fútbol sudamericano. El cuadro brasileño, que se impuso al Al Hilal saudí (2-1), es el único representante de ese continente que jugará las semifinales del Mundial de Clubes. El único equipo de esa zona geográfica que se

mede a otros tres de Europa. Dos golazos, uno de ellos anotado por Martinelli (40) y otro por Hércules (70), otorgaron la victoria al grupo de Río de Janeiro. «Supimos sufrir una vez más, sobre todo al final del partido. Pero un partido contra un equipo tan fuerte, en un Mundial de clubes, se trata de eso», declaró el técnico del Fluminense, Renato Portaluppi. «Tuvimos

pocas ocasiones, pero supimos aprovecharlas», añadió. El Fluminense se enfrentará en semifinales al Chelsea el próximo martes (21.00 horas). El equipo británico derrotó (2-1) al Palmeiras y evitó que un brasileño tuviera plaza asegurada en la final del día 13 de este mes. El Chelsea se adelantó con una brillante acción individual del

mediapunta Cole Palmer. Tras el descanso, el Palmeiras empató con un lanzamiento de calidad de Estêvão. El extremo, de 18 años, jugará, precisamente, la próxima temporada en el Chelsea, que pagó 60 millones por su traspaso. La escuadra preparada por Enzo Maresca ganó partido con un gol en propia puerta provocado por Agustín Giay.



### LA AUTORIDAD PORTUARIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

**CONVOCA PRUEBAS SELECTIVAS PARA LOS SIGUIENTES PUESTOS DE TRABAJO:**

- 2 Plazas Fijas de Técnico/a Económico Financiero
- 1 Plaza Fija de Técnico/a de Facturación
- 1 Plaza Fija de Técnico/a de Operaciones y Servicios Portuarios (Port Control)

Las Bases de las Convocatorias y modelos de solicitud pueden consultarse en la página Web: [www.puertosedetenerife.org](http://www.puertosedetenerife.org) El plazo para la presentación de solicitud será de 20 días hábiles contados a partir del siguiente al de esta publicación.



# VEO, VEO...

DOMINGO

15:30 **Under the skin**

17:15 **Familia de policcias**

20:40 **La voz de la resistencia**

22:25 **October Gale**

# VEO7

Tu nuevo canal TDT en abierto  
para que disfrutes de las mejores  
series y cine GRATIS.



# Francia da el golpe

**EUROCOPA.** Minimiza a una Inglaterra gris que solo reaccionó en los minutos finales

INMA LIDÓN LAUSANA  
ENVIADA ESPECIAL

Francia puede asustar por la facilidad y la clarividencia con la que derrotó a Inglaterra, pero las campeonas, no. El duelo más igualado de la primera jornada lo liquidaron las francesas en dos jugadas que al final de la primera parte ante las que Sarina Wiegman nada pudo hacer para evitar que le endosaran su primera derrota como entrenadora en la fase final de una Eurocopa.

El calendario reservó un plato fuerte para cerrar la primera jornada. En todos los campeonatos hay un grupo de la muerte y en este emparejó a dos campeones, Inglaterra y Países Bajos, con un serio aspirante, Francia, semifinalista en 2022, y la debutante Gales. Las neerlandesas cumplieron, ganaron y se pusieron en ventaja. Pero la gran batalla se iba a librar en Zúrich.

Nadie duda de que las inglesas, vigentes campeonas, son uno de los equipos a batir y arrancaron el partido respondiendo a esa premisa. Presión asfixiante y Russo escapándose por banda para asistir a Lauren James para que armara un disparo que se le fue alto. Sin respiro, la jugadora del Chelsea puso un centro al segundo palo al que no llegó por poco Hemp. Lograron lo que querían, un gol en 15 minutos, pero el rechace de la guardameta Peyraud-Magnin que cazó Russo había nacido de un fuera de juego. Francia aguantó y fue aterrizando el duelo hasta metérselo en el bolsillo al filo del descanso pese al gol inglés en el minuto 87.

Poco a poco fue creciendo el equipo de Laurent Bonadeu, en pleno relevo generacional. Mientras Inglaterra se descosía y se olvidaba de la presión, confiada solo en los con-

tragolpes, las francesas iban encontrando las grietas. No era difícil, porque el centro del campo inglés se volvió transparente e incapaz de mantener la pelota, para preocupación de Sarina Wiegman. Creció la capitana Karchaoui, que probó primero con un golpeo lejanísimo y des-

pués recogiendo un balón a la espalda de la defensa de Bacha que la dejaba que pudieran despejar las inglesas antes de que encarara la portería de Hampton. Las *bleus* estaban envalentonadas. Bacha se incorporó para soltar una volea a la media-vuelta y Di Almeida, desde el costado derecho, se plantó en el área para empujar un balón que salvó con el pie la guardameta del Chelsea. Rondaban el gol y encontraron dos en tres minutos. De Almeida, eficaz en la recuperación de cada pelota dividida, puso un pase en profundidad por banda a Cascarino para un centro raso que embocó Katoto. Inglaterra volvió a estar muy blanda, como en buena parte de los 36 minutos anteriores, y se llevó otro mazazo cuando Russo, reclamando falta de Lakrar, perdió otro balón que acabó en las botas de Sandy Balti-

more para, desde el lateral izquierdo del área, tumbar a lateral y central y batir de nuevo la portería.

Francia había hundido a Inglaterra en un abrir y cerrar de ojos. No reaccionaron ante los dos goles y tampoco pudieron hacerlo en la segunda mitad. Dominaron más, eso sí, pero para entonces las francesas estaban cómodas en defensa y apostando por las transiciones... O confiando en que los nervios les jugaran una mala pasada a las británicas. Casi les pasa cuando Mead erró en una entrega a sus defensas y Grace Geyoro armó un tiro que casi no pudo bloquear Hampton. La propia jugadora del PSG probó de nuevo cuando Jean-François la asistió al corazón del área, pero la portera anduvo despierta. No tenía otro remedio.

Las francesas, contenido el primer empuje de rabia de una de las actua-

les campeonas, volvieron a lo suyo, a incomodarlas de todas las formas que fuera posible. Mandó Wiegman al campo a Agyemang con un papelito para Lucy Bronze que pareció ser el signo de arrebató. Se volcó Inglaterra y llegó el tanto de Walsh, que solo maquilló la derrota.

FRANCIA	2
INGLATERRA	1

**FRANCIA:** Peyraud-Magnin; De Almeida (N'Dongala, min. 80), Lakrar, Sombath, Bacha; Jean-François, Geyoro, Karchaoui (Toletti, min. 80); Cascarino (Diani, min. 62), Baltimore (Malard, min. 62) y Katoto (Mateo, min. 62).

**INGLATERRA:** Hampton; Bronze, Williamson, Greenwood (Agyemang, min. 86), Carter (Charles, min. 60); James (Toone, min. 60), Walsh, Stanway (min. 77); Mead (Kelly, min. 60), Russo y Hemp.

**GOLES:** 1-0: Katoto (min. 36). 2-0: Baltimore (min. 39). 2-1: Walsh (min. 87).



Aitana Bonmatí, durante el entrenamiento de España, ayer, en Lausana. ANA ESCOBAR / EFE

## ESPAÑA Cata Coll no jugará ante Bélgica

Dos enfermedades inesperadas han golpeado a la selección

española en las dos últimas semanas. Si Aitana ha superado la meningitis vírica y podría ser titular ante Bélgica, la baja será de nuevo Cata Coll. La mejoría de la amigdalitis

está siendo lenta. Desde la llegada a Suiza, solo entrenó, y a menor ritmo, el lunes y le confesó a Montse Tomé que no estaba lista para el debut en Berna. De hecho, al regreso a

Lausana pasó por el hospital. Aunque la enfermedad no se ha agravado, la seleccionadora no va a arriesgar. En el segundo partido de esta fase de grupos, bajo palos volverá a estar la

guardameta del Athletic Adriana Nanclares. Quien lleva días en la enfermería es Alba Redondo, en su caso por unas molestias en el muslo que la tienen sin entrenar con el grupo.

SI ELLAS  
PUEDEN,

Patrocinador Oficial de la  
Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!



ELLAS  
QUIEREN.



Iberdrola  
Por ti. Por el planeta.

## DEPORTES

DUSTIN BROWN

**TENISTA.** Hace diez años, Nadal fue sorprendido en Wimbledon por un alemán con rastas y piercings, un jugador distinto al resto. «Apenas lo celebré, me eliminaron y fui a jugar el Challenger de Segovia», recuerda

# «Viví cinco años en una caravana, era perfecta»

JAVIER SÁNCHEZ

Hace 10 años Rafa Nadal vivió uno de los partidos más raros de su carrera. Después de una de sus escasísimas derrotas en Roland Garros, apareció en Wimbledon con la confianza torcida y se encontró en la pista central a un rival heterodoxo, un alemán con rastas larguísimas y un piercing en la lengua, un tenista que vivía una caravana: Dustin Brown. Aún en segunda ronda, Nadal soñaba con jugar otra final en Londres, con levantar otro título, pero perdió. Para sorpresa de todos perdió. Como ya había ocurrido el año anterior en Halle, la anarquía tenística de Brown le desesperó y en la rueda de prensa insinuó por primera vez la posibilidad de una retirada.

«Es uno de los mejores recuerdos de mi carrera, tiene mucho significado para mí. Era mi primera vez en la pista central de Wimbledon, debuté con victoria ante una leyenda... Imagínate», recuerda el germano en conversación con EL MUNDO desde el All England Club, donde ejerce de comentarista para Amazon Prime Alemania aunque todavía no se ha retirado. A sus 40 años, aún con sus rastas, ya sin caravana, ahora juega torneos menores.

**Pregunta.** ¿Aquella victoria ante Nadal cambió su carrera?

**Respuesta.** Los medios de comunicación me hicieron caso durante unos días y muchos aficionados me conocieron aquel día. Pero solo fue un pequeño aumento de popularidad. No tuve una buena racha a continuación, de hecho en la ronda siguiente me eliminó Viktor Troicki. Tampoco conseguí nuevos patrocinadores. El tenis es un deporte duro en ese sentido. Aunque consigas una gran victoria apenas puedes celebrarla. Después de ganar a Rafa en la Central de Wimbledon me fui a jugar el challenger de Segovia.

**P.** ¿Cómo le ganó?

**R.** El año anterior, en 2014, ya le había derrotado en Halle y eso me ayudó muchísimo. La verdad es que jugué de una manera sensacional, me entraron todas. En aquella época la hierba era más rápida y no le di ritmo. Fui muy agresivo, subí siempre a la red, no jugué intercambios. Si hubiera peloteado con Rafa no hubiera tenido ninguna opción.

**P.** ¿Ha charlado alguna vez con Nadal en los años posteriores?

**R.** La verdad es que no. Le he visto



BEN RADFORD / GETTY

**UNA VICTORIA INESPERADA.** En 2015, al llegar a Londres, Rafa Nadal arrastraba las dudas de su derrota ante Novak Djokovic en cuartos de final de Roland Garros, pero nadie pensaba que podía ser eliminado tan pronto. Dustin Brown –en la imagen con sus rastas, aquel día– venció con un recital de saque y volea.

en algunos Grand Slam, pero nunca hemos hablado.

**P.** ¿Fue el mejor partido de su vida?

**R.** Es posible. En 2015 y 2016 jugué mi mejor tenis, eso seguro. Llegué al número 64 del mundo y podía seguir subiendo, pero me lesioné de la espalda y ahí empezaron mis problemas. Estoy muy agradecido al tenis, pero a partir de entonces sufrí muchos dolores, muchos parones, muchas horas de rehabilitación.

**P.** Nació en Alemania, pero competía por Jamaica.

**R.** Nací en Alemania y empecé a jugar al tenis en Alemania. También practicaba fútbol, natación y judo, pero cuando me mudé a Jamaica con 12 años junto a mi padre, que era jamaicano, ya había elegido el tenis. Me encantaba, soñaba con el tenis. En Jamaica me costó encontrar pistas para entrenar, la mayoría estaban en hoteles, y la federación tenía problemas, todo era muy diferente a un país del primer mundo. Pero pude formarme y a los 20 años regresé a Europa para ser profesional.

**P.** Con su caravana.

**R.** Eso es. Mis padres no tenían muchos recursos y pensé en alternativas para jugar los máximos partidos posibles en varios países. Necesitaba foguearme. Como había muchos torneos en España, Francia o

## JORNADA Bouzas se mete en octavos

Jéssica Bouzas disputará sus primeros octavos de final de un torneo del Grand Slam tras imponerse a Dayana Yastremska por 6-1, 2-6 y 6-3. La española, que se asegura ingresar entre las 50 primeras del ranking, se medirá con la rusa Liudmila Samsónova. Peor suerte corrió Jaume Munar, quien cayó en cuatro sets ante el veterano Marin Cilic.

Italia, conseguimos una caravana Volkswagen y viví en ella unos cinco años. Era perfecta, una gran solución. Tenía libertad de movimientos, no pagaba hotel e incluso podía cocinar. Ahora no sé, pero en aquella época había más tenistas que lo hacían.

**P.** ¿En España le reconocían más por haber ganado a Nadal?

**R.** Totalmente. Mucha gente se me acercaba en los torneos Challenger para felicitar me por la victoria, aunque hubieran pasado meses o hasta años. Antes, de joven, había estado en muchos Futures en España: en Murcia, en Mallorca, en Me-

norca. Después recuerdo jugar en Segovia o en Tarragona.

**P.** ¿Le decían algo sobre su pelo?

**R.** Sí, sí. En todos los sitios me preguntaban si era verdad que no me lo cortaba desde 1996. Y lo era, lo era. De hecho, todavía lo es. Sigo sin cortármelo, sólo las puntas. Cuando jugaba en el circuito ATP alguna vez me corté un poco más para que no me viniese a la cara al sacar, pero llevo las rastas desde hace casi 30 años. Oficialmente no está retirado.

**R.** El año pasado jugué mi último torneo ATP en Metz, pero sigo jugando la Bundesliga con mi equipo, el Rot-Weiss de Colonia. Tenemos un español muy bueno con nosotros, Alejandro Moro. Aún disfruto muchísimo del tenis, entreno dos horas al día si puedo. Hace tres meses fui padre y ya no quiero viajar más, pero no quiero vivir sin la raqueta.

**P.** ¿Y ve muchos partidos?

**R.** No tantos, pero hay partidos que no puedes dejar de ver, como la pasada final de Roland Garros. Me encanta el tenis de Carlos [Alcaraz], la variedad en su juego, cómo sube a la red. Para mí es una mezcla entre Rafa y Roger [Federer]. Es agresivo desde el fondo, sabe subir, tiene muy buena mano... No sé si ganará 20 Grand Slam, pero lo que ha hecho con 22 años ya es increíble.

## Verstappen sorprende con una gran 'pole'

### GP DE GRAN BRETAÑA

Silverstone / 12ª de 24 carreras

## PARRILLA DE SALIDA

1. M. Verstappen (HOL/Red Bull)	1:24.892
2. O. Piastri (AUS/McLaren)	1:24.995
3. L. Norris (GBR/McLaren)	1:25.010
4. G. Russell (GBR/Mercedes)	1:25.029
5. L. Hamilton (GBR/Ferrari)	1:25.095
6. C. Leclerc (MON/Ferrari)	1:25.121
7. <b>F. Alonso (ESP/Aston Martin)</b>	1:25.621
8. P. Gasly (FRA/Alpine)	1:25.785
9. <b>C. Sainz (ESP/Williams)</b>	1:25.746

MIGUEL A. HERGUEDAS

Más de 150.000 aficionados suspiraban en Silverstone por una *pole* de Lando Norris o Lewis Hamilton. El joven aspirante al título llegaba con la inercia ganadora del pasado domingo en Austria y el heptacampeón había encontrado al fin una dosis de velocidad y confianza al volante del Ferrari. Sin embargo, nadie pudo detener ayer a Max Verstappen, autor de su tercera *pole* en el GP de Gran Bretaña (1:24.892), la cuarta del Mundial 2025, con 103 milésimas sobre Oscar Piastri, líder del campeonato, y 118 ante Norris. Con todos pendientes de McLaren y Ferrari, *Mad Max* dio la campanada al volante del Red Bull. Y nada más quitarse el casco, con una pícaro sonrisilla, dijo que todo se debía al viento, que le había soplado favorable. Para troncharse de risa.

Tras el primer intento de la Q3, Piastri comandaba la tabla, con 13 centésimas sobre Hamilton y 17 sobre Norris. Cuando la *pole* debía dilucidarse entre ellos surgió Verstappen, que venía de ceder 272 milésimas y casi medio segundo en la Q2. Sólo seis días después de su abandono en el Red Bull Ring, que parecía descartarle para un quinto título, Verstappen deleitó a la F1 su otra muestra de su incommensurable talento.

Cada semana, el año de Verstappen guarda más semejanzas con el Mundial 2012 de Fernando Alonso. No terminan ahí los parecidos, dado que el asturiano volvió a colocar ayer a Aston Martin entre los mejores. Esta vez marcó el noveno tiempo (1:25.621), aunque saldrá séptimo en la parrilla por las sanciones a Andrea Kimi Antonelli y Oliver Bearman. Poco se pudo objetar a la *qualy* de Alonso, salvo esa vuelta postrera, donde aún podía haberse dado el gusto de superar a los dos *rookies*.

Williams quedó de nuevo como el principal damnificado. El FW47 rendía muy bien en el primer sector, aunque ni Carlos Sainz ni Alex Albon lograron reconducir el rumbo. Al menos, el madrileño podrá partir noveno, beneficiado por las penalizaciones a Bearman y Antonelli. La lucha por los puntos ante Yuki Tsunoda o Isack Hadjar será dura para Carlos.

# Batalla desde el arranque

**TOUR.** Philipsen vence en una primera etapa con caídas y abanicos / Ganna abandona

## TOUR DE FRANCIA 2025

1ª. Lille - Lille 189,9 km

### CLASIFICACIÓN ETAPA Y GENERAL

1. J. Philipsen (BEL/ALP)	3:53.11
2. B. Girmay (ERI/INT)	m.t.
3. S. Waerenskjold (DIN/UNO)	m.t.
4. A. Turgis (FRA/TOT)	m.t.
5. M. Trentin (ITA/UAE)	m.t.
6. C. Russo (FRA/GRO)	m.t.
7. P. Penhoet (FRA/GRO)	m.t.
12. I. García Cortina (ESP/MOV)	m.t.
<b>Hoy:</b> Lauwn Plaque - Boulogne	209 km

### CARLOSTORO

Un pequeño terremoto para empezar. A falta de 17 kms. para la meta, el viento provocó un corte. El Visma le echó una mano a Eolo y, en unos instantes, se formaron dos grupos (por detrás algunos más). En el segundo se quedaron Evenepoel, Roglic, Carlos Rodríguez, Van Aert y un par de lujosos *sprinters*: Merlier y Milan. Llegaron a 39 segundos de Pogacar y Vingegaard, que ya han comenzado a establecer diferencias en

una etapa nada propicia para ellas. De Lille a Lille, del kilómetro cero a 41 metros sobre el nivel del mar al kilómetro 185, a 27. En medio de ambos, tres *tachuelas*, bueno, tres cabezas de alfiler de cuarta categoría. Una etapa llamada a ser resuelta al *sprint*. Así sucedió, aunque no precisamente de un modo inofensivo e indoloro. A Jasper Philipsen se lo puso a su estela Van der Poel y luego Groves. Y el relámpago belga logró su victoria número 54. Por si no fuera bastante su velocidad, contar con un par de lanzadores de ese calibre prácticamente aseguraba la victoria. Dejó a Girmay en segundo lugar y a Waerenskjold en tercero. Enric Mas anduvo listo y se metió en ese primer grupo.

Este Tour se ha planteado como un duelo entre Tadej Pogacar y Jonas Vingegaard. Es lógico que así sea. Ambos se han repartido las últimas cinco ediciones, con tres triunfos para el esloveno y dos para el danés. Con la estadística en la mano, es creencia generalizada que si alguien puede ganar a Pogi en una gran ronda es Jonas. Pero Tadej, en este Tour



Philipsen, por delante de Girmay, celebra el triunfo de ayer. A.C. POUJOLAT / AFP

y en lo que le queda de vida deportiva, va más allá. Pelea contra Vingegaard, contra otros rivales y, a la vez, contra y a favor de sí mismo en persecución de Eddy Merckx.

No pocos pensamos que se trata de una empresa inútil. No la persecución, sino el resultado. En la persecución, Pogacar va a acumular muchos más triunfos. Pero no logrará alcanzar a Merckx porque éste es... inalcanzable. Afirmación siempre arriesgada, pero justificable. En ningún otro deporte es tan grande la diferencia entre su máximo representante his-

tórico y el segundo de a bordo. Con toda probabilidad, Pogacar acabará su carrera como un indiscutido lugarteniente del belga, por delante de Bernard Hinault y Fausto Coppi. Pero, a los 26 radiantes años, el tiempo, paradójicamente, corre en su contra. Tiene demasiados retos por delante. Puede que no le dé para superarlos todos.

La etapa provocó dos bajas importantes, las de Ganna y Bissegger, dos corredores de peso y dos elementos muy destacados de cara a la contrarreloj del miércoles, aspirantes a vestirse entonces de amarillo (como el

frustrado Evenepoel). Aportó algunas imágenes en las cotas. En la de Mont Cassel, pedregosa, se enfrasaron en el *sprint*, yendo al límite, buscando los puntos de la montaña, Benjamin Thomas y Mattéo Vercher, que marchaban ligeramente destacados. Una temeridad con un piso de piedra. La bici de Thomas resbaló y se llevó por delante la de Vercher. Los huesos de ambos, impactando contra el granito, lo lamentaron. La de Mont Noir la coronó, mostrándose juguetón. Vingegaard en la cabeza del grupo. No envió un aviso llamativo ni emitió un mensaje autoritario en tan leve escenario, pero se gustó y nos gustó. No es frecuente un gesto así, absolutamente superfluo, en alguien tan poco dado a frivolidades.

Etapa nada rutinaria la del domingo, y menos en estas circunstancias. En los últimos kilómetros se acumulan dos cotas de tercera categoría y una de cuarta, cortas pero duras. La última, rozando el 10% de porcentaje, a cinco kilómetros de la llegada.

Seguramente los *sprinters* no podrán salvar la sucesión de obstáculos. ¿Habrá contraataque de las víctimas ilustres del sábado?

# REBAJAS

## HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID 900 909 233

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

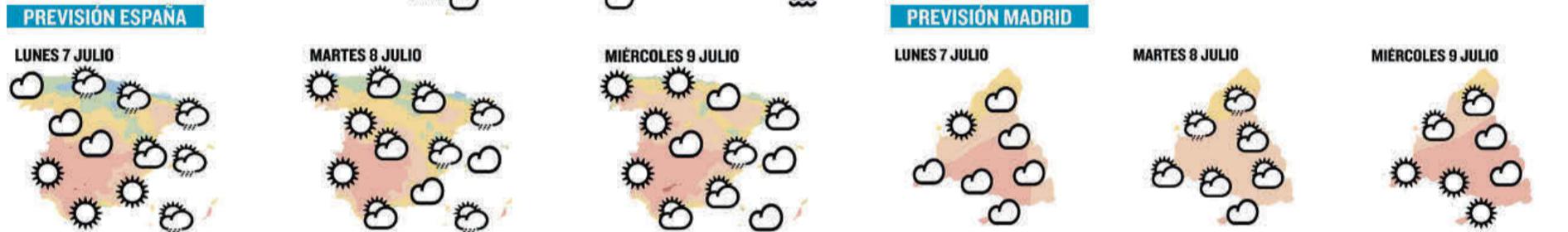
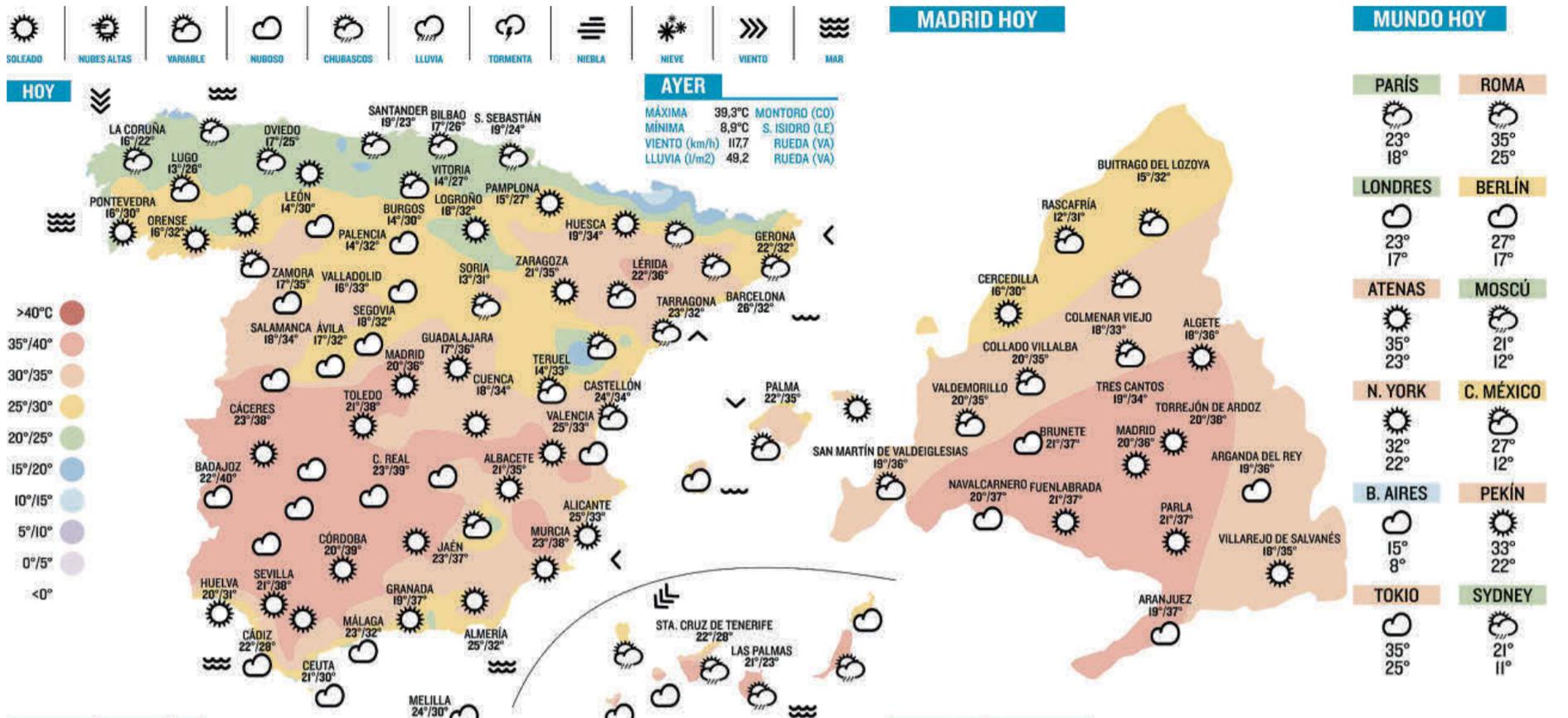


### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

# EL TIEMPO



## SORTEOS

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
 Combinación ganadora del sábado:  
**5-14-19-20-27-37 (C 43, R 3)**

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	5	38.787,79
5	186	1.911,58
4	10.589	48,84
3	195.337	8

Jóker: 2715417

Combinación ganadora de jueves:  
**3-23-24-25-43-45 (C 29 R 0)**  
 Jóker: 8 279 692

Combinación ganadora del lunes:  
**3-19-21-31-42-49 (C 22, R 4)**  
 Jóker: 5 626 357

**BONOLOTO**  
 Combinación ganadora del sábado:  
**2-3-4-38-41-47 (C 32, R 1)**

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	80.577,84
5	67	1.202,65
4	4.108	29,42
3	82.602	4
Reintegro	504.928	0,50

**Sorteos de la semana**

Lunes, 30:  
**7-10-15-17-24-49 (C 06, R 4)**

Martes, 1:  
**12-16-30-37-41-44 (C 23, R 5)**

Miércoles, 2:  
**8-9-12-39-43-47 (C 49, R 5)**

Jueves, 3:  
**4-18-33-38-42-44 (C 8, R 6)**

Viernes, 4:  
**3-27-31-35-39-43 (C 42, R 0)**

**SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA**

**92078 SERIE: 004**

**SUPER ONCE**  
 Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 02-04-05-08-20-26-27-34-36-45-49-51-52-56-63-73-78-79-81-82  
 2º Sorteo: 04-08-09-11-13-22-26-30-33-34-36-42-44-47-51-53-56-64-66-84  
 3º Sorteo: 07-12-14-23-25-27-38-40-42-43-44-47-51-52-54-56-57-72-75-76  
 4º Sorteo: 05-06-17-18-19-30-38-42-49-51-55-67-68-69-70-72-74-77-80-83  
 5º Sorteo: 02-05-11-13-17-26-28-30-34-40-44-48-50-56-62-68-70-72-75-83

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
**812 - 028 - 773 - 808 - 550**

**EUROJACKPOT**  
 Combinación ganadora del viernes:  
**14-23-34-41-44 (soles: 5, 10)**

**CUPONAZO**

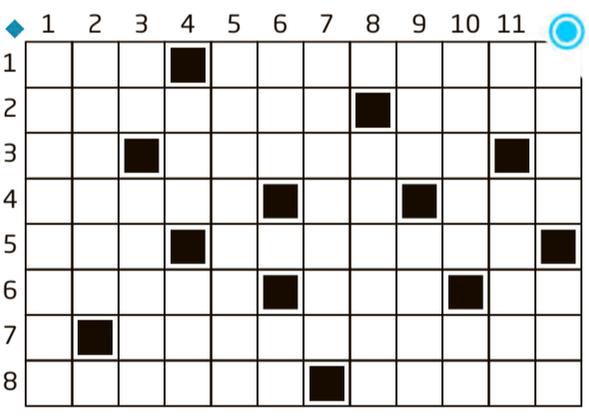
**95.435 SERIE: 004**

**Sorteos de la semana**

Jueves: 92.607      Miércoles: 80.381

Martes: 05.049      Lunes: 71.994

## CRUCIGRAMA



letra t. 7. Caldo de carne que se sirve sin ninguna sustancia sólida. 8. Principal ciudad de Suiza. 9. Hace subir algo tirando de la cuerda de que está colgado. Salí del vientre materno. 10. Pliegue de gordura que se forma en alguna parte del cuerpo. Dos letras que abren puertas virtuales y mundos digitales. 11. Ley Órgánica. Sensación de calor. 12. Preparar un alimento al fuego. Su equivalente masculino es Ananías.

**SOLUCIONES:** HORIZONTALES.- 1. Aparato de gimnasia que consiste en una anilla ligera de madera o de plástico. Hoja cortante. 2. Tejido que, por necrosis, adquiere una consistencia semejante a la del queso. Jardines donde se encuentran reunidos animales salvajes. 3. Al revés, ahora. Dividir o hacer trozos. 4. Rasurar las barbas. Adjetivo posesivo. Antiguo emperador ruso. 5. Me he movido a otro lugar. Cornear, empitonar. 6. Disco bajo y delgado de barro sin vidriar que se usa para cocinar. Pronombre posesivo en primera persona en femenino. Dalton, unidad de masa empleada en física y química. 7. Medida que evita el daño solar en la piel, como cremas con filtro UV o ropa adecuada. 8. Observa algo. Famosa la de Lerna. VERTICALES.- 1. Roza o toca algo suavemente. 2. Conjunto de rayas o listas de una tela o de un papel. 3. Abre una ostra. Eufemístico que significa trasero, nalgas o glúteos. 4. Sufijo. Remueva la tierra. 5. Casa de vecindad. 6. Un derecho real de características comunes. Nombre de la letra t. 7. Caldo de carne que se sirve sin ninguna sustancia sólida. 8. Principal ciudad de Suiza. 9. Hace subir algo tirando de la cuerda de que está colgado. Salí del vientre materno. 10. Pliegue de gordura que se forma en alguna parte del cuerpo. Dos letras que abren puertas virtuales y mundos digitales. 11. Ley Órgánica. Sensación de calor. 12. Preparar un alimento al fuego. Su equivalente masculino es Ananías.

## HORÓSCOPO

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)  
 Puede que sientas que algo en tu vida está inestable, pero no temas al cambio. Finalizar una etapa y abrir otra es algo motivador.

**TAURO** (21 abril - 20 mayo)  
 Algo que dirás no lo sentirás con el corazón, no obstante para la otra persona son palabras que le han ofendido y han dañado su confianza en ti.

**GÉMINIS** (21 mayo - 21 junio)  
 Con determinación, elimina los hábitos dañinos. Si aún no lo has hecho, evita esas tentaciones que no te convienen y que solo te hacen mal.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)  
 Es posible que estés pensando en darle un giro importante a tus proyectos empresariales, empleando ciertas ideas creativas e innovadoras.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)  
 Es fácil confundir amistad con amor y acabar en una situación complicada. Podrías malinterpretar señales o enviar mensajes confusos.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)  
 Es un día apropiado para estudiar y para concentrarte en aquello que quieres llevar a cabo, ya que tendrás tu mente completamente despejada.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)  
 Es importante que experimentes algo de soledad porque es cuando realmente te darás cuenta de la verdad y obtengas muy buenas soluciones.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)  
 Te enfocarás en mejorar tu imagen. Aunque otros no comprendan este cambio, mimarte externamente te ayudará a romper ese ciclo emocional.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 22 diciembre)  
 Intenta ser más explícito en aquello que quieres de tu relación de pareja porque puede que estés creando un importante malentendido.

**CAPRICORNIO** (23 diciembre - 21 enero)  
 Puede que te sientas cansado durante el día por no dormir bien, pero actividades como el deporte pueden ayudarte a relajarte y dormir mejor.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)  
 Es el momento para que consigas cambiar el modo de hacer ciertas cosas porque es el motivo real de tu desorden, tanto mental como físico.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)  
 No culpes a otros por tus problemas. Sé humilde, analiza tus responsabilidades y reflexiona sobre tus errores para no repetirlos en el futuro.

# TELEVISIÓN

## GENERALISTAS

### La 1

10.30 Audiencia abierta.  
11.00 Vive San Fermín.  
13.00 Avance informativo.  
13.10 D Corazón.  
15.00 Telediario I.  
15.45 Deportes I.  
15.50 Sesión de tarde. «La gran boda».  
17.15 Sesión de tarde. «Algo de qué hablar».  
18.55 Sesión de tarde. «Un hombre de altura».  
20.25 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
21.55 Deportes 2.  
22.00 La película de la semana. «Retribution». Francia, Alemania, España, EEUU. 2023. 91 min. Director: Nimród Antal.  
23.30 Código Neeson. «Sin identidad».  
1.15 Cine. «Belfast».

### Antena 3

8.15 Los más...  
8.50 La Voz Kids. «Asaltos».  
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.55 La ruleta de la suerte.  
15.00 Antena 3 Noticias I.  
15.45 Deportes.  
15.55 El tiempo.  
16.00 Multicine. «La hora de la araña». EEUU, Alemania, Canadá. 2001. 104 min. Director: Lee Tamahori.  
17.55 Multicine. «La cara de la muerte».  
19.30 Multicine. «La furia de una madre». EEUU. 2013. 85 min. Director: Oren Kaplan.  
21.00 Antena 3 Noticias 2.  
21.45 Deportes.  
21.55 El tiempo.  
22.10 Una nueva vida.  
2.15 Sportium Game Show.

### Telecinco

7.15 Enphorma.  
7.30 ¡Toma salami!  
8.00 Love Shopping TV.  
8.30 Got Talent España. Momentazos.  
9.05 Got Talent España.  
13.05 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.30 EIDesmarque Telecinco.  
15.45 El tiempo.  
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.  
21.00 Informativos Telecinco.  
21.30 EIDesmarque Telecinco.  
21.40 El tiempo.  
22.00 Cine 5 estrellas.  
21.45 Deportes.  
2015. 124 min. Director: Colin Trevorrow.  
0.35 El rey del mando.

### VEO DMax

6.46 Crónicas del zoo.  
7.31 Aventura en pelotas.  
9.46 Dúo de supervivientes. «El ataque de los elefantes».  
10.36 Monstruos de río: La leyenda del Lago Ness.  
12.16 Aventura en pelotas.  
16.55 Drenar los océanos. Emisión de dos episodios.  
18.47 Control de fronteras: España. Emisión de doce episodios.  
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.  
2.11 Testigos de la catástrofe. Incluye «Huracanes» y «Terremotos».  
3.46 La Segunda Guerra Mundial en color. Incluye «Victoria en el Pacífico» y «Tormenta en ciernes».  
5.16 Seprona en acción.

### Movistar Plus+

6.36 Los noventa.  
8.00 Caminando entre dinosaurios.  
8.52 Cine. «Gremlins II, la nueva generación».  
10.34 Leonardo da Vinci.  
11.34 Bejaranos. El oficio del ciclista.  
12.31 Nadal-Federer y el partido del siglo.  
14.15 La pista del tenis. Wimbledon.  
14.30 Wimbledon.  
17.40 Cine. «Cualquiera menos tú». EEUU. 2023. 103 min. Director: Will Gluck.  
19.20 Pedro x Javis.  
22.00 Cine. «Mercato». Francia. 2025. Director: Tristan Séguéla.  
0.00 Ilustres ignorantes.  
0.34 Cine. «El día de la bestia».

## AUTONÓMICAS

### Telemadrid

6.40 Madrid desde el aire.  
7.05 Ruta 179.  
8.05 Alta tensión.  
10.00 Santa misa.  
10.40 Madrid mejora tu vida.  
11.05 Madrid desde el aire.  
11.25 Especial informativo.  
13.00 Sabor a Madrid.  
13.25 Cañas y barrio.  
14.00 Telenoticias.  
15.05 Deportes.  
15.30 El tiempo.  
15.40 Cine. «Johnny English».  
17.15 Disfruta el verano.  
17.55 Copa Chenel.  
20.30 Telenoticias.  
21.00 Deportes.  
21.10 El tiempo.  
21.15 Cámara Real.  
21.45 Cine. «Misericordia: Los casos del Departamento Q».  
23.25 En el lugar del crimen. «De un golpe».

### TV3

10.30 Signes dels temps.  
11.00 Missa conventual de Montserrat.  
12.20 Noticias 3/24.  
12.55 Natura sàvia. «Ocells petits».  
13.50 Alguna pregunta més?  
14.30 Telenotícies migdia.  
15.40 Tarda de cine. «Assassinats a Font-Romeu». Francia. 2023. Directora: Marion Lallier.  
17.25 Tarda de cine. «Assassinats a Pont-Aven».  
19.10 Asesinato en el norte. «Altruista».  
20.00 Atrapa'm si pots. Els millors moments.  
21.00 Telenotícies vespre.  
22.05 30 minuts. «Els nous esclaus».  
22.45 Dia i nit.  
1.00 Notícies 3/24.

### La 2

8.25 Los conciertos de La 2.  
9.10 Buenas noticias TV.  
9.25 Shalom.  
9.45 Medina en TVE.  
10.00 Últimas preguntas.  
10.25 Testimonio.  
10.30 El día del Señor.  
11.30 Pueblo de Dios.  
13.00 Flash moda.  
13.25 El escarabajo verde.  
14.00 ¡Qué animal!  
14.40 Saber y ganar fin de semana.  
15.30 Tour de France.  
17.55 El documental de La 2.  
18.50 Senderos con Juan y Migas.  
19.40 Ruralitas.  
20.35 Un hombre tranquilo.  
21.30 20 años de amor.  
23.50 Versión española. «La llamada».  
1.25 El Palco.

### Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.  
7.30 ¡Toma salami!  
8.25 Volando voy. «Ordesa y Monte Perdido, Huesca».  
9.35 lumiuky.  
9.45 Volando voy. «Arribes del Duero, Zamora».  
11.10 Viajeros Cuatro.  
14.00 Noticias Cuatro.  
14.55 EIDesmarque Cuatro.  
15.25 El tiempo.  
15.35 Home cinema. «Piratas del Caribe: El cofre del hombre muerto».  
18.25 Home cinema. «El arrecife».  
20.00 Noticias Cuatro.  
20.55 EIDesmarque Cuatro.  
21.10 El tiempo.  
21.20 First Dates.  
21.40 Cuarto milenio.  
2.55 Sportium Game Show.

### La Sexta

8.15 Equipo de investigación. «El retorno de la reina».  
9.15 Equipo de investigación. «Los nuevos narcos».  
10.30 Equipo de investigación. «La fariña de Sito».  
11.45 Equipo de investigación. «El Patrón: rico o muerto».  
13.00 Equipo de investigación. «La costa del crimen».  
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.  
15.00 La Sexta deportes.  
15.15 La Sexta meteo.  
15.30 La Roca.  
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.  
20.45 La Sexta meteo.  
20.55 La Sexta deportes.  
21.35 Lo de Évole. «Ricky Rubio».  
22.45 Anatomía de...  
2.15 Pokerstars.

### TRECE

8.00 Teletienda.  
8.45 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».  
9.15 Cine. «Agáchate, maldito».  
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «León».  
13.00 Ecclesia.  
13.30 Cine. «Las panteras se comen a los ricos».  
15.10 Viva el cine español. «¡Cómo sois las mujeres!».  
16.50 Viva el cine español. «Camino del Rocío».  
18.30 Cine. «El halcón y la presa».  
20.45 Cine. «Por la senda más dura».  
22.25 Cine. «De profesión: duro». EEUU. 1989. 114 min. Director: Rowdy Herrington.  
0.15 Cine. «Black Jack».  
2.00 Teletienda.

### VEO 7

9.00 Flashpoint.  
15.30 Cine. «Under the Skin». R.U., EEUU, Suiza. 2013. 108 min. Director: Jonathan Glazer.  
17.15 Cine. «Familia de policías». Canadá, EEUU. 1995. 90 min. Director: Ted Kotcheff.  
18.45 Cine. «El forastero». EEUU. 2002. 111 min. Directora: Randa Haines.  
20.40 Cine. «La voz de la resistencia». EEUU. 2021. Directores: Matthew Hill, Landon Johnson.  
22.25 Cine. «Tormenta de octubre». Canadá. 2014. 91 min. Directora: Ruba Nadda.  
23.55 Cine. «El diablo tiene un nombre». EEUU. 2019. Director: Edward James Olmos.

### ETB 2

8.50 WineMan.  
9.35 A bocados.  
11.15 Estropadak.  
14.05 Atrápame si puedes.  
14.58 Teleberri.  
15.35 Gaur egun kirolak.  
15.55 Eguraldia.  
16.10 Siempre cine. «Wilsberg. Nuestro pan de cada día».  
17.50 Cineaventura. y «La ciudad perfecta».  
19.50 Shetland. «Cuervo negro (I)».  
21.00 Teleberri.  
21.35 Gaur egun kirolak.  
21.55 Eguraldia.  
22.15 Vascos por el mundo. «Costa dominicana».  
23.10 Sanfermines... ¿sin toros?  
0.15 Genderless. Más allá del chico y la chica.

### Canal Sur

7.10 Con-ciencia.  
7.40 Pan del cielo.  
7.55 Testigos hoy.  
8.30 Parlamento.  
9.05 Espacio protegido.  
9.30 Solidarios.  
10.00 Santa misa.  
11.00 Gente maravillosa.  
12.10 Los repobladores.  
13.05 Toros para todos.  
14.00 Tierra y mar.  
14.30 Canal Sur noticias I.  
15.35 Cine. «¿Dónde vas, Alfonso XII?».  
17.30 Cine. «Los reyes del mambo tocan canciones de amor».  
19.15 Tierra de sabores.  
20.30 Canal Sur noticias I.  
21.35 Andalucía por el mundo. «Medellín, Tel Aviv y Algarve».  
1.35 6 Toreros Yankees 6.

## PARA NO PERDERSE

### 21.35 / laSexta

#### 'Anatomía de' la guerra entre Ruiz-Mateos y Boyer

¿Cómo terminan dos de los hombres más influyentes de España enfrentados en un circo mediático sin precedentes? Con la expropiación de Rumasa empezó la guerra entre José María Ruiz-Mateos y Miguel Boyer. Un enfrentamiento lleno de víctimas colaterales e imágenes que quedaron grabadas en el

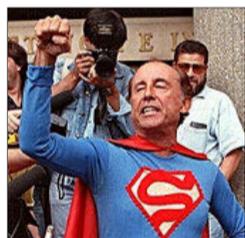


Imagen del programa.

imaginario colectivo de todo el país. No fue algo improvisado, en este capítulo descubrimos los secretos de la guerrilla a sueldo de Ruiz Mateos.

Mamen Mendizábal y su Anatomía de desgranar el circo que supuso aquella guerra entre dos de los hombres más poderosos de España. Una guerra que tuvo su momento culmen cuando Ruiz-Mateos le propinó un puñetazo a Miguel Boyer al grito de «¡que te pego, leche!». ¿Qué sucedió exactamente en aquellos juzgados durante los dos minutos que transcurrieron?

### 15.30 / VEO7

#### Cine de tarde: 'Under the skin'

Una misteriosa mujer deambula por las calles de Escocia, arrasando a hombres solitarios y confiados a un destino fatal. El realizador londinense Jonathan Glazer, uno de los nombres destacados de la generación videoclip con la llegada del siglo XXI e icono del cine independiente con títulos co-



Escena de la película.

mo *Sexy Beast* y *Reencarnación*, dirige y coescribe esta surrealista adaptación de la novela homónima de Michael Faber.

## A PUNT

7.00 Música de banda.  
9.00 València és música.  
10.00 Santa Missa.  
11.00 Apunts de pilota.  
11.20 Meridià zero.  
11.45 Som Coop.  
12.10 Cadena de valor 3.0.  
12.45 La via verda.  
14.00 À Punt Notícies. Migdia.  
15.10 Animalades, un món bestial.  
15.40 Cine. «La verdad puede matar».  
17.30 Cine. «Blood Money».  
19.25 Cine. «Els misteris del Chronicle: l'home innocent».  
21.00 À Punt Notícies. Nit.  
21.55 L'Alqueria Blanca. «La cunyadeta de Déu».  
23.10 Cine. «Benidorm, mon amour».  
1.00 Curtmetratges.

## IB3 TELEVISIÓN

12.45 Cabrera. L'infern de Napoleó.  
13.59 IB3 Noticias migdia. Cap de setmana.  
15.10 El temps migdia. Cap de setmana.  
15.20 Cuina amb Santi Taura.  
15.45 Uep! Com anam?  
17.00 Un bon pla. «Petra».  
17.45 Entre Pins i Savines, deu anys després.  
18.50 Fred i calent.  
20.00 Sabies què?  
20.30 IB3 Noticias vespre. Cap de setmana.  
21.50 100 anys, 2 mil·lennis. Pol·lèntia.  
22.40 Dorothea i el Myotragus.  
23.40 William Waldren. L'empremta de l'alquimista.

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

Suscríbete a **EL MUNDO**

# ¡Y DILE HOLA AL VERANO!

Tu periódico **El Mundo** con todos nuestros suplementos + **REGALO Auriculares inalámbricos**

Por sólo **39** €/mes durante **12 meses**

Regalo valorado en **60€**

O ENTRA EN [suscripcion.elmundo.es](http://suscripcion.elmundo.es)



Suscripción mensual a la edición impresa del diario El Mundo de lunes a domingo por 39€ al mes durante 12 meses con el obsequio de unos auriculares bluetooth Denver TWM-850 gratis. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta o a domicilio. Promoción disponible a nivel nacional, excepto en Melilla y en la provincia de León. Válida hasta el 31.07.2025 o hasta fin de existencias.



SUSCRÍBETE AQUÍ

CARNE DE CAÑÓN  
EMILIA LANDALUCE

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



## El gigante de Cerne Abbas no cabe en el retrato de Sánchez Gray

El gigante de Cerne Abbas es una gigantesca figura (55 metros) de tiza esculpida en Dorset (Reino Unido). Se trata de un hombre calvo que empuña un garrote. Las pruebas de luminiscencia han demostrado que fue construido entre los siglos VIII y XI. Cada 25 años refuerzan la tiza y, al parecer, dejan pastar unas ovejas...

...para que la figura no se llene de matojos. El gigante está desnudo y muestra una erección de 11 metros de largo. Contaba *The Telegraph* que, en 1932, el Gobierno quiso plantar árboles para cubrir la gigantesca desnudez. Patrimonio no lo permitió; solo dieron su brazo a torcer durante la II Guerra Mundial para evitar que los aviones alemanes utilizaran al gigante como punto de referencia.

Hay varias teorías sobre el significado del gigante de Cerne Abbas. Algunos dicen que servía para conmemorar el lugar donde se reunían los ejércitos o que es una representación de **Hércules** (aunque se parece más a un **Príapo**). Sin embargo, la cultura popular asocia al gigante con la fertilidad. Parece lo más lógico, aunque la Torre Agbar de Barcelona no ha tenido ningún efecto en la tasa de natalidad.

Hoy se clausura el Congreso Nacional del PP. Ya le dijo **Feijóo** a **Griso** que su proyecto no será ni «de derechas ni de izquierdas». En otro momento, esta declaración podría haber resultado molesta para quienes pensamos que no se puede confundir el centro con la equidistancia. Pero estos días, sin embargo, da la sensación de que hay que echar a **Sánchez**. Como sea. [Legalmente, claro]. Eso es lo que dicen las encuestas, que dan al PP una aplastante victoria sobre el PSOE y sus socios.

La sensación de decadencia es inevitable. Se nota en el físico menguante del presidente, en sus trajes holgados, esas arrugas que se le marcan en las mejillas, la mandíbula apretada de Rapa Nui.

Durante los últimos meses, España se ha ido poniendo fea. Como si **Oscar Wilde** hubiera escrito su retrato sobre Sánchez y su deterioro se reflejara en el país.

No es solo el puterío, las comisiones, los robos, la doble moral de los socialistas, sino esa sensación de que el país se está res-

quebrajando. El lunes, **Rosa** se quedó cuatro horas tirada en Mora (Toledo) en su Alvia del Puerto a Madrid. El martes, la madre de una amiga, que había salido de Sevilla a las seis de la mañana, se quedó parada en Puertollano casi siete horas. Y el miércoles pasó lo de los pasaportes en Barajas, con toda esa gente perdiendo el avión.

Casualmente, el jueves por la mañana cortaron el agua en Arturo Soria y Hortaleza. En la zona no solo hay viviendas, sino también oficinas a las que acuden muchos (y muchas) que reservan sus rutinas para la oficina. Me contaron que algunos decidieron irse a casa por temor a que se les escaparan las ratas. Enseguida todos culparon a Sánchez, aunque esta vez no tenía la culpa. Es que los trenes, los aviones, el apagón... parecen demasiado sabotajes como para no ser un autosabotaje.

La mayoría, según las encuestas, coincide en que los trenes no volverán a ser puntuales y que es muy probable que se repita el apagón.

Las corrupciones que tanto molestan al presidente son fruslerías en comparación con que el deterioro de las infraestructuras convierta los percances en normalidad.

Parece que eso no va con el Gobierno; como si los récords históricos de recaudación de los últimos años solo se hubieran ido a colocar a las **Jesicas** y a los asesores, al Falcon...

Dicen que es imposible que Sánchez aguante más allá de la primavera. Es un tanto trágico que ni la amnistía ni las cesiones a los nacionalistas hayan mellado la imagen del presidente tanto como la corrupción. Tampoco le han perjudicado los ataques a la convivencia, a la Transición...

Los intentos de los puritanos por cubrir la erección del gigante de Cerne Abbas prueban la necesidad de quienes quieren cambiar la historia, esconderla.

Parece que Feijóo lo tiene fácil. Pero cuidado: hasta el rabo, todo es Sánchez.

Como Valeri.



Un grupo de voluntarios limpia el gigante de Cerne Abbas en Dorset. GETTY



NEWSLETTER

EL MEJOR ANÁLISIS  
ECONÓMICO  
con Francisco Pascual

ACTUALIDAD  
ECONÓMICA

SUSCRÍBETE AQUÍ



¡SUSCRÍBETE AHORA! y recibe cada domingo la newsletter más leída de ELMUNDO

# PAPPEL

**ENTREVISTA** • El legado de la alcaldesa Anne Hidalgo: "París no es una ciudad de privilegiados". **Pág. 10**

**VIAJES** • Todos los ritmos de Cali, la capital mundial de la salsa, la sucursal del cielo en la Tierra. **Pág. 21**

**YO DONA** • De la boda de Bezos al estilo Kardashian, elogio del horterismo multimillonario. **Pág. 26**

## UN DÍA EN LA FÁBRICA ESPAÑOLA DE 'PORNO ÉTICO'

Sexo seguro, realista, inclusivo,  
sin violencia, consentido,  
respetuoso... Asistimos al rodaje de  
la última película para adultos  
de Erika Lust, abanderada de  
una pornografía alejada de los  
patrones machistas

*Por Sara Polo. Fotografía de Elena Iribas*



# CULTURISTA

## 'COSA NUESTRA WORLD TOUR'

### Rauw Alejandro sublima el espectáculo de su vida en su primera parada en España

Por **Silvia Lorenzo** (Madrid)

Que le den más premios a Rauw Alejandro: Grammy, Óscar, Tony, el que ustedes quieran. Qué virguería de espectáculo, trufado de referencias a su Puerto Rico natal, con un auténtico montaje de Broadway, banda sonora forjada a golpe de éxitos... Que le den un premio porque lo de anoche fue categóricamente superior y sólo por el *show* merece dos estrellas en el Paseo de la fama de Los Ángeles porque una sola se le quedaría pequeña. Sin hipérbolos, lo prometo.

Ataviado como Jim Carrey en *La Máscara* y dispensando un ambiente neoyorriqueño con sabor a Capone, el cantante devoró el escenario rompiendo a cantar *Punto 40, Il Capo, Panties* y *Braseries*. «Si ustedes supieran que Madrid es una de mis ciudades favoritas...», animó al principio del concierto, «siempre que vengo la paso muy cabrón, esta ciudad tiene mucha magia. Muchas gracias por el cariño y por estos años».

Si unas 14.000 personas esperaban ver a un gañán latino con ambiciones de Magic Mike traapeando letras lascivas, con lo que

se toparon fue con un afinadísimo Raúl Alejandro Ocasio Ruiz (32 años), curado al son de los temas de su quinto álbum de estudio, *Cosa Nuestra*—que da nombre a su gira—, todo un crisol donde se funden géneros como el bolero y el disco, la electrónica y el reguetón, el merengue y el *afrobeat*...

Y es que el criterio del público superaba en decibelios al intérprete al son de *Desesperados, Déjame Entrar*, el merengue de *Mil Mujeres* o el *medley* salsero de *Tattoo, Fantasías* y *El Efecto*. Sublimes sin interrupción, que diría Baudelaire, el puertorriqueño y su colosal banda de música en vivo, todos en estado de gracia, cautivaron a un público con un espectáculo cinco estrellas que destilaba una maestría tremenda sobre el escenario.

Su primera parada en España de las cuatro programadas en el itinerario de su *Cosa Nuestra World Tour* fue una auténtica ida de olla (y perdonen la zafiedad, pero el *show* incitaba al cortocircuito mental). La catarata de voces desatada con *Carita Linda, Diluvio, Qué Pasaría* y *Se Fue* explicó ese «no hay billetes» colgado en el Movistar Arena de Madrid dos de las tres noches que actuará aquí.

No ha visto en este recinto

producción y puesta en escena semejantes: cuatro actos, un *speakeasy*, cha cha chás, persecuciones, balazos, casinos, desvestes, *escorts*, referencias a *West Side Story*, todo narrado por un sensacional Gilberto Gómez, ratificaron el nombre de RA como uno de los grandes de la música latina. Sus temas han echado raíces en las listas Top 50 mundiales, llegando a 55 millones de oyentes mensuales en Spotify y en 2021 ganó un Latin Grammy, además de haber sido nominado cuatro veces a los Grammy.

Temas como *La Old Skul, 214, Lokera, Todo de ti* o *Baby Hello*, ya fijos en las *playlists* de los garitos, o sus interpretaciones de las colaboraciones con gigantes del latineo como Romeo Santos, Feid o Bad Bunny, dejaron sin aire a un público que grabó las dos horas y media de un *show* al que no le faltó absolutamente de nada y que inculcó la pulsión del perreo y el ritmo caribeño a todo el mundo.

Sus coreografías siempre son el corazón de sus conciertos y pocas veces lo ha bordado tanto como lo hizo ayer. «Hombres, tomen nota», bromeó el intérprete enseñando a bailar a su público *Committed*. Es un *showman* absoluto, un seductor de audiencias, tan obscuramente magnético y rijoso que daba hasta apuro observarle sin sentirse culpable por no apartar la mirada mientras interpretaba *Sexo virtual, Espresso Martini* o *Lluvia con nieve*, en una salsa sensacional a dueto con una de sus bailarinas.

*Cosa Nuestra* fue la ganzáa para abrirle las puertas al Olimpo latino. Y ahí está sentado Rauw Alejandro, proclamado superestrella tras el espectáculo de su vida. Qué abuso, qué locura, qué delirio, qué, qué, qué... ¡Que le den un premio ya, hombre! Bravo.



El cantante Rauw Alejandro, anoche, en el Movistar Arena de Madrid.

## METROPOLITANO

### Iron Maiden celebra 50 años regresando al pasado con un recital de 'heavy' ochentero

Por **Luis Blasco** (Madrid)

Lo anunció la propia banda en sus redes sociales. Querían que la gira *Run Run your Lives*, que conmemora el 50 aniversario de la fundación de Iron Maiden, fuera una especie de *Regreso al Futuro*. Un viaje como el que Marty McFly hizo a sus orígenes, donde las imágenes eran un tesoro y no un cúmulo de archivos duplicados. Y por eso pidió a sus fans que «se guarden el móvil en el bolsillo» y disfrutasen del concierto como si fueran «los años 80».

Y los cerca de 50.000 seguidores que abarrotaban el Metropolitano para verlos en su único paso por España cumplieron casi a rajatabla. Guardaron sus móviles, alzaron las manos al viento y lucieron un amplio muestrario de camisetas negras con las características letras rojas de la banda.

Muchos de esos fans llevaban unas cuantas horas, pese al intenso calor madrileño, haciendo cola para ser los primeros en el foso del estadio. Porque en este concierto no había zona vip en la pista. Un regreso más al pasado, cuando los que ocupaban las primeras filas eran los fans que más ganas tenían y no los que tenían la cartera más abultada.

En estas cinco décadas, la banda ha tocado decenas de veces por nuestro país y en recintos de todo tipo. Desde aquel mítico concierto de 1996 en el que el grupo pasó como un «terremoto» por la pequeña localidad extremeña de Miajadas, hasta los grandes coliseos que llenan sin pestañear. Los Maiden tiene fans incondicionales, veteranos con años de experiencia o noveles que alucinan por primera vez. Todos estaban en el Metropolitano y todos se rindieron a los encantos de la Doncella de Hierro.

El sexteto británico, liderado en la composición por Steve Harris y en lo vocal por Bruce Dickinson, tiene en el cantante—además de fabricante de cerveza, esgrimista, escritor, historiador y piloto de Boeing—al maestro de ceremonias ideal para el recital de *heavy* ochentero, con trazas de los años 90, en que se convirtió el *show*.

Dickinson salta, brinca, corre de un lado para otro, se transmuta en varios personajes, maneja a los fans con soltura y, sobre todo, canta. Y lo hace con una solvencia inaudita si pensamos que en el año 2014 fue diagnosticado con un cáncer de lengua. «No ha cambiado mi visión de la muerte, pero sí de la vida. Vivir es vivir ahora, cada minuto, cada segundo, para ahora mismo», dijo tras superarlo.



Y lo lleva a rajatabla en cada canción de las 17 que componen el *setlist* de este tour compuesto íntegramente por temas de los nueve primeros álbumes de la banda: desde el homónimo *Iron Maiden* hasta el icónico *Fear of the Dark*, que da título a una de las canciones más queridas por los seguidores del grupo.

A las 20.52, casi con puntualidad británica y a pesar de que todavía faltaba un buen rato para que la noche suavizara la canícula madrileña, sonaba la canción *Doctor Doctor*, de UFO. Era el pistoletazo de salida para un concierto que, tras la instrumental *The Ides of March*, levantó al público con tres trallazos de *Killers* (1981), el segundo álbum de la banda: *Murders in the Rue Morgue*, *Warhchild* y la propia *Killers*. En esta última apareció por primera vez Eddie, la eterna mascota de los Maiden y que, ataviado con un hacha, desató la locura en un público entregadísimo desde el primer minuto.

La canción dedicada a *El Fantasma de la ópera* sirvió a Dickinson para presentar algunas de las novedades de esta gira. No sólo la escenografía, dominada por una pantalla gigante donde proyectaban vídeos de Eddie, o algunos temas que hacía años

que no tocaban. Lo que más aplausos desató entre los fans fue la presentación del nuevo batería de la banda, Simon Dawson, que sustituye y con solvencia, al carismático Nicko McBrain.

Los abundantes solos de guitarra de Jannick Gers, Dave Murray y Adrian Smith, excelsos e hiperactivos durante toda la noche, dieron paso a otro triplete de himnos coreados por el público, ya subido sin remedio a una locomotora de *riffs* de guitarra y acometidas del bajo y la batería.

Primero llegó la mítica *The Number of the Beast* con su enigmática introducción, seguida de *Powerslave* y por último *2 minutes to midnight*, un tema contra la carrera armamentística nuclear compuesto en 1984 y que está más de actualidad que nunca.

La épica y larguísima *Rime of the ancient mariner* dio un breve, y necesario, descanso a Bruce Dickinson, que regresó para poner de nuevo el tren a máxima velocidad con *Run to the hills*. Bastaron tres acordes para que las más de 50.000 personas brincaran y corearan al unísono uno de los temas que todo amante del *heavy* debería escuchar al menos una vez en su vida en directo.

### Todo buen amante del metal debería escuchar en directo al menos una vez en su vida 'Run to the hills'

**Los guitarristas de Iron Maiden Janick Gers (en primera línea) y Adrian Smith en su concierto de anoche en Madrid.**

VÍCTOR LERENA / EFE

Con el público y la banda en total simbiosis, llegaron *Seventh son of the seventh son*, *The trooper*, donde volvió a aparecer Eddie, vestido de militar inglés, y donde Dickinson ondeó la *Union Jack* junto con la bandera española, desatando la euforia local, *Hallowed by the name* y *Iron Maiden*.

Para el bis, prologado por un fragmento de un famoso discurso de Winston Churchill durante la Segunda Guerra Mundial, dejaron el rapidísimo *Aces High* y la oscura *Fear of the dark*, que volvió a convertir el Metropolitano en el karaoke de heavy metal más grande de España. Para acabar, y dejar el *show* en lo más alto llegó *Wasted Years*, una canción perfecta para cerrar este particular viaje al pasado.

Los Maiden no se salieron del carril, tocaron las mismas canciones que en los otros *shows* de la gira y lo hicieron exactamente en el mismo tiempo: dos horas y 10 minutos que supieron a gloria y demostraron que tras medio siglo de vida son una maquinaria totalmente engrasada aunque entre un nuevo miembro.

Cierto que faltaron algunos éxitos de esa prolífica etapa, pero nadie podrá quitar a los presentes un viaje al pasado cuyo destino es, como dijo Dickinson antes de despedirse de Madrid, una «noche jodidamente maravillosa».



## ROBBIE WILLIAMS

### El resurgimiento de un Robbie galáctico: «Soy el rey»

**BRITPOP Tour.** Desatado y descomunal, el cantante se marca un 'show' electrificante y divertidísimo

Por **Vanessa Graell** (Cornellà, Barcelona)

**N**o apareció boca abajo deslizándose desde lo alto del escenario con los brazos abiertos como si formara una cruz invertida, como hizo en aquel mítico concierto en Knebworth Park, hace más de 20 años. Esta vez Robbie Williams ha tirado de épica galáctica, con una cuenta atrás que simulaba el lanzamiento de un cohete espacial (que era él) cantando *Rocket*, su nueva canción. Tras una intro plagada de reflexiones sobre la tecnología y la inteligencia artificial, con *visuals* en los que emergían Freddie Mercury, Bowie y hasta John Lennon, Robbie se presentó vestido de astronauta, el rey de los astronautas, con unas gafas espejadas XXL y rodeado de micrófonos cual *celebrity* para cantar con furia rockera este tema en el que se nota la mano de Tony Iommi de Black Sabbath.

Pero... Un momento... Que Robbie se sube a una estructura alada que le alza unos 20 metros para, ahora sí, lanzarse boca abajo casi casi como en

*Robbie Williams en su concierto de Londres.*

RAY HILL  
AVALON

Knebworth. Y el público enloquece. Toca el suelo, se quita el traje espacial y se queda en chándal rojo con camiseta de tirantes roja, que deja ver su brillante collar XL, muy de tipo de barrio.

Como si hiciera falta se presenta: «My name is Robbie fucking Williams!». Con toda su desbordante energía siguió con *Let Me Entertain You*, un tema del 97 que rescata para autoproclamarse «el rey del *entertainment*». Y vaya si lo es. «Vaaaaamos», animó en español al personal.

Así arrancó su único concierto en España, en el estadio del Espanyol en Cornellà, en el que no agotó sus 40.000 localidades (se quedó en 32.000) aunque lo parecía por la entrega total de sus fans. Antes de dar el pistoletazo de salida al BRITPOP Tour el pasado 31 de

**“My name is Robbie fucking Williams. Yo no soy ‘cool’, nunca he sido ‘cool’. Si intentáis ser ‘cool’, parad: es extenuante”**

## CULTURISTA

mayo en Edimburgo, Robbie prometió que ésta iba a ser su gira «más atrevida». Y todo ha sido XXXL, puro exceso, sobre todo en sus *looks*: Robbie astronauta, Robbie rosa fucsia estilo Barbie, Robbie chandalero, Robbie divino con abrigo cabaretero... Y Robbie en modo club de la comedia, que no paró de hablar con el público y enredarse en divertidos monólogos: «A veces me pregunto por qué hago esto. Y cuando os veo a vosotros, mi público... Recuerdo que no es por la gloria, que no es por el dinero (pausa dramática). Es porque tengo cuatro niños y necesito salir de casa». También protagonizó un surrealista diálogo con su yo adolescente, proyectado en IA en las pantallas, y ha soltado alguna pullita a Take That...

Para cantar *Rock DJ*, *hit* bailón donde los haya, Robbie se puso un abrigo de pelo rojo y gafas de sol, rojas, claro. Un Robbie saltarán cual mono se fue subiéndolo a todas las barras y plataformas posibles del escenario.

Y ya, totalmente crecido y descomunal, abordó *Love My Life*, su canción de reafirmación personal, del «quíerete a ti mismo»: *I am wonderful / I am magical / I am me* (Soy maravilloso / soy mágico / soy yo). La compuso en 2016 después de pasar por rehabilitación dos veces. Casi parece el himno de su 2025, su año del resurgimiento: ha vuelto a los grandes estadios (desde 2018 no hacía un macrotour de estas dimensiones), protagoniza su propio biopic *Better Man* («habéis visto mi película?», ha preguntado a los fans), expone sus obras de arte en el Moco Museum de Londres (sí, hace dos décadas que Robbie desarrolla su faceta de artista plástico, pero se decidió a exponer en 2019) y sacará nuevo disco en otoño, del que va adelantando algunos temas en su gira.

En el cuador del concierto Robbie se recorrió media pista para llegar al Stage C, un escenario tipo *ring* de boxeo en el centro del estadio. «Sabéis: Coldplay tiene un Stage C, lo vi y me dije: '¡yo también quiero un puto Stage C en mi *show*!'. Allí cantó *Supreme* con esas reminiscencias al *I will survive* de Gloria Gaynor y todo el estadio ya coreaba Robbie, Robbie, Robbie. «Gracias amigos», ha contestado en su español en aumento.

Entonces invitó a su «nuevo mejor amigo» Thom Rylance, el simpático líder de la banda *indie* británica The Lottery Winners, que le acompañó con la guitarra. Otro momento cómico, hasta preguntó si había alguien de Madrid, riéndose con picardía. Robbie desatado.

Cuando volvió al escenario principal, sus ocho bailarinas le recibieron cual diosas egipcias vestidas de oro con una espectacular coreografía subidas a unas plataformas. Como las burbujas de Freixenet para celebrar su *Millennium*, divertida y buenrollora. Inspirada en la película de James Bond *Solo se vive dos veces* fue su primer *hit* en llegar al número 1 de las listas británicas (en 1998) después de dejar Take That. Y siempre funciona.

En un plisplás, Robbie se cambió de *look* para aparecer con unas plumas rosas y soltar: «Hay un rumor que me ha perseguido toda mi carrera. Mucha gente cree que secretamente soy gay». Y se ha vuelto a arrancar con otro monólogo en el que ha citado a Gary Barlow, ha confesado que él siempre será el «tío que está en medio de la pista de baile dándolo todo» y ha acabado con una lección: «Yo no soy *cool*, nunca he sido *cool*. Si intentáis ser *cool*, parad: es extenuante».

Con su traje fucsia, cinturón y zapatos incluidos, un Robbie-Barbie interpretó con absoluta elegancia el *New York, New York* de Sinatra. Después se ha quitado la americana para quedarse en tirantes (rosas) y seguir dándolo todo con *She's the One* y *Kids*, ese temazo que sacó con Kylie Minogue.

Dos horas de *show*, más de 20 canciones y un Robbie de 51 años que parecía haber regresado a los 90 y 2000, todo fuerza y diversión, aunque ahora sin sustancias.

Si empezó como un cohete, su chimpún fue como el del ángel del *britpop*, dejando su clásico *Angel...* y una sensación de que hay Robbie para muchos años.

**BRITPOP TOUR.**  
RCDE Stadium, estadio del Español en Cornellà

## ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

## ‘The Bear’, desorientación camuflada como profundidad para un protagonista cansino

**A**gotados los comentarios sobre *The Bear* compitiendo como comedia en Emmys y Globos de oro, toca abrir un melón mayor: ¿es una buena serie? ¿sigue siéndolo? ¿fue tan buena en tiempos que ahora cualquier cosa nos parece poco? Con su cuarta temporada en activo y la quinta ya confirmada, *The Bear* es, desde luego, una serie relevante. Puede que esta ficción creada por Christopher Storer sea el caso paradigmático de muchas cosas. Y no todas buenas.

*The Bear* ha sido aplaudida por su originalidad y cuestionada por su inconsistencia, premiada por sus logros y criticada por sus pretensiones, adorada por unos y puesta a parir por otros. Y esos unos y esos otros a veces han sido los mismos. Ver: yo.

En *The Bear*, disponible en España en Disney+, todo es compa-

tible: ser intensa para bien y frívola para mal, original en sus planteamientos y formulaica en su ejecución. Reta al espectador y a la vez, espera de él una indulgencia que, llegado determinado punto, no es gratis. Lo de que los Emmys y los Globos la cataloguen como comedia es lo de menos.

Ya en su tercera temporada, *The Bear* se enfrentó a los que dejaron de creer en ella. El primer episodio de aquella entrega, un refrito de secuencias previas con montaje entre el videoclip bueno y el videoarte malo, polarizó a los espectadores: a un lado, gritos de «¡arte! ¡arte!»; al otro lado gente (ver: yo) informándose de si podían ponerle un pleito a la serie por estafa. Y en medio, una serie que podría ser buenísima siempre y solo lo es a veces. Con personajes que están siempre listos para ser utilizados a favor de obra y eso ocurre cada vez menos. Y cuando ocurre es porque a esos personajes se les da un espacio propio, a veces un episodio entero. ¿Eso es valiente o perezoso? ¿Revolucionario o fallido?

*The Bear*, por muy autoral que parezca, tiene unos pilares muy comerciales: la fascinación con los programas de cocina de nueva generación (los que apelan más a la sublimación de la alta cocina que al

«usted también puede hacerlo») y la pujanza de las series urbanas «sucias». Ambos elementos son estupendas fuentes de inspiración y referencias. Y además, ni son obvios ni están agotados.

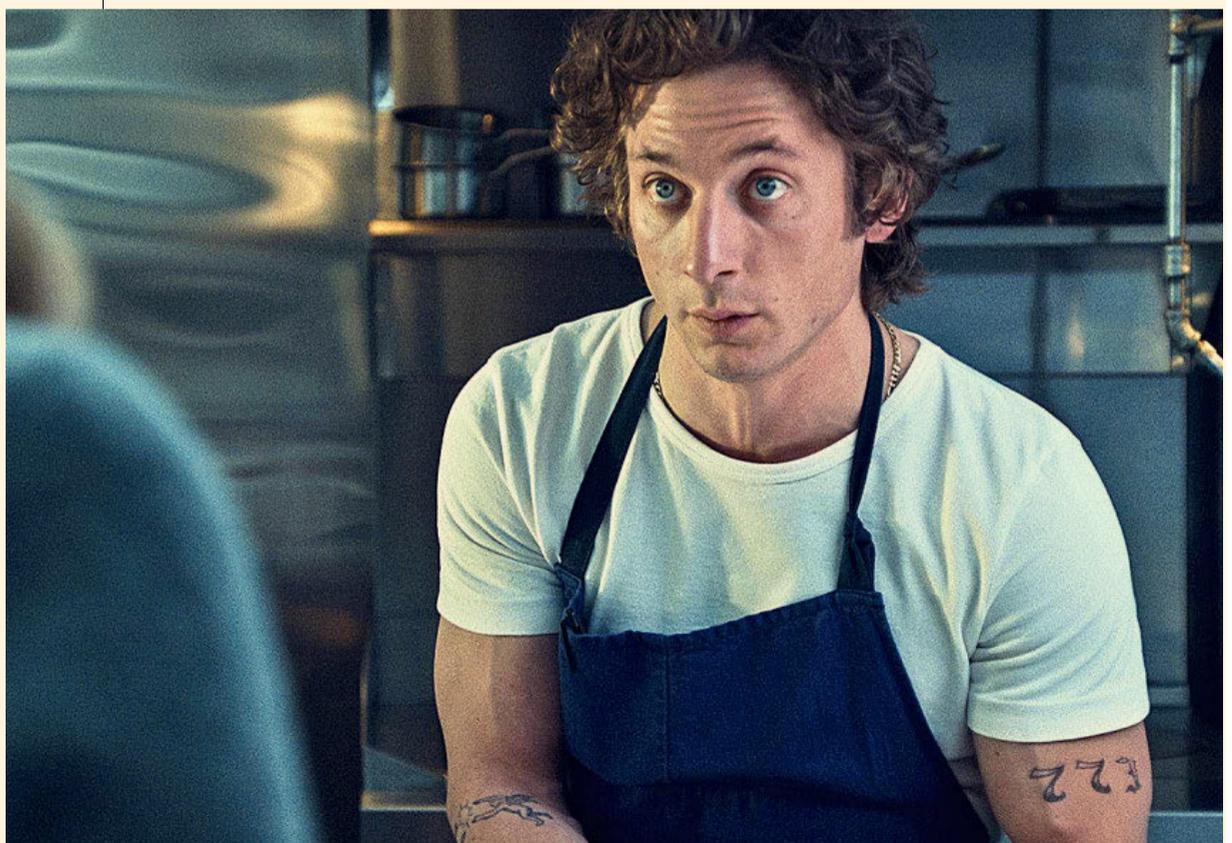
Lo que sí se ha agotado es lo que *The Bear* ha hecho con ellos. Perdida en sus propias obsesiones, convertidas en bucles narrativamente estériles, la serie lleva tiempo camuflando como profundidad lo que podría ser solo desorientación. Claro que precisamente ese es el problema de su protagonista, Carmen Carmy Berzatto (Jeremy Allen White), un cocinero con talento pero sin... ¿consistencia? ¿disciplina? ¿suerte?

Que *The Bear* quiere a Carmy es evidente y se agradece. Sin embargo, para los espectadores cada vez es más difícil mantener el interés en un personaje que obliga a casi todos los demás a acompañarse a sus dinámicas repetitivas y cansinas. Es triste admitir que su serie podría haberse beneficiado de dejar de ser su serie: una *The Bear* sin Carmy (y sin Jeremy Allen White, cuyo estatus de estrella es muy discutible) quizá sería mucho mejor que la que tenemos. El carisma y los brazos de Allen White no tienen tanto alcance como los productores de *The Bear* creen. Hasta los simpáticos reportajes sobre la marca de camisetas blancas que usa Carmy (Merz b. Schwanen) o la ropa de Ayo Adebiri dentro y fuera de la pantalla (Thom Browne) terminan por cansar.

*The Bear*, que siempre navegó entre lo ligero y lo solemne, lleva ya dos años arriesgándose a caer en una perversión de lo segundo. Y quien dice arriesgándose dice cayendo. Pero cuesta asumirlo.

**THE BEAR.** Con Jeremy Allen White. Temporada 4 ya disponible en Disney+

**Siempre navegó entre lo ligero y lo solemne pero lleva ya dos años arriesgándose a caer en una perversión de lo segundo**



# UNA ORGÍA NO APTA PARA MACHIS RULOS

**El 'boom' del 'porno ético'.**  
Nos colamos en el último rodaje de Erika Lust, una fantasía lésbica que termina en orgía, para asistir en directo al proceso de producción de una película pornográfica tratada como activismo feminista. "Somos el Filmin de la pornografía", afirman

*Por Sara Polo. Fotografías de Elena Iribas*



# A

las siete de la tarde en punto, Addis Fouché explota de placer. Y con ella, un pavo real llamado Jordi. Los gritos desaforados de uno y otro se elevan sobre el silencio sepulcral de la canícula estival que hasta hace un momento sólo rompía el vaivén del agua en la piscina. Medio centenar de personas asisten a la escena y ahogan la risa por la coincidencia. Cinco mujeres retozan en una orgía lésbica que sólo acaba de estrenar el barullo del goce compartido. Al fondo, Jordi no pierde ripio y contesta a cada orgasmo con su grito de apareamiento. La jefa de todo esto se sujeta los cascos con las manos, contempla las pantallas y asiente, satisfecha. Ha sido un día muy largo pero tiene final feliz.

El equipo ha llegado a las ocho de la mañana a la espectacular masía en algún lugar remoto en el macizo del Montnegre, a una hora de Barcelona. Ayer rodaron en las carreteras alledañas con las chicas montando alegres y sensuales en bicicleta y una de las operadoras de cámara patinando de avanzadilla marcha atrás. Para mañana están preparando un amplio charco de barro que acogerá una pelea sin golpes y con muchas risas. Hoy toca retozar en la piscina y la cámara que ayer patinaba se enfunda ahora bañador y gafas. Cada detalle cuenta.

Sin embargo, hasta llegar a la escena de sexo colectivo que exalta al pavo Jordi ha habido mucho trabajo, visible e invisible. Porque esta no es otra película para adultos sino una declaración de principios donde todo está medido, desde el mensaje que transmite el argumento hasta el consentimiento aplicado al más mínimo detalle. Ni siquiera el consumidor final escapa a esta filosofía. Acompáñenos a un universo sorprendente donde nada es lo que parece. Bienvenido al porno ético de Erika Lust.

«No sé si Julia debería mojarse el bikini o es mejor que entre en la ducha ya sin ropa. La vemos en primer plano desnudándose y después entra y sorprende a Addis». Erika viste bombachos y camiseta de tirantes negra. El día se presta a atuendos frescos y cómodos, desde luego. Circula entre cámaras, micrófonos y montañas de atrezzo concentrada pero sin perder la sonrisa y alterna el español con deje nórdico con un inglés de acento británico: «*You look beautiful!*».

Acabamos de arrancar la jornada y toca rodar pequeñas escenas narrativas. Hay magreo pero no sexo, eso será la traca final. Entre toma y toma, contempla con ojo clínico los cuerpos de las *performers* para elegir el mejor ángulo, prueba posturas, caricias, combinaciones de pieles en contraste. Antes de gritar «¡acción!» lanza siempre un jaleo: «¡Disfrutad de esa ducha!»; antes del «¡corten!» anima a poner la guinda a la escena: «*And now a super kiss!*». «Rodamos sexo, esto va de emociones y de energías. El ambiente es importante», explicará más tarde en un descanso del rodaje.

No cesa la actividad a pocos metros de la piscina, dentro de la casa. En la cocina, dos mujeres preparan ensalada de pasta y pollo en cantidades industriales. Cortan fruta fresca y rellenan las neveras de playa de botellas de agua y refrescos. No es para menos, el termómetro roza los 36 grados. Al fondo, en un amplio distribuidor entre habitaciones está desplegado el *set* de maquillaje y vestuario. Las sandalias de tacón más extravagantes y coloridas se extienden en fila bajo un perchero cargado de prendas brillantes, pareos estampados y, claro, infinitos bikinis. En una esquina han apilado un



## 08 | EN PORTADA

montón de peluches. Uno de los osos mira por la ventana, ajeno a lo que va a presenciar. Ante el espejo, Isa se afana en rizar la melena pelirroja de Mia Stone, que cae en tirabuzones sobre sus hombros antes de elevarse en un moño que deja a la vista un cuello estilizado.

La berlinesa, altísima y esbeltísima en un trikini de cortes imposibles, confiesa que es la más novata. Tiene «oficialmente» 24 años y hace uno que entró en el mundo de la pornografía de forma profesional. Antes de eso fue diseñadora de moda, estilista y directora creativa en películas y sesiones de fotos. Cuando ella misma se puso ante la cámara descubrió que se gustaba sexual y provocadora. Empezó como empiezan tantas compañeras, compartiendo contenido explícito en internet. Y la vida la fue llevando hacia una industria llena de complejidades. «La sexualidad es una forma de expresión. Yo lo hago por puro placer, para mí el sexo es arte y me encanta dar rienda suelta a mi creatividad. Me siento muy libre».

La experiencia de Mia sirve de puerta de entrada a lo que nos trae aquí. Porque en esta masía se está gestando una película porno en toda regla, pero no una convencional. «He rodado con todo tipo de creadores y esto es diferente. Normalmente llegas, haces tu trabajo y te vas a casa. Nadie te pregunta si estás bien, si necesitas algo, nadie te anticipa qué va a suceder en la siguiente escena ni te consulta si tienes líneas rojas. Yo me siento cómoda trabajando con hombres, pero definitivamente este es un entorno distinto». De un equipo de 47 personas, sólo siete componentes son masculinos. Ninguno en un puesto decisor. Y no es casualidad.



«Si tengo la opción de trabajar con una mujer, prefiero a una mujer», confirma Erika Lust. «No estoy cerrada a los hombres, pero para mí es importante que si entran en nuestro set sean muy respetuosos, que entiendan ciertas prácticas y, sobre todo, que asuman que ellos no son los protagonistas».

Y sin embargo, aunque detrás de la cámara manden ellas, el consumidor final sigue siendo eminentemente masculino, un 60% de los suscriptores de ERIKALUST (la compañía) son hombres: «A veces me piden contenidos que yo no estoy dispuesta a proporcionarles, o no de entrada. Están aquí para ver lo que yo quiero mostrar. Sólo quieren azúcar y chuches y helado,

pero para llegar a eso van a tener que comer también espárragos y brócoli. Y alcachofas. Mi objetivo es nutrir a la gente con diferentes valores».

La ética que actúa como motor de la pornografía de Erika Lust es un proceso integral que arranca desde el momento en que se concibe el argumento de la película, y tiene mucho que ver con la historia de aquella estudiante sueca de Ciencias Políticas de finales de los 90 que se especializó en Derechos Humanos y Feminismo y empezó a dar vueltas a su proyecto de vida como activista. «De una manera relativamente natural surgieron conversaciones sobre sexualidad y pornografía. Vi pronto que lo que encontraba cuando buscaba imágenes de referencia me resultaba muy frustrante: todo estaba destinado a satisfacer a hombres blancos heterosexuales con una visión basada en el poder y la dominación sobre la mujer», recuerda. Y apunta una paradoja: «Con la cantidad de ruido que hay en un momento en que la pornografía es absolutamente intrusiva –aunque no quieras, te la encuentras–, un proyecto como el mío es todavía más difícil de encontrar que en aquellos tiempos».

Mientras nacía en ella la idea de que tenía que haber otra forma de narrar la sexualidad se mudó a Barcelona y empezó a trabajar en cine convencional, primero como conductora, después haciendo *caterings*, más tarde como asistente de producción, buscando localizaciones y fue sumando horas de rodaje mientras estudiaba por las noches cada aspecto técnico. Su primer corto fue tan explícito que no coló en ningún festival convencional pero terminó galardonado en el mundillo X y viralizando en la internet de principios del nuevo milenio. Y el resto es historia. Hoy Erika Lust dirige una productora con 50 empleados que ejerce también de distribuidora en su propia plataforma. «Dicen que somos el Filmin de la pornografía», bromea.

El *quid* de la cuestión en la ética de la pornografía lo encarna la coordinadora de intimidad Anarella Martínez y tiene su clímax en una reunión previa al rodaje de la escena final, la de la orgía, la denominada *sex talk* que es ni más ni menos que eso, hablar de sexo. «La pornografía no ha tenido escándalos como el *Me Too* porque lo que se negocia aquí es el sexo, mientras que en otras disciplinas el sexo es lo que se hace en la trastienda», alega la directora.

Pongámonos en situación: son las cinco de la tarde. Las *performers* –en este mundo la palabra *actriz* está vetada. No están actuando, están teniendo sexo real– han terminado de comer y se han relajado durante un rato. Alguna incluso ha echado una siestecita para coger fuerzas. En un rincón a la sombra, mecido por la brisa, se sientan en círculo. Erika ejerce de guía; Annarella aporta un taco de documentos firmados previamente y se asegura de que todas comprendan lo que allí se va a discutir.

«No quiero lenguas en el culo». «Me gusta que me metan los dedos, pero sin forzar». «No quiero vibraciones fuertes». «Soy más clitoriana que vaginal y, por favor, cuidado con

las uñas largas». «Soy tremendamente fetichista con los pies». «Pues a mí, los míos no me gustan nada, preferiría que no se vieran». «Yo prefiero las orejas, me chifla que me digan cochinas». «Eso se me da fenomenal». Las cinco ríen y comparten lo que desean y lo que no en la orgía que tendrá lugar un rato después. «Me encantan mis tetas, odio las uñas largas ahí abajo pero en las tetas funcionan súper bien». «Soy tremendamente dominante y me encanta pegar. Si alguna no quiere, que me avise». «Tolero que me escupan pero suave, sin moco».

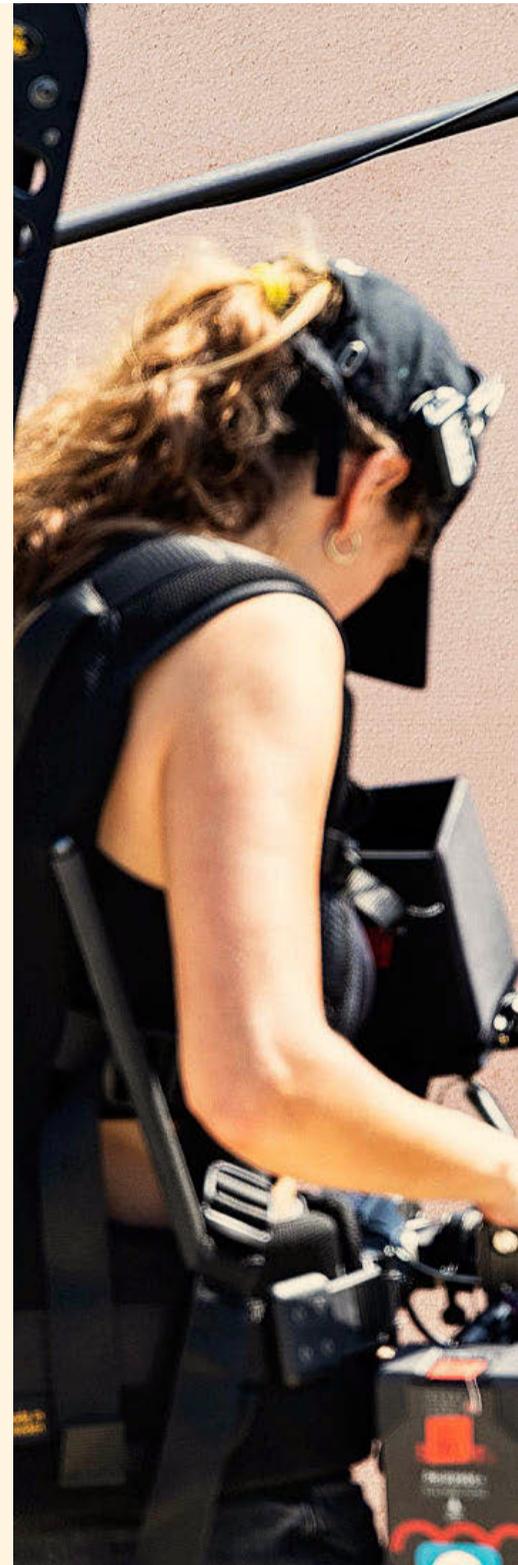
Y Erika: «Vamos a estar en el borde de la piscina. Si os apetece bañaros, adelante. Y si no queréis que os penetren dentro del agua, por favor, decidlo». Y Anarella: «Recordad que cuando no hablamos el mismo idioma no hay que temer la gestualidad. Guiemos la mano donde queramos que vaya, dejemos claro lo que no queremos». Entre las cinco *performers* no se repite nacionalidad. Y Erika: «Si creéis que uno de vuestros límites está demasiado cerca, por favor, decidlo, en el monitor es muy complicado verlo». Sobre una mesita baja brillan un montón de juguetes eróticos. «Están a vuestra disposición si necesitáis un poco de estimulación extra. Son todos de cristal o metálicos porque dan mejor en cámara», dice la directora. No olvidemos que aquí, ante todo, estamos haciendo cine. «Funciona muy bien que os sentéis en la cara de vuestras compañeras. La tijera también queda especialmente bonita».

Dice Anarella que ya hacía coordinación de intimidad antes de que naciera el cargo en cuestión, consecuencia directa del *Me Too*. Su cometido es, en resumen, cuidar a los *performers*, pero también, hacerlos responsables de su propio bienestar. «Soy un poco una consultora y otro poco, una madre», describe desde Berlín, donde también produce películas para ERIKALUST. Su trabajo empieza mucho antes de llegar al rodaje actuando como una suerte de celestina para asegurar una verdadera química entre los protagonistas. Y aquí viene otra gran particularidad del porno ético: las escenas de sexo son completamente reales. «Nunca decimos qué posturas o qué actos tienen que hacer. En el *mainstream* te contratan para cuatro posturas, cinco minutos cada una y luego editan. Aquí no tenemos un guion de sexo: al final del día, después de muchas escenas eróticas para romper el hielo, tienen una hora para improvisar una relación sexual real. Tienen que pasárselo bien». Como mucho, si la directora tiene alguna necesidad, Anarella se acerca sigilosa y susurra: «Si os apetece...». No sucederá nada que los protagonistas no deseen.

Si el buen ambiente en el rodaje es la marca de la casa tras las cámaras, la diversidad es la firma de Erika Lust en pantalla. «Pongamos a una chica nadando, a otra que se tire a la piscina y a una tercera leyendo en el borde. ¿Con quiénes contamos para que haya cuerpos distintos?», sugiere la directora en un momento del rodaje. «Confieso que cuando vi quiénes iban a ser mis compañeras pensé que era la que menos se ajustaba al canon. Me siento bien con mi imagen, pero es inevitable sentir una cierta presión: tengo las caderas anchas, celulitis, pelo en las axilas y en las piernas...»,

**“El espectador sólo quiere chuches y helado, pero para llegar a eso va a tener que comer también espárragos y brócoli. Hay que nutrir a la gente con valores”**

dice Emma C mientras toma un refresco en un receso, después de una escena tórrida en la que sólo estaban ella y un plato de fruta. Su cuerpo es, para ella, su principal arma política. Estudió Sociología, se doctoró en Estudios de Género y Feminismo y se convirtió en su propio proyecto vital. «Tengo 26 años y hace cuatro que



**EN FEMENINO.** Prácticamente todo el equipo está formado por mujeres y el ambiente es cuidadoso y cordial.



«Empecé en esto porque tenía mucha curiosidad y muchas ganas de experimentar, pero llegó un momento en que no quería hacer ciertas cosas. No somos actores, el sexo te mueve muchas cosas dentro y hay que saber qué queremos y qué no en cada momento», cuenta. «A mí ya no me apetecía hacer contenido que no me aportara nada o que pudiera malinterpretarse en el montaje final y transmitiera una imagen de la sexualidad que no es la que me interesa. El porno, por desgracia, es la educación sexual que nadie más nos proporciona».

En las dos décadas de andadura de Erika Lust en su cruzada por conseguir una pornografía más ética el entorno ha sufrido varias revoluciones. La primera, cuando a mediados de los 2000 emergen las plataformas como Pornhub o XVideos. Lo que ella llama «la irrupción de los *tech guys*». «Supuso un cambio enorme. Si miras hacia atrás, desde los años 60 hasta los 90, la gente de la industria eran apasionados del sexo. Ahora sólo se busca llegar a una audiencia cuanto más masiva, mejor, recabar datos y vender publicidad sin respeto alguno. El algoritmo lo vuelve todo mucho más robótico y menos humano, pero también muchísimo más *heavy* porque hay que buscar el impacto constante», expone la cineasta. La segunda revolución, que ella cree ahora en declive, es la del *hágalo usted mismo* con OnlyFans como máximo exponente. «De repente, muchos consumidores descubrieron que podían hablar directamente con su actriz favorita, casi como si fuera su novia, y pedirle cosas. Ahora se dan cuenta de que, en realidad, quienes les contestan son *bots*. Ya no existe esa autenticidad que les vendieron hace cinco años».

Y en medio de la tormenta, el

buque del porno ético ha seguido avanzando, poquito a poquito. Volvamos a nuestro rodaje. La venezolana Agatha Vega pone en situación a sus seguidores con el móvil apoyado en una tumbona: «Ahora viene mi parte favorita del día, adivinen lo que va a pasar...», suelta con una sonrisa pícaro. Marianna Terzini, jefa de producción, termina de preparar el escenario para la orgía que cerrará el día. Aquí unas tumbonas, aquí una colchoneta en el suelo y el equipo técnico integrado en el paisaje para no romper la concentración. La camiseta que viste lleva impreso uno de los lemas que sustentan el eslabón final del porno ético: *I pay for my porn*.

«Pagar es esencial para dar un valor al producto», confirma Erika Lust. «Tenemos que dejar de tratar la pornografía como algo a lo que tenemos derecho, como si fuera agua del grifo». Y vuelve a la analogía gastronómica: «Todavía es una minoría la gente que tiene en cuenta las condiciones en las que se ha producido el cine que consumen, supongo que son los mismos que buscan el origen de las fresas en el supermercado. Tenemos que pensar quiénes queremos ser y en qué mundo queremos vivir y actuar en consecuencia, tanto con el porno como amueblando la casa. Tenemos que honrar nuestra energía sexual. Yo quiero ver películas que valgan mi tiempo».

Si educar sexualmente al hombre es el objetivo evidente de este proyecto, no lo es menos romper con una inercia entre las mujeres que Erika denomina *porn panic*, y es que en esto, como en todo, el feminismo tampoco tiene una opinión uniforme: «Hay feministas que han luchado tanto por su derecho a decir *no* al sexo que a veces no entienden que haya otras mujeres que quieran vivir de su sexualidad. Tenemos que superar la idea de la sexualidad como una agresión constante».

soy trabajadora sexual», cuenta. «Siempre me ha apasionado la sexualidad, tengo una biblioteca monumental. Empecé como dominatriz en espectáculos de BDSM y también con vídeos en internet, hoy esa sigue siendo mi principal fuente de ingresos, pero pronto quise ir más allá. Me hice escort y *stripper*, pero quería trabajar en equipo».

Su sociología del trabajo sexual es de ida y vuelta y pasa por la simbiosis entre arte y sexualidad: «Yo reivindico una sexualidad más artística y un arte más sexual». Pero no pierde de vista su principal campo de batalla: el cuerpo. «Pertenece a sociedades

católicas en las que el alma es buena y el cuerpo es vicio, es sucio, es malo. Quiero redescubrir la belleza que hay en nosotros. Podemos tener grasa, pelo, orejas de soplillo, podemos estar enfermos, y todo eso es política. Para eso es necesario mostrar la diversidad».

Contra el muro de la diversidad se estrelló sin esperarlo su compañera Julia Roca, la que entraba desnuda en la ducha y sorprendía a Addis en la primera escena a la que asistimos. «¿Pero que soy la protagonista? ¡No me lo puedo creer!», exclama en un momento del rodaje cuando cae en la cuenta de que en *Girls I loved by the pool*, ese *I* es ella misma.

Decíamos que Julia descubrió lo complicado que era hacer o ser algo diferente en un mundo de mentes tendentes a la cerrazón cuando publicó en su cuenta de Twitter unas fotos suyas maquilladísima y retocadísima y sugirió que ella no era así, que ella no era esa muñequita tan guapa y perfecta. Las hordas de *haters* se le echaron encima, de fuera de la industria pero también de dentro. La productora responsable de las fotos la vetó sin saber que ella misma ya estaba vetando todo lo que transmitiera el mensaje equivocado. Julia lleva más de una década dedicada a la pornografía y tiene una consciencia meridiana sobre el efecto que tiene lo que ella haga ante la cámara.

**ESTÉTICA.**  
El cine pornográfico feminista busca la belleza y la estética frente a la brutalidad y la suciedad.



**L**a alerta roja sobre París puso el colofón a la semana más calurosa que se recuerda en Francia. Desde su luminoso despacho en el Hôtel de Ville y en las inmediaciones del Sena, la alcaldesa Anne Hidalgo (San Fernando, Cádiz, 66 años) pudo comprobar cómo su ciudad adoptiva se acerca cada vez más a Sevilla con temperaturas extremas por encima de los 39 grados, algo que los científicos llevan advirtiendo desde hace tiempo.

Anne Hidalgo fue precisamente la anfitriona del reciente cónclave de alcaldes del grupo C40, en el décimo aniversario del Acuerdo de París, una cita que reivindicó el papel de las ciudades ante el cambio climático y cerró filas ante la desinformación y el populismo que, en su opinión, han propiciado una preocupante marcha atrás en los últimos meses. En la recta final de su mandato que culmina en 2026, tras su intento fallido en las presidenciales de 2022, la dirigente socialista medita su próximo salto político mientras hace repaso a las batallas del clima y a la transición ecológica por la que ha pasado París, acelerada por los Juegos Olímpicos.

La alcaldesa con raíces andaluzas (sus padres gaditanos emigraron a Lyon cuando era niña) no puede ocultar su orgullo por ver finalmente a los parisinos bañándose este verano en el río Sena más de un siglo después. Esa conquista tiene para ella «un alto valor simbólico», pero es también una respuesta directa al reto de las olas de calor en las ciudades.

Criticada sistemáticamente por la derecha durante su mandato, víctima de campañas como #SaccageParis (el saqueo de París) contra la supuesta deriva incívica de la capital, Hidalgo se siente finalmente vindicada y cree que los ciudadanos no permitirán la marcha atrás de todo lo avanzado en la última década, con más de mil kilómetros de carriles-bici y el plan para 500 nuevas calles-jardín recién aprobado en un referéndum local. «No soy nostálgica, tengo los pies en el presente», asegura la alcaldesa, que explica las razones por la que no se presentará a un tercer mandato y anticipa que su futuro político pasa por su «compromiso con el clima y otros asuntos que me motivan».

**P. Usted ha reconocido que lograr que los parisinos vuelvan a bañarse en el río ha sido su mayor desafío. ¿Cómo fue la batalla del Sena?**

**R.** Yo nací mirando al mar en Cádiz, y eso te da una relación especial con el agua que ha durado toda mi vida. En Lyon, donde me trasladé de niña con mis padres, tuve la referencia cercana de dos ríos, el Ródano y el Saona. Pero en París existían demasiadas barreras ante ese magnífico río que es el Sena. Uno de los objetivos para mi primer mandato era lograr que la gente se acercara a las riberas del Sena sin tener que sortear los coches. Fue una batalla difícil porque me encontré con una oposición no necesariamente política, sino de lobbies, de medios influyentes, y de gente que arremetió contra mí incluso con ataques sexistas. Muchas veces te sientes sola en este tipo de luchas, pero conté con el apoyo un gran equipo y al final lo conseguimos.

**P. ¿Lograr que el Sena sea apto para el baño obedece a una visión romántica o una visión ecológica?**

**R.** Sin agua no podemos vivir, así de fácil. Por eso las ciudades han crecido en torno a los ríos, aunque durante décadas hayan vivido de espaldas a ellos.

Hay ahora una tendencia a renaturalizar la vida en las ciudades, porque eso influye en la salud y en la calidad de vida. Y qué mejor experiencia que la de poder saltar al río, teniendo además en cuenta las olas de calor cada vez más frecuentes y la necesidad de dar opciones a los ciudadanos para que puedan combatir las altas temperaturas en verano. Esa fue una de las propuestas para mi segundo mandato, sabiendo que me iba a encontrar también con resistencias, pero con la lección ya aprendida.

**P. ¿Los Juegos Olímpicos fueron la excusa perfecta para vencer esas resistencias?**

**R.** Los Juegos han sido un inmenso acelerador del cambio. Descontaminar el Sena requirió un gran esfuerzo y grandes inversiones, como la construcción de la *catedral subterránea* de Austerlitz para la captación de aguas pluviales, la mejora de las depuradoras o las medidas para evitar la contaminación del tráfico fluvial. Fue finalmente posible en los Juegos Olímpicos, pese a los problemas ocasionados por las lluvias. Pero ahora tenemos finalmente las garantías para que los parisinos puedan nadar el río en tres lugares: la isla de San Luis, cerca de Bercy y en el puente de Grenelle, junto a la torre Eiffel. Sabemos que el agua del Sena está en muy buen estado este verano. Y vamos a asegurarnos todos los días de

que no haya bacterias peligrosas y que el agua sea apta para el baño. La idea del París Playa, que ya comenzó en el Canal de San Martín y en La Villette, será por fin realidad.

**P. Usted ha convocado recientemente a decenas de alcaldes progresistas para cerrar filas con el Acuerdo de París. ¿La batalla del cambio climático se ha reabierto al cabo de 10 años?**

**R.** La batalla del cambio climático se gana o se pierde en las ciudades. Yo tuve la suerte de recoger el testigo de otro alcalde progresista, Bertrand Delanoë, que, entre otras cosas, logró volver a municipalizar el agua con la empresa pública Eau de Paris. Yo llegué en 2014, en la antesala del Acuerdo de París, cuando ya empezaba a hablarse del cambio climático en las ciudades, que para mí es el asunto más importante junto al de la calidad del aire. Y encontré resistencias con las que no contaba, como ocurrió con la peatonalización de las riberas del Sena. Cuando la política local entra en el terreno de cambiar los hábitos, como en la cuestión del tráfico, hay que tener un cuidado muy especial para saber contar las propuestas, porque hay fuerzas muy poderosas que imponen su propia narrativa en los medios y en las redes, y la gente empieza a dudar. Y cuando dudan es muy difícil recuperar su confianza.

**P. Usted ha condenado la “virulenta campaña de desinformación climática”. ¿Quién está detrás?**

**R.** Estas campañas están financiadas por grupos vinculados a las industrias de los combustibles fósiles, conectados con los intereses de los partidos de extrema derecha y de los políticos populistas. Son portadores de mensajes engañosos o falsos que pueden hacer mucho daño en la opinión y contribuir a una visión reaccionaria de la sociedad. Pero a escala local es posible combatirlo porque los ciudadanos ven y comprueban los resultados directos, como la caída de la contaminación a más de la mitad en París o la disminución del uso de vehículo privado y el auge de la bicicleta. Es difícil combatir una verdad cuando la gente puede acceder directamente a la realidad. La realidad es la mejor manera de combatir la desinformación... Antes de los Juegos se lanzó aquí la campaña #SaccageParis (El saqueo de París) cuestionando gran parte de las medidas que pusimos en marcha. Esa campaña ha caído por su propio peso porque la gente ha comprobado que las medidas funcionan.

**P. ¿Y no teme que su sucesor o sucesora pueda dar marcha atrás a los cambios que usted ha puesto en marcha? Se habla mucho de una candidatura de la ministra de Cultura, Rachida Dati...**

**R.** Se habla mucho de *Madame Dati*, sí. Y yo la veo como a Donald Trump: es muy populista, ultraconservadora, siempre en el límite de la moral y con bastantes problemas éticos... No es porque yo lo diga, sino porque es alguien que no está conectada con la gente de París hoy. Un político puede ser radical, yo misma me considero radical y socialdemócrata, pero tienes que saber que aspiras a representar al común de la gente, y no solamente a los márgenes. París es en el fondo una ciudad progresista. Por eso espero que haya unidad en la izquierda, entre socialistas, comunistas y ecologistas en las próximas elecciones municipales.

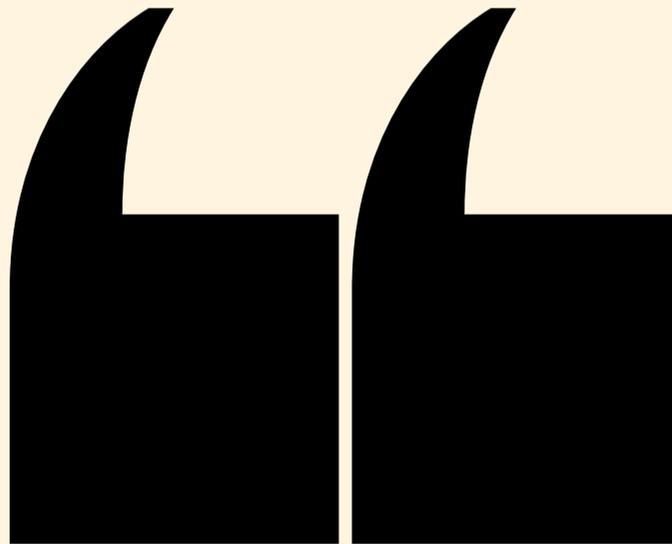
**P. ¿Cuál será el futuro de la ‘Ciudad de 15 minutos’, una de las propuestas más audaces y más criticadas de su mandato?**

**R.** Sea quien sea el próximo alcalde, espero que siga adelante con la *Ciudad de 15 minutos*, el concepto de proximidad impulsado por Carlos Moreno y que han replicado muchas otras ciudades en el mundo. Ha estado en el centro de todo lo que hemos hecho estos años: intentar lograr que la gente tenga todo lo imprescindible en un radio de 15 minutos a pie, fomentar la proximidad, el comercio local, conocer a tus vecinos... Con la mirada puesta también en esa población relativamente envejecida, pero muy activa en nuestras ciudades. Hay gente que busca el anonimato en la gran ciudad, pero también hay quienes quieren reconectar con su entorno.

**P. Le acusan también de estar creando “una ciudad de privilegiados”...**

**R.** París no es una ciudad de privilegiados. El 70% de los parisinos son de clase media. Y si algo los distingue a es la heterogeneidad, que es un rasgo de las ciudades progresistas. Pienso sobre todo en EEUU, donde el voto en las ciudades es muy distinto al voto en las elecciones presidenciales, con alcaldes progresistas que marcan la diferencia ante el cambio climático.

**P. ¿Cuáles son sus expectativas ante la COP30 de Belém de este año? Algunos predicen que puede ser el punto final del multilateralismo.**



## LA BATALLA DEL CAMBIO CLIMÁTICO SE GANA O SE PIERDE EN LAS CIUDADES”

**ANNE HIDALGO\***

**El legado de la alcaldesa de París. A punto de culminar su segundo y último mandato, la dirigente socialista de origen español reivindica el liderazgo de la capital francesa a favor de la transición ecológica: “La realidad es la mejor manera de combatir la desinformación”**

Por **Carlos Fresneda** (París). Fotografía de **Dorian Prost / Getty**



**ANNE HIDALGO**  
Alcaldesa socialista de París desde 2014. Ha sido la primera mujer en ocupar el cargo.

**R.** Yo espero que Belém sea otro París, aunque el mundo ha cambiado mucho en estos 10 años y necesitamos una nueva perspectiva. El presidente Lula da Silva es un referente mundial y su narrativa es muy poderosa e importante: es capaz de hablar a todo el mundo. La realidad es ésta: estamos bloqueados por las presiones de la industria de los combustibles fósiles y por el ascenso de los políticos populistas. El mundo está en una mala situación. Por eso los alcaldes del grupo C40 estamos haciendo fuerza, para demostrar que la acción climática funciona a nivel local y empoderar a los negociadores en Belém.

**P. ¿La transición ecológica será su legado para París?**

**R.** No lo sé, serán los ciudadanos los que decidan. Creo que hemos demostrado que se puede transformar una ciudad. Y no una ciudad cualquiera, sino una gran ciudad histórica, antigua y complicada. Los resultados están ahí, y he de decir que en las recientes jornadas de puertas abiertas la mayoría de la gente ha reconocido su visión positiva de la ciudad, a pesar de los



**No me presento a la reelección porque necesito nuevos retos. Llevo 25 años con todas mis energías en París”**

**“La desinformación climática está financiada por la industria de combustibles fósiles, la extrema derecha y los políticos populistas”**

problemas que seguimos teniendo. La gente agradece vivir en una ciudad bella, más limpia, con acceso al deporte y la cultura. La ecología se percibe muchas veces como renuncia, y creo que hay que cambiar de narrativa, poniendo el énfasis en lo que ganamos todos cuando, por ejemplo, respiramos un aire más limpio.

**P. ¿Y por qué no se presenta por tercera vez, como su amigo Sadiq Khan en Londres?**

**R.** No me presento porque siempre me gusta tener nuevos retos. Habré sido alcaldesa por 12 años y vicealcaldesa por 13. Son 25 años en total poniendo todas mis energías en París. Amo mi ciudad, pero después de los Juegos es difícil pensar en seguir más allá. Fueron una experiencia única, y cuando terminaron me pregunté: ¿por qué un tercer mandato? No soy nostálgica, tengo los pies en el presente. Sólo puedo decir en el futuro continuaré mi compromiso con el clima y con otros asuntos que me motivan.

►  
 La fachada de la sede de Vrio en Molina de Segura, con sus escamas de acero perforado.  
 SANTACRUZ  
 ARQUITECTURA

## VIDA Y MUERTE DEL RASCACIELOS DE CRISTAL: DE SÍMBOLO DE PROGRESO A LASTRE INEFICAZ

**Construcción.** La obsesión por la eficiencia energética y el bienestar están acabando con uno de los emblemas del mundo de los negocios en el siglo XX: la fachada de cristal y metal. Por todas partes aparecen celosías, lamas de madera, de cerámica y de chapa que envuelven y protegen a los edificios

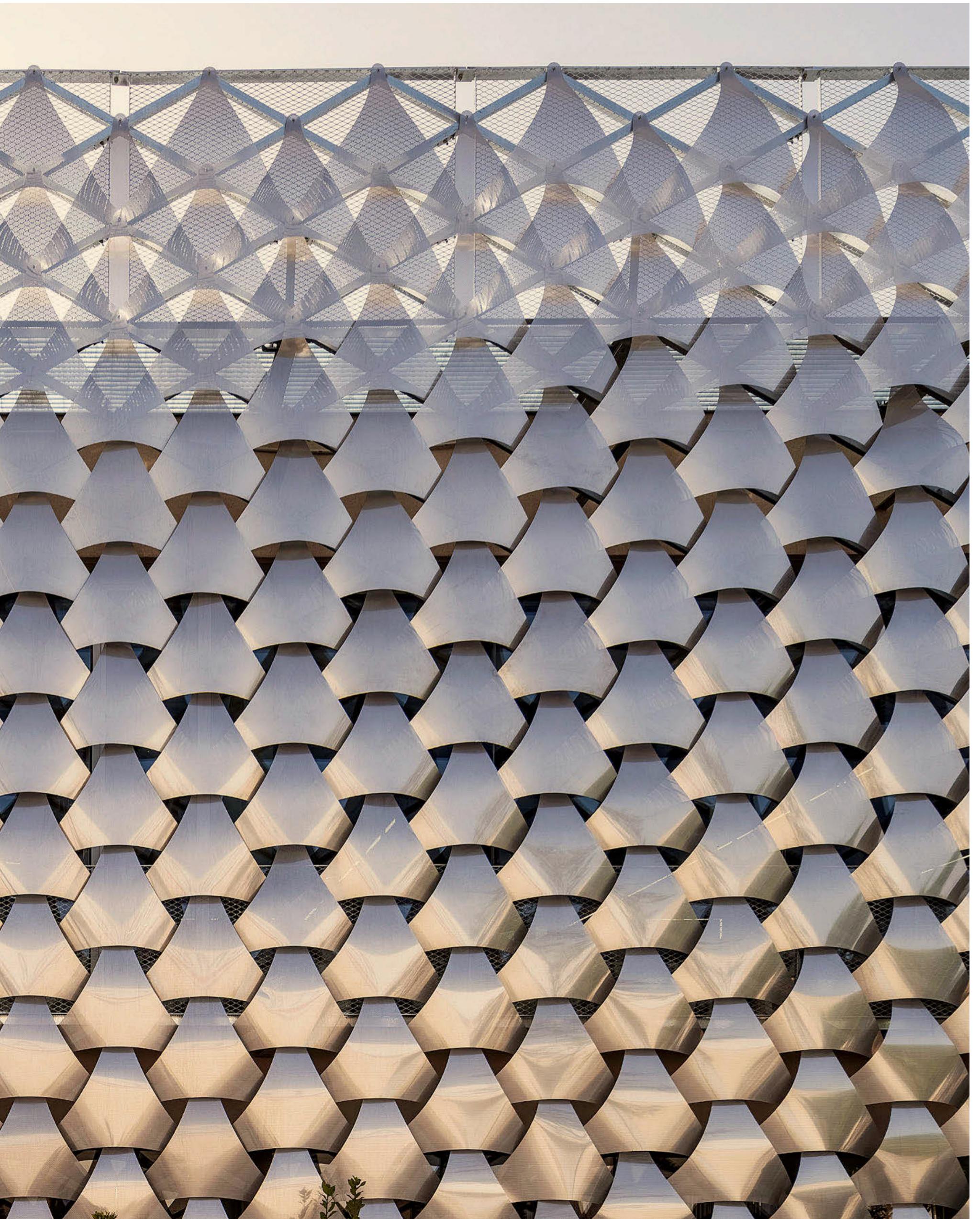
Por **Luis Alemany**

**E**l edificio del Banco Atlántico de Barcelona (construido en 1969 y ahora llamado de Diagonal Vertical) no tuvo la primera fachada de vidrio de España. Algunos años antes, en 1961, la asociación irresistible del metal, el cristal y los negocios llegó por primera vez en el Edificio Hispano Olivetti, a un paso de la Plaza de Cataluña. Pero el Atlántico sí que tuvo la primera gran fachada de muro cortina que se vio en España: 83 metros de altura y un perímetro de 110 metros en una esquina del Ensanche imposible de ignorar, en el cruce de Diagonal con la calle Balmes, en el mundo de la Barcelona milanesa que describió Sergio Vila Sanjuán en la novela *Estaba en el aire*.

Los fotógrafos, los publicistas, los editores, los diseñadores, la moda... 55 años después, la fachada del Diagonal Vertical es una antigüedad a la que su ciudad considera patrimonio cultural, pero cuya adecuación al mundo contemporáneo requiere muchísimo esfuerzo. Por eso, el Estudio Batlle i Roig completó en noviembre pasado una restauración hecha, en parte, con los criterios de los historiadores. La fachada de cristal ha sido reemplazada por otra que replica perfectamente los vidrios grises y negros y la composición original de los arquitectos Santiago Balcells y Francesc Mitjans. Todo lo demás, lo que no se ve, ha sido un trabajo abrumador de innovación e ingeniería.

«Ahora hay muchísima tecnología en la fachada. Hay vidrios que son fotovoltaicos, que producen energía. Hay un aislamiento mucho mejor y hay rendijas de ventilación para evitar el síndrome de los edificios enfermos», explica Enric Batlle, socio de Batlle i Roig, en referencia a la mala calidad del aire que se atribuye a las fachadas de cristal. «Este es un edificio importante en la arquitectura de Barcelona y su fachada está protegida, de modo que ha habido que restaurar su imagen. Pero hoy no





# 14 | ARQUITECTURA



haríamos una fachada de vidrio así porque es una solución cara e impone mucho gasto en climatización».

El caso de la torre de Diagonal Vertical expresa un cambio tan rápido que apenas se ha contado: los muros cortinas, las fachadas de vidrio que fueron en todo el mundo un símbolo de la modernidad durante la segunda mitad del siglo XX, se han convertido en una imagen anacrónica y problemática: son poco eficientes y poco sostenibles como tecnología y son poco amistosos y demasiado abstractos como mensaje.

Hace sólo 15 años que Madrid estrenó sus Cuatro Torres del norte del Paseo de La Castellana, las mayores fachadas de cristal de España. «En cambio, hoy, cualquier fachada de cristal nos parece sospechosa», explica Jose Martí, socio arquitecto del estudio ERRE de Valencia, que ha construido el Roig Arena con una envolvente de escamas cerámicas. «Nos ha costado darnos cuenta de que en España necesitamos una arquitectura de la sombra, que la manera de proteger a las personas es protegerlas del sol. No tenemos el clima de Estocolmo, donde cada rayo es importante».

«En Murcia hay un edificio reciente y muy conocido que tiene dos fachadas de muro cortina orientadas a

**“En Murcia hay un edificio que tiene dos fachadas de cristal con orientaciones opuestas. En un lado ponían calefacción y en la otra, aire acondicionado”**

**Las fachadas se llevan entre un 25 y un 33% del presupuesto de las obras y el porcentaje va al alza con la tecnología y la demanda de aislamiento**

lados opuestos. Y se sabe que hay días en los que las oficinas que dan a una fachada necesitan calefacción mientras que las que dan a la fachada contraria necesitan aire acondicionado refrigerado», cuentan sus colegas Beatriz y Toño Santacruz. Y con eso debería de estar todo dicho. «Lo que ocurre es que la imagen de los negocios ha sido siempre la del cristal y el metal y esa relación es tan potente que todavía está en la demanda de muchos clientes. Pero es evidente para nosotros mismos: hemos pasado de hacer fachadas 100% cristal a hacer otras 75% cristal, 50% cristal...», cuenta Batlle. «Las modas también importan. Las empresas quieren diferenciarse. Los clientes jóvenes nos piden menos cristal y más piedra en las fachadas».

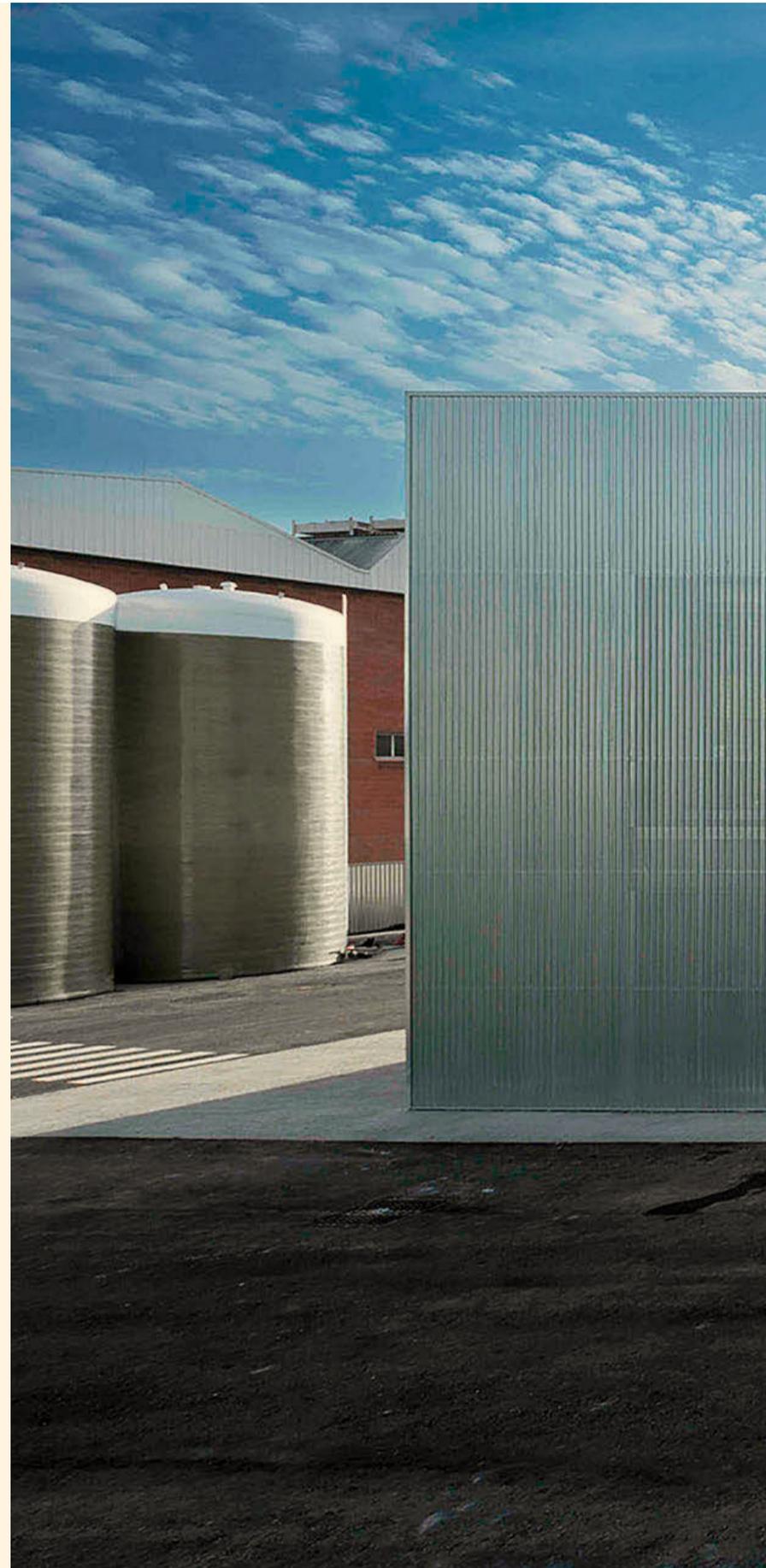
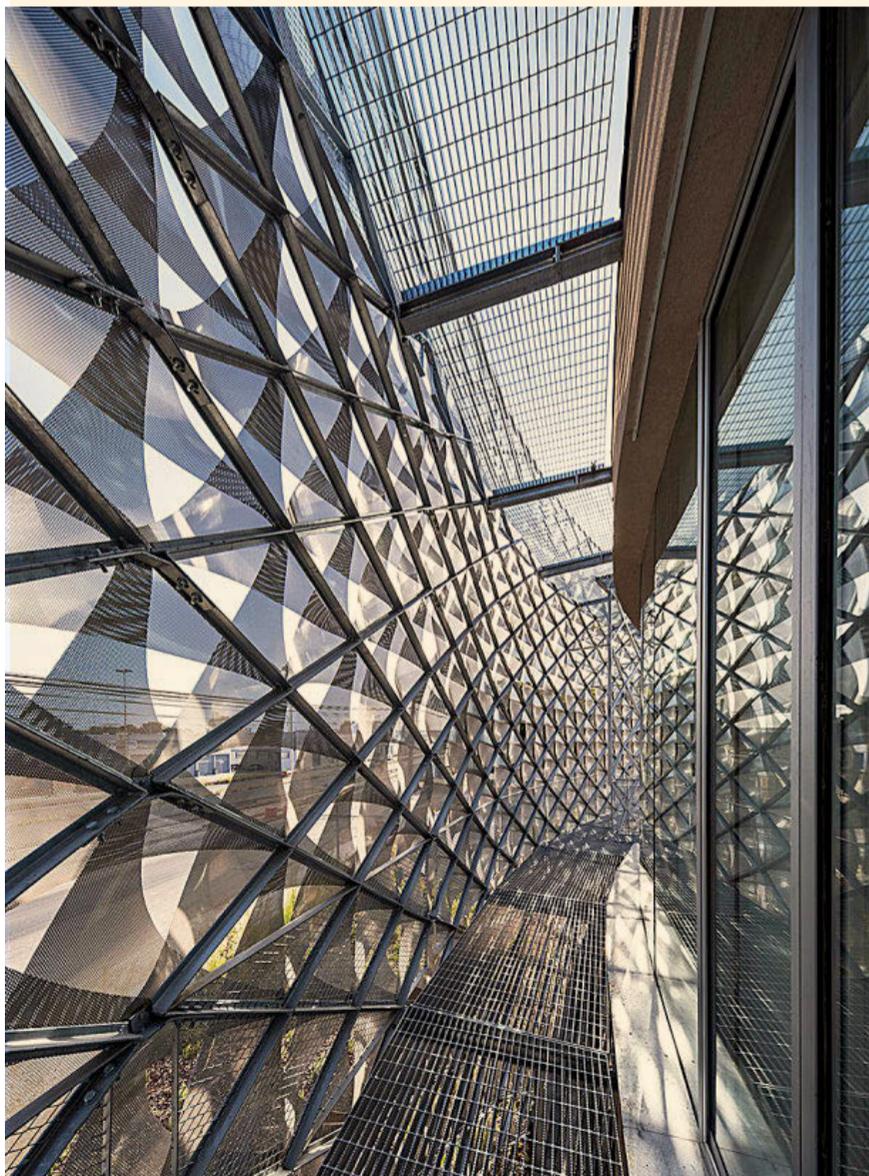
El estudio de Beatriz y Toño Santacruz ha estado en la selección de los Premios Nacionales de Arquitectura del Consejo General de Colegios gracias a la sede de la empresa de logística Vrio, en Molina de Segura, Murcia. El edificio es fácilmente reconocible por su segunda piel, una envolvente hecha con piezas de chapa de acero perforado que envuelven el perímetro, a una distancia de entre un metro y medio y 60 centímetros del edificio en sí, de sus ventanales y sus paredes más o menos convencionales. «Escamas» y «artesanía» son las palabras con la que los Santacruz se refieren a esas piezas que ellos mismos diseñaron. «No es ningún alarde estructural, es un entramado sencillo que funciona con tornillería».

Al combinarse, las piezas filtran la luz de una manera se crean efectos cambiantes y evitan la sensación de tedio de tantas oficinas impersonales. Las escamas también tapan el paisaje que rodea al edificio, un polígono industrial más bien áspero, dan sombra, permiten abrir las ventanas y crear corrientes cruzadas. Así, ahorran aire acondicionado y jaquecas. Y algo importante: no exigen más mantenimiento que una fachada de cristal. «Una limpieza cada dos años es suficiente». ¿Es cara la fachada de Vrio? «Ha costado 450 euros el metro cuadrado. Una fachada normal cuesta 250 euros. ¿Es caro? Lo es como inversión pero si el edificio minimiza el consumo de aire acondicionado y si la productividad de los empleados mejora, ya no es tan caro. Y menos aún si hay un impacto en la sociedad,

si transmite la imagen que la empresa quiere dar de transparencia e innovación. El otro día, alguien de una institución pública le preguntó al dueño si podían utilizar su sede para un acto», cuentan sus autores.

«Las fachadas se han encarecido mucho», cuenta en Madrid su colega Guillermo Sevillano, del estudio Suma, el responsable de la Biblioteca García Márquez de Barcelona. «Se llevan entre un 25 y un 33% del coste total de un proyecto y es un porcentaje al alza». «Yo no me atrevo a dar un dato», añade Enric Batlle. «La Torre de Diagonal Vertical tiene muchísima fachada; en cambio, los edificios que hemos hecho para Inditex tienen poca. Sí estoy de acuerdo en que se han encarecido en términos relativos. Pero es que cada vez se exige más aislamiento».

Batlle, los hermanos Santacruz



▲ **La cochera de la empresa que gestiona la basura de Madrid.**  
JESÚS GRANADA

◀ **La fachada de Vrio, en sección, con la celosía a un metro y medio.**  
SANTACRUZ

y Martí también utilizan la palabra celosía para describir algunas de sus obras recientes porque celosía es el recurso que aparece en todas partes como antónimo de muro cortina. Celosías son las series verticales de lamas de maderas que vemos en los restaurantes japoneses, en las consultas de los dentistas, en los halls de las facultades y en los interiores de los apartamentos de un sólo espacio que quieren separar el dormitorio sin convertirlo en un cuarto sin ventilación. Celosías son las inmensas piezas metálicas de la fachada del Bernabéu y las teselas cerámicas del Roig Arena.

«Nosotros no utilizamos esa palabra para las lamas de la Biblioteca García Márquez porque son muy grandes, pero supongo que hacen esa misma función», cuenta Guillermo Sevillano. «Como tecnología, es evidente que la celosía funciona. Que permite intimidad pero también permite que entre la luz y el aire y da sombra... Si pones una celosía puedes llevar las instalaciones y las estructuras a las fachadas y despejar el interior. Las prestaciones son indiscutibles. Mi duda tiene que ver con el efecto que causan. No sé si esas celosías son la misma abstracción que los muros cortina, el mismo recurso que podemos aplicar en todas partes sin atender mucho a cada proyecto».

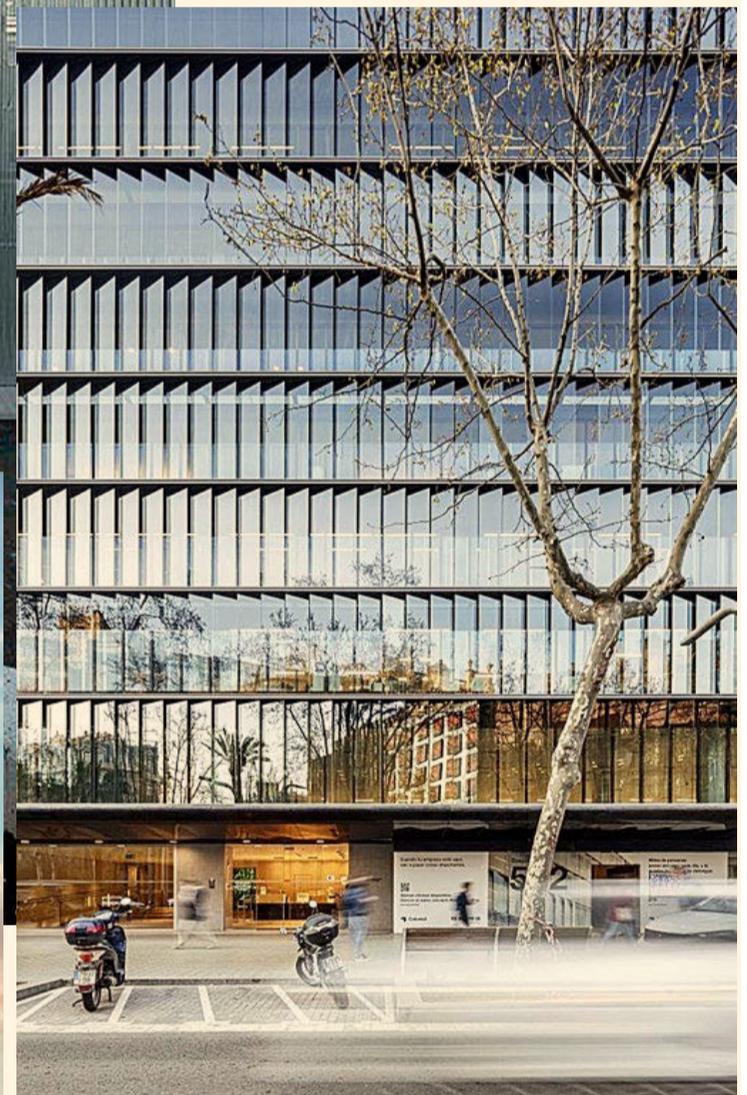


pieza», explica Alba. ¿Mantenimiento? «La fachada se limpia con un manguerazo».

Dos voces más: Alexandre Mouriño es el coautor del Halo de Vigo y pone el contexto al viaje del muro cortina hasta la celosía. «Hace 100 años, el mundo de los negocios se representaba a través de edificios que eran como cajas fuertes. Después, apareció el tema de la conquista del futuro y las fachadas de vidrio tuvieron tanto éxito que aparecieron en todas partes. Ese fue el problema: no tenían ningún lugar, no envejecían».

¿Y la celosía? «La celosía estuvo siempre, está en la arquitectura de Al Andalus y en La Alhambra, que es una sucesión de cámaras y de envolventes para filtrar la luz y hacer correr el aire. En los 60, llegó a la arquitectura contemporánea. José Antonio Coderch ya investigaba en las celosías populares para llevarlas a sus obras. Lo de ahora me parece otra cosa, algo un poco *kitsch*, que se aplica en todas partes porque está de moda sin pensar mucho en si funciona o no».

Por último, Magdalena Ostornol, del estudio B720, recuerda que hay un factor más: la innovación tecnológica ha dado un salto en las industrias del aislamiento y del vidrio. «En muchos casos, se ha hecho mal uso del muro cortina, se ha aplicado sin criterios climáticos adecuados o con fines estéticos. Sin embargo, es un sistema constructivo industrializado, ligero y ensamblable, que ofrece una gran



Vistas de cerca, no todas las celosías son el mismo juego de bastones verticales que está en todas partes. Batlle habla de unas lujosas lamas de madera quemada que ha empleado su estudio según una técnica japonesa y de las piezas cerámicas que están casi recién llegadas al mercado y que no se recalientan. En Murcia, los hermanos Santacruz cuentan que hicieron una fachada de celosía con cuerdas en la ampliación de un edificio histórico. Y en Madrid, en un polígono industrial de Villa de Vallecas hay otro edificio que también está envuelto en una segunda piel y que también apareció en la selección de los premios nacionales del Consejo de Colegios de Arquitectos... pese a que su fin no podía ser menos artístico.

«El edificio de Vallecas es la sede de la contrata de los camiones de limpieza de Madrid», explica Israel Alba, el arquitecto del edificio. «Aquí llegan los camiones cuando terminan sus servicios. Tienen su aparcamiento, su lavadero y su taller. Hay oficinas y vestuarios para los trabajadores. Es un mundo muy rudo, cuando fuimos a conocer cómo trabaja esta gente nos quedamos impresionados. Los camiones pesan 25 toneladas y van muy deprisa desde la madrugada».

Y a esa nave la ha dotado el estudio de Alba de otra fachada más allá de la fachada, de otra celosía de acero galvanizado, que ya no es una artesanía como la de Vrio, sino un producto sacado de un catálogo industrial, barato, resistente y manejable. Las celosías son más espesas en la planta baja que en la alta, de modo que el edificio parece difuminarse. Es un lugar casi onírico destinado a una función tan poco fotogénica como recoger los camiones de la basura. «Si un camión se choca con una esquina, que es algo que pasa, la reparación es tan sencilla como cambiar la

◀ **El histórico edificio de Diagonal Vertical, en Barcelona.**  
BATLLE I ROIG

▲ **Fachada de Diagonal 530, en Barcelona, del estudio B720.**  
ADRIÀ GOULA

versatilidad técnica, de diseño y rendimiento térmico. Hay continuas investigaciones y mejoras para optimizar sus prestaciones térmicas, acústicas, de estanqueidad y de seguridad. Actualmente, los esfuerzos se centran especialmente en reducir su huella de carbono, dado el impacto que tiene el aluminio como materia prima. Hay soluciones más sostenibles como el uso de aluminios reciclados o la aparición de sistemas híbridos que combinan madera y aluminio y reducen el impacto ambiental sin renunciar a las prestaciones. Nosotros hemos desarrollado varias obras con ambos. Y hemos hecho varias investigaciones además de sistemas híbridos madera-aluminio. El muro cortina permite combinar infinidad de materiales, y se puede desarrollar fachadas con altas prestaciones combinando paños ciegos y acristalados. Es un error pensar que sólo se puede panelar en vidrio. Y, además, es reciclable».

## LA CIA, LOS 'HIPPIES' Y JP MORGAN TRAS LA DROGA DE LA ABUELA

**Psilocybe Wassonii.** Benoît Coquil novela en 'Cositas' el increíble encuentro de la curandera mexicana María Sabina y el banquero aficionado a las setas Gordon Wasson que la convertiría en icono psicodélico mundial y que ayudaría a cambiar la historia de la música y de los dibujos animados

Por **Ricardo F. Colmenero**

**B**enoît Coquil se encontró con María Sabina en una camiseta en Oaxaca. Como casi todos. Hay una en la que sale una anciana indígena arrugadísima, de largos pendientes, que parece escudriñar al espectador como a punto de diagnosticarle un mal incurable, probablemente el de estar vivos. Hay otras en las que sale sonriendo con una blusa floreada. Y otras, la mayoría, en las que sale fumando, entrecerrando los ojos con avidez, como a punto de desaparecer tras una nube de humo, como la bruja malvada.

El 22 de julio María Sabina habría cumplido 126 años. Una curandera mexicana del distrito de Teotitlán de Oaxaca, destinada a pasar a la historia por sanar a los miembros de su etnia mazateca con medicina ancestral, pero que acabó trascendiendo las fronteras culturales, convirtiéndose en icono hippie, en centro de peregrinaje del turismo psicodélico y en inspiración narcótica de John Lennon, Jimmy Hendrix, Walt Disney y del químico Albert Hoffman, por culpa del ex vicepresidente de JP Morgan Robert Gordon Wasson.

En *Cositas* (Seix Barral), el profesor de Civilización y Literatura Latinoamericanas en la Universidad Julio Verne de Picardía, en Amiens, Benoît Coquil

A mediados del siglo pasado, nada en el horizonte de María Sabina podía presagiar que su rostro de anciana acabaría en millones de tazas, bolis y camisetas. Una campesina que no fue a la escuela, que se crio con sus abuelos maternos, quienes le enseñaron a cultivar el campo y gusanos de seda. A los 14 años su mejor opción fue ser dada en matrimonio, aunque enviudó cuatro años y tres hijos después. Entonces

empezó a rescatar un saber de sus antepasados, la ceremonia de los hongos, a los que ella llamaba «niños santos». Y que ve así Benoît Coquil:

«Psilocybe parece poca cosa, el muy discreto. Pasa desapercibido. Un cuerpo flaco, esbelto, de una sola pieza; en lo alto, un simple sombrero marrón beis terroso, un poco desgastado por los bordes. Lo encontraréis a menudo cerca de un maizal o en una pradera, a resguardo del sol. Psilocybe, como todos los demás, se mantiene en la sombra. Y, como todos los demás, solo está ahí unos pocos días, después de la lluvia. Solo está de paso (...) Pero las mata callando bajo esa apariencia de tipo común. Bajo la capa y el sombrero color tierra, pese a su corta estatura y su

silueta filiforme, Psilocybe tiene las hechuras de un mago».

Su segundo matrimonio fue con un brujo llamado Marcial, quien empezó a pegar a María cuando creyó que le superaba en poder, y

que acabaría asesinado por los hijos de la hechicera. Una predicción, la del ex alcalde de Huautla, llamado Erasto Pineda, del que dijo que moriría de un tiro por la espalda, alimentó la leyenda de que los hongos daban a María poderes sobrenaturales. Y es en esta

parte de la historia cuando aparece Gordon Wasson, quien en 1955 se encontraba de luna de miel con la pediatra ruso-estadounidense Valentina Pavlovna, con la que compartía un inusual hobby: las setas.

El banquero había leído en Nueva York un reportaje de Robert Graves en el que hablaba de que los frailes que llegaron con la conquista de América, habían dejado testimonio de unos hongos que se ingerían en cultos ancestrales. Y allá que se fue con su recién estrenada esposa, a la sierra Mazateca, donde se encontró con María Sabina, con la que pudo charlar y probar los hongos bajo la promesa de que no revelaría todo lo que allí sucedía. Algo que Gordon no debió entender muy bien porque grabó sus cantos, la fotografió bajo los efectos de las setas y, nada más regresar, publicó un extenso reportaje en *Life Magazine* (1957) que provocó un efecto llamada, haciendo que cientos de personas se aventuraran hacia el pueblo de María, y hacia casi todas las regiones montañosas de México para descubrir el poder de las setas visionarias.

«Con toda seguridad, os acelerará o ralentizará el corazón, os dilatará las pupilas. Es lo que suele hacer. Sin ningún género de duda, os hará experimentar la euforia y las lágrimas. No os mostrará nada suyo, más bien os hará ver dentro de vosotros mismos. Tal vez os enseñe a vuestros muertos, los que os precedieron. Vuestros muertos y también vuestra muerte próxima. Será aterrador o tranquilizador, imposible saberlo de antemano. Si tenéis un más allá, Psilocybe os lo hará tocar con los dedos», cuenta Benoît.

—Vamos, que lo ha probado.

—Bueno... sí. De hecho la probé después de escribir el libro, lo que puede resultar extraño. Lo hice en Francia, en mi casa, con unos amigos. Cultivé las setas en mi jardín, porque es muy fácil conseguir unas cajitas en las que vienen para plantarlas. Y luego te las tomas con miel, o con chocolate, o en infusión.

—¿Y?

—Bueno, igual para mí no fue tan fuerte, porque todo depende de las dosis. No tuve alucinaciones visuales, o muy pocas. Ni vi mi muerte, ni a mis muertos. Nos duró casi toda la noche. Hubo varias etapas. Una de mucha risa, que duró bastante, de hecho quería que se terminara en algún momento. Luego hubo una etapa mucho más contemplativa, de observación. Yo estaba en mi jardín, y se me apareció como un terreno de aventuras, con muchas cosas que ver y que admirar. Ves mucho mejor por la noche también, porque las pupilas están dilatadas. Más que nada hubo momentos de contemplación de la

**“Con toda seguridad, os acelerará o ralentizará el corazón. Tal vez os enseñe a vuestros muertos. Será aterrador o tranquilizador”**

naturaleza, y después otra etapa, como mucho más introspectiva, donde los pensamientos son un poco obsesivos. Las visiones son totalmente diferentes en función del universo cultural.

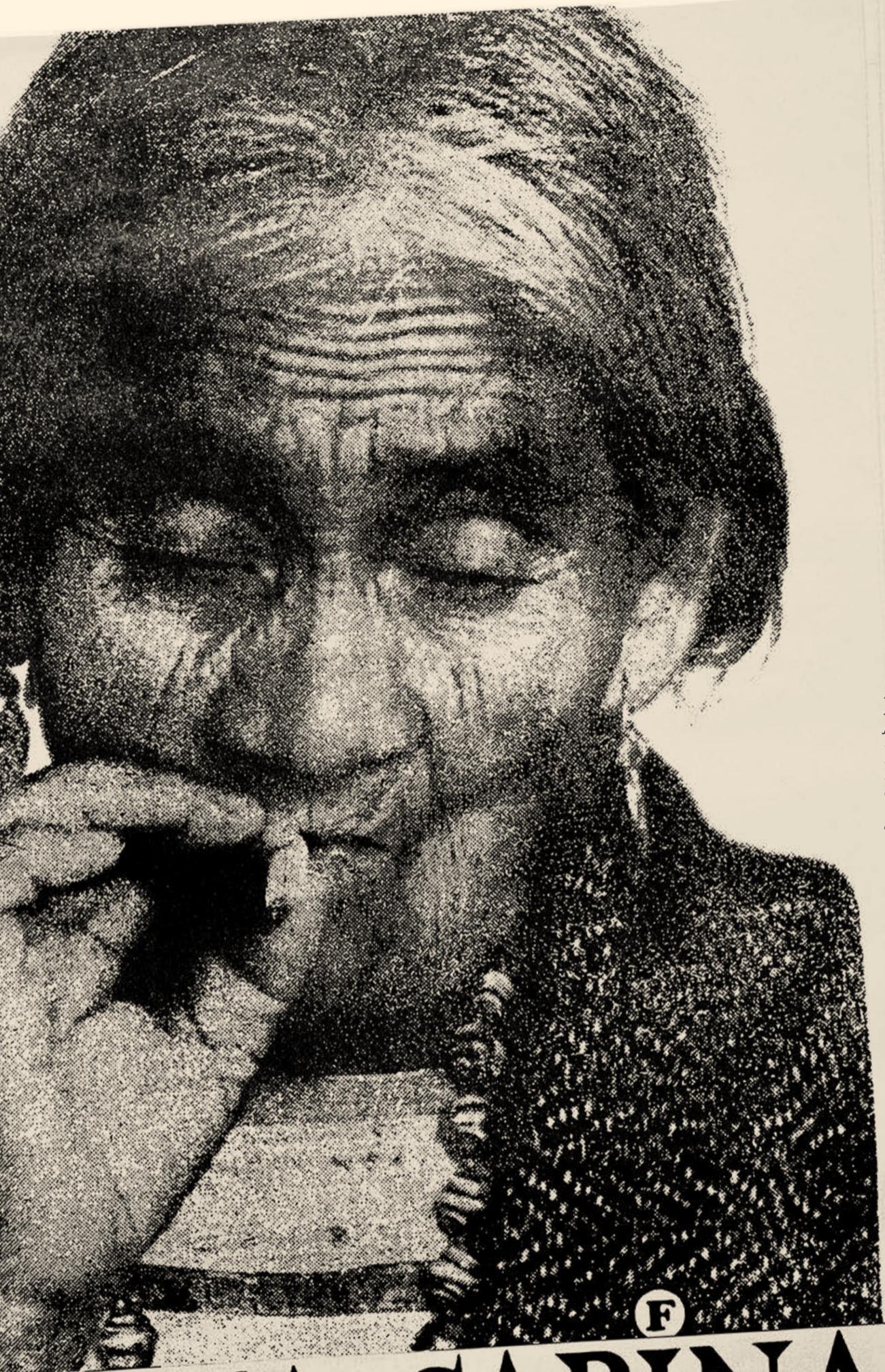
—Y eso de que inspiró a Walt Disney a hacer sus dibujos animados, o que John Lennon cuando la probó vio su propia muerte... ¿Es cierto?

—A ver, de que la tomaran con María no he tenido ninguna señal que me permitiera averiguarlo por completo. Tanto Lennon como Walt Disney eran muy aficionados a las sustancias psicodélicas, y es muy probable que hayan probado los hongos psilocibios, o con María o con otro chamán.

A uno de los viajes de Gordon Wasson (el Gordo Guasón para los lugareños) se coló un agente de la CIA como fotógrafo. No sólo estamos ante el nacimiento de la contracultura hippie, y el arranque del interés científico por los psicodélicos. También estamos en plena Guerra Fría, con programas como el experimento secreto MK-Ultra, para desarrollar nuevas drogas que poder usar en interrogatorios y torturas, con el fin de debilitar al individuo y forzarlo a confesar a través del control mental y la tortura psicológica.

novela la asombrosa historia real del último psicotrópico natural, el Psilocybe, y cómo acabó convirtiéndose en un fenómeno internacional por culpa del inimaginable encuentro de un banquero de Montana y una hechicera mexicana.





*La mexicana María Sabina fumando, en una de sus más icónicas imágenes convertida en 'merchandising'.*

**MARÍA SABINA**  
**CERDOTISA DE LOS HONGOS MAGICOS**  
**1894-1985**  
**PRIESTESS OF THE MUSHROOMS**  
**OAXACA, MEX.**

En un momento en que la psilocibina vuelve a estar en el centro del debate científico y terapéutico, la novela reivindica que antes de la ciencia hubo chamanes, y que no hay futuro sin memoria. «Me parece que estamos en un momento de la historia en el que vemos también los límites de la farmacéutica occidental, y poco a poco vamos reconociendo los usos antiguos. Curanderos y curanderas como María Sabina están un poco más reconocidos, y Valentina Wasson también, que fue totalmente ocultada por su marido en la época, como ocurre en toda la historia, y específicamente en la historia de la ciencia. Valentina fue la primera en intuir que se podía usar el *Psilocybe* como terapia bajo forma de molécula».

Aunque el encuentro con Wasson proporcionó una cierta estabilidad económica a María, no tardaría en ser acusada por miembros de su comunidad de lucrarse con la cultura de su pueblo. El mal uso de sus conocimientos por parte de muchos de sus visitantes también llevó a María a considerar un error haberlos revelado al mundo. Incluso creyó que hasta sus «cositas» o «niños mágicos» se habían ofendido, y habían dejado de hablarle. Su cultura no tardó en ser invisibilizada mientras su saber e incluso su imagen era, y sigue siendo, explotada por occidente, un escenario que en los años 60 se debatía entre el capitalismo científico y la búsqueda de una salida existencial a través del chamanismo mazateco.

«Me interesaba trabajar las paradojas de los personajes. Por ejemplo, Gordon Wasson era un banquero, muy occidental, muy metido en la industria capitalista, pero a la vez es un aventurero apasionado por los hongos alucinógenos. Era un erudito, criado en un ambiente religioso, y se interesaba por el tema de la trascendencia, pero a la vez le interesaba cobrar dinero por el reportaje que vendió a *Life*. El químico Albert Hoffman también es contradictorio. Se nota que tiene un espíritu un poco aventurero y vanguardista, pero es el que sintetiza por primera vez la sustancia y hace que la molécula esté disponible para la industria farmacéutica».

Al inicio de la década de los 60 los hongos se habían convertido en una droga narcótica, y María acabó detenida por agentes federales, que se llevaron como prueba todo lo que había en su choza, que probablemente sería lo mismo que habría en la choza de sus antepasados, o en las chozas de los frailes que llegaron con Cristóbal Colón. De hecho a Gordon Wasson se le llama el «Cristóbal Colón de las setas alucinógenas».

—Habla de la apropiación cultural e incluso de saqueo del hombre occidental pero, ¿no es todo apropiación cultural? Incluso traerse el maíz, el cacao, el tomate o el aguacate de América.

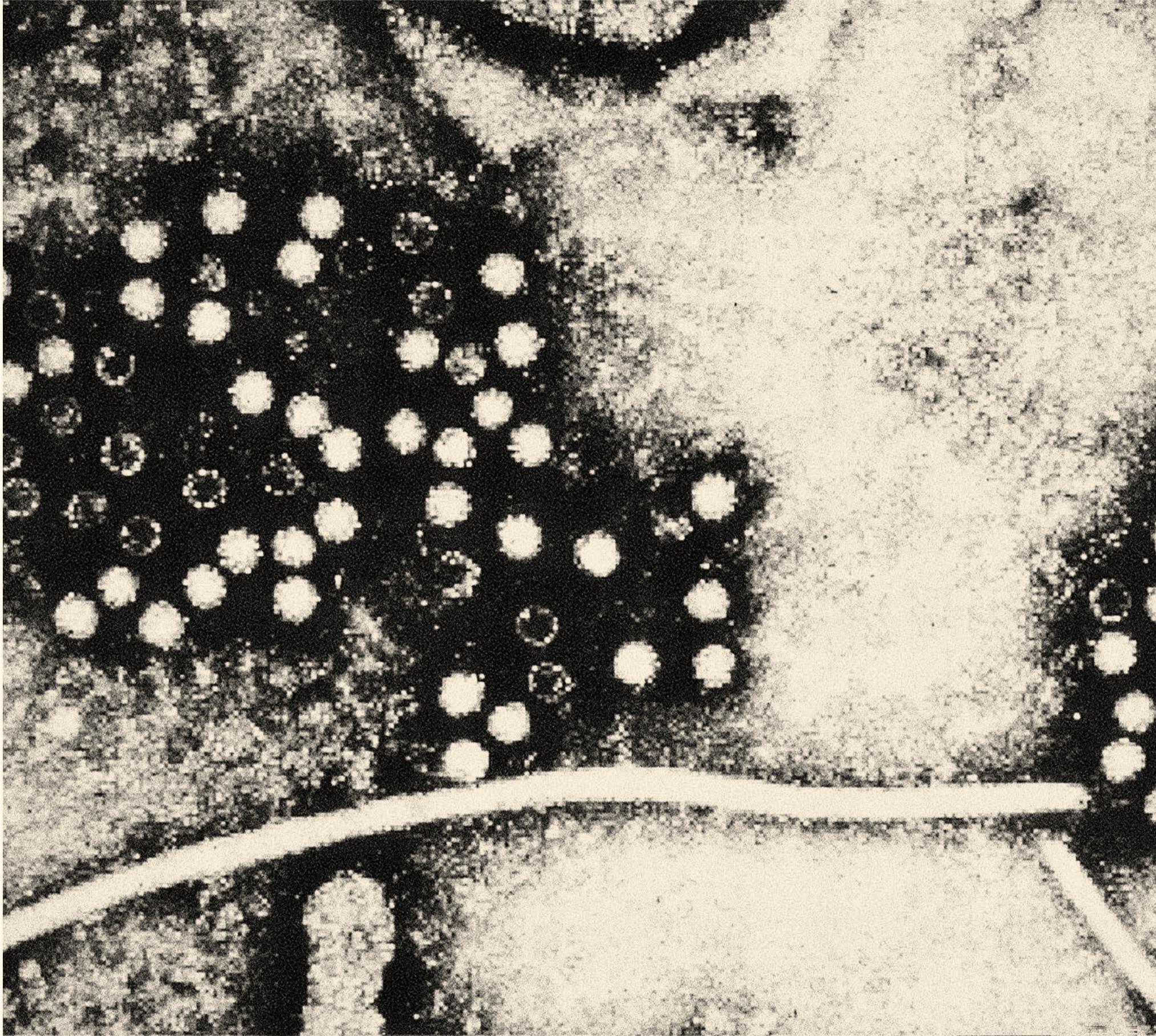
—Yo veo límites a esta idea porque hay un comercio. Hay un problema cuando alguien saca provecho de algo que no se había comercializado antes. Y no digo que los hongos sean mazatecos, porque el psilocibio crece por todo el mundo. Pero, por ejemplo, el nombre del hongo es *Psilocybe Wassonii*, porque Wasson le puso su nombre como descubiertos, que ya hablar de descubrimiento es cuestionable. La ciencia occidental se apropió totalmente de la cosa.

Tras su detención, María Sabina le dijo al presidente municipal: «Tú sabes que nuestra gente no usa el tabaco que ese desdichado afirma que yo vendo. Me acusa de traer gringos a mi casa, ellos llegan a buscarme, me toman fotografías, platican conmigo, me hacen preguntas, las mismas que ya he respondido muchas veces». María Sabina quedó en libertad y vivió los últimos años de su vida en la extrema pobreza, viviendo de la voluntad que cobraba a sus pacientes por los tratamientos.

Moriría el 23 de noviembre en 1985 de una tromboembolia pulmonar. Gordon Wasson, que también había nacido un día 22, pero de septiembre, la acompañaría también un 23, pero de diciembre, del año siguiente, por si no podían ligar todavía más el destino de sus vidas.

—¿Y qué habría pasado con María si no hubiera aparecido Gordon Wasson en su vida?

—Me parece que habría pasado lo mismo tres, cuatro, cinco, 10 años después. Y también lo cree Wasson, quien sabía que su revelación al mundo también fue una traición a María, que le había pedido expresamente que no lo contara.



## LA AMENAZA EMERGENTE DE LA HEPATITIS E DE LA RATA

**Investigación.** El equipo de Antonio Rivero, del Instituto Maimónides de Investigación Biomédica de Córdoba, está pendiente de un virus emergente que sigue pasando desapercibido en las consultas pese a su capacidad para causar daños en el hígado

Por **Cristina G. Lucio**

**D**esde su laboratorio en el Instituto Maimónides de Investigación Biomédica de Córdoba (IMIBIC), Antonio Rivero Juárez sigue muy de cerca los pasos que está dando un virus zoonótico al que, hasta hace poco, nadie prestaba atención: el de la hepatitis E de la rata.

El del andaluz fue el primer equipo que alertó de la existencia de decenas de casos de infección por este patógeno que, hasta 2018, se pensaba que no podía afectar a los humanos. Hoy, gracias a su trabajo, se sabe que el también denominado *Rocahepevirus rattii* es una causa emergente de hepatitis aguda que debería tenerse más en cuenta en las consultas.

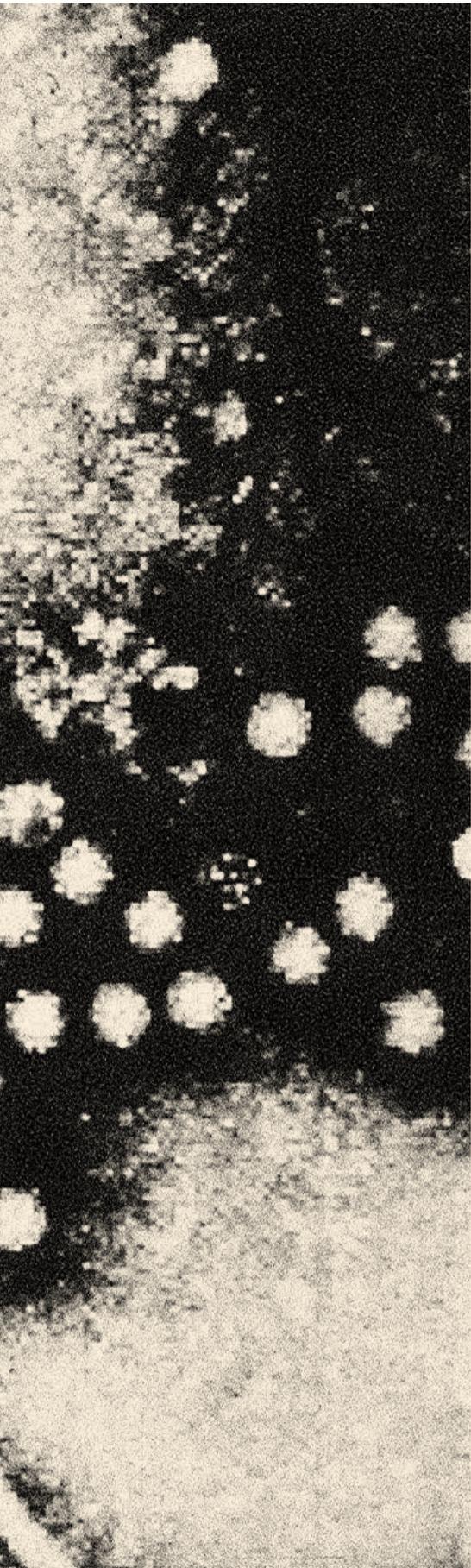
«A día de hoy se han detectado 68 casos en el mundo, 20 de ellos en España, pero creemos que en realidad son muchos más y que podría estar detrás de casos de hepatitis de origen desconocido cuya causa no se llega a identificar», explica Rivero, quien hace hincapié en que este virus «tiene una relevancia desde el punto de vista de la Salud Pública que debe tomarse en mayor consideración.

Las evidencias nos dicen que debería incluirse en el cribado de las hepatitis agudas y crónicas».

Tal y como indica su nombre, las ratas son el hospedador principal de este virus del que todavía es mucho lo que se desconoce. No solo su prevalencia es aún una incógnita; tampoco se sabe a ciencia cierta cuáles son las vías de transmisión que le permiten llegar a los humanos o qué dinámicas de manifestación sigue.

Poco a poco, el equipo de Rivero está tratando de sacar a la luz el verdadero perfil del patógeno. Y, en ese camino, su primer paso fue destapar su camuflaje. «En nuestro grupo de investigación siempre hemos trabajado con el virus de la hepatitis E, un virus causante de hepatitis clásico. Nos fijamos en que había una serie de casos de pacientes que tenían un cuadro muy similar a este virus, pero no daban positivo en el diagnóstico y nos pusimos a investigar. En una muestra de unos 200 pacientes de toda España identificamos los primeros tres casos», señala el científico, coinvestigador principal del grupo de Virología Clínica y zoonosis del centro científico cordobés.

Tras ese primer éxito, los investigadores quisieron seguir tirando del hilo y desarrollaron una



El *Rocahepevirus ratti* es un 'primo hermano' del virus de la hepatitis E clásico.

**Identificación.** El primer caso en seres humanos del virus de la hepatitis E de la rata, que no se conocía hasta 2010, se identificó en 2018 en Hong Kong, en un paciente trasplantado.

**Origen.** Su hospedador principal son las ratas. En un estudio con casi 600 ejemplares se halló una prevalencia de casi el 30%. El virus se ha identificado en estudios en aguas residuales.

**Transmisión.** No se conoce la vía exacta de transmisión. Se estima que es por contacto con superficies contaminadas con heces de ratas. El cerdo podría ser un hospedador intermedio del virus.

**Síntomas.** La infección es capaz de provocar una hepatitis aguda cuyos signos son indistinguibles de los que provoca el virus de la hepatitis E. Se necesita un diagnóstico molecular específico.

herramienta serológica que permite detectar la presencia de anticuerpos contra el virus, es decir, hace posible detectar si un individuo ha estado en contacto con el patógeno en el pasado.

Con esa arma en la mano, llevaron a cabo un estudio en una muestra de unos 1.000 pacientes con VIH y descubrieron que el 1% tenía anticuerpos, lo que demostraba que había tenido algún tipo de contacto con el virus a lo largo de su vida.

Ese porcentaje englobaba a un número considerable de personas, por lo que el equipo quiso ampliar la investigación y analizar si también había afectados en un grupo de individuos que se encontraban en situación de exclusión social, entre los que había, por ejemplo, personas sin hogar. Los científicos partieron de la hipótesis de que, por sus

condiciones de vida, en ese colectivo, el riesgo de haber estado en contacto con el *Rocahepevirus ratti* era más alto que el de la población general. No se equivocaron. La prevalencia de positivos que arrojó el estudio fue del 4%.

«Entonces, nos dimos cuenta de que la existencia de anticuerpos contra el virus era más frecuente de lo que podía parecer en un primer momento y dimos el siguiente paso: estudiar la presencia del virus en las ratas», señala Rivero, que hace unas semanas expuso la situación global del *Rocahepevirus ratti* en el congreso que la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC) celebró en Málaga.

Se pusieron manos a la obra y, en colaboración con ayuntamientos de toda España, los científicos hicieron un muestreo de ratas de distintas ciudades, coincidiendo con la implementación de distintas campañas de desratización.

Los resultados mostraron que aproximadamente el 30% de las casi 600 ratas analizadas en distintos puntos del país presentaban el virus en su organismo. El patógeno lleva milenios conviviendo con los roedores y se estima que consiguió dar el primer salto a los humanos, convirtiéndose en

zoonótico hace aproximadamente un siglo.

Al analizar la secuencia genética de los virus presentes en los animales y compararlos con las secuencias identificadas en infecciones humanas, los investigadores vieron que eran similares, «que estaban relacionados», señala Rivero.

Según explica, puede establecerse una línea filogenética clara entre el patógeno que afecta a las ratas y el que es capaz de provocar una hepatitis en los humanos, aunque los científicos todavía no tienen claro cómo se produce el contagio, cuál es exactamente la vía de transmisión. «Sospechamos que la transmisión se produce por contacto directo con superficies contaminadas con heces de ratas», explica Rivero. El equipo ha hecho estudios sobre la excreción del virus en los animales y ha comprobado que se elimina

por las heces, por lo que esta vía de transmisión es plausible.

De cualquier manera, los científicos también plantean otra línea alternativa de contagio. «De todos los afectados a nivel mundial, solo uno de ellos es consciente de haber estado en contacto con ratas. Un paciente de Hong Kong fue el único que dijo haber visto ratas en su casa. Por eso nos planteamos también si podría haber otro animal susceptible de contraer la infección que pudiera estar actuando como amplificador», señala el investigador cordobés.

Los científicos pusieron entonces sus ojos sobre el cerdo, el hospedador principal del virus de la hepatitis E, el 'primo hermano' del *Rocahepevirus ratti* que tradicionalmente ha infectado a los seres humanos y que el equipo de investigadores conoce bien por los estudios previos sobre el patógeno que ha llevado a cabo.

Para intentar dilucidar el papel de este animal en la transmisión del virus, llevaron a cabo un primer estudio en una población de 400 cerdos establecidos en diferentes granjas de la provincia de Córdoba. En esas mismas explotaciones ganaderas analizaron la presencia del patógeno también en ratas. «Y lo que vimos es que el cerdo era susceptible, se podía infectar por el virus de la hepatitis E de la rata. Las características del virus presentes en los cerdos en los que se detectó el patógenos eran iguales a las de los roedores que se encontraban alrededor».

Un equipo alemán emuló después los resultados en modelos experimentales y mostró que el virus replicaba y se eliminaba en las heces del cerdo, por lo que era posible que esa fuese una vía alternativa de transmisión. «Eso es precisamente lo que

**“Sabemos que cursa de forma asintomática en muchos pacientes pero en alrededor del 10% puede provocar una hepatitis grave”**

**“De todos los afectados detectados a nivel mundial, solo uno es consciente de haber estado en contacto directo con las ratas”**

estamos evaluando ahora. Todavía no tenemos claro si es una vía de contagio porque una cosa es que el cerdo se pueda infectar con este virus y otra que pueda transmitirlo», aclara Rivero, que no cesa en su empeño por destapar todas las características y la historia natural del virus emergente.

«Sabemos que cursa de forma asintomática en muchos pacientes y que en un porcentaje considerable solo produce un cuadro leve, con un aumento de las transaminasas hepáticas. Pero también hay evidencias de que en un porcentaje de pacientes que estimamos que está en torno al 10% se produce una hepatitis grave, un cuadro severo». Esta situación puede provocar alteraciones de la función hepática y conducir incluso a la muerte, señala Rivero. En una serie de 562 pacientes con hepatitis de origen desconocido, los científicos identificaron ocho casos de hepatitis E de la rata, cuatro de los cuales requirieron hospitalización y uno de ellos falleció.

De todos los agentes que son capaces de provocar infecciones víricas que producen una inflamación en el hígado, denominados con las letras A, B, C, D y E, el nuevo patógeno se parece sobre todo a su pariente más cercano, el E, pero también comparte algunas características con otros de ellos, como los virus B o C, más tendentes a provocar cuadros hepáticos crónicos y más graves. «Hemos visto que en algunas circunstancias, este virus sí tiene un mayor riesgo de provocar una hepatitis crónica, por ejemplo en pacientes trasplantados o con VIH», señala el investigador.

En su opinión, por todos los datos que han recabado, que evidencian que el *Rocahepevirus ratti* es un virus emergente, es necesario tomar medidas para identificarlo y controlarlo. «El primer paso es mejorar el diagnóstico», sostiene Rivero. «Hemos descrito un algoritmo para que los diferentes servicios de Microbiología puedan implementarlo y usarlo para detectarlo. Eso sería fundamental tanto para detectar los casos como para identificar su relación con otros síntomas, porque creemos que este virus también puede producir manifestaciones fuera del hígado, como problemas neurológicos», señala.

Por el momento, el diagnóstico «únicamente se está haciendo en el contexto de investigación y, a nivel de asistencia, en algunos centros de Andalucía, pero creemos que debería incluirse en la cartera de servicios de más hospitales», expone. «Lo ideal sería hacer la prueba en cualquier caso de hepatitis cuyo origen es desconocido y ha dado negativo a las pruebas para todos los virus causantes de hepatitis que se conocen», añade Rivero. Además, también es fundamental estudiar medidas para intentar minimizar el riesgo de transmisión. «Sabemos que con los roedores tenemos que convivir en nuestro día a día, pero hay que establecer medidas para intentar minimizar los riesgos de entrar en contacto con el virus».

El virus de la hepatitis E de la rata sigue viviendo en la sombra, lamenta el investigador. Solo se han reportado casos en un puñado de localizaciones, como España, Francia, Canadá o Hong Kong, lo que contrasta «con la amplia circulación evidenciada en roedores en todo el mundo». Es importante sacarlo a la luz, concluye. Y que deje de ser una amenaza silenciosa para la salud pública.

## SE BUSCAN PACIENTES CON UN TUMOR EN LAS MENINGES PARA ESTUDIAR UNA POSIBLE TERAPIA

**Investigación.** El Hospital 12 de Octubre de Madrid lidera un ensayo para analizar la utilidad de un radiofármaco frente a casos de meningioma recurrente

Por **Cristina G. Lucio**

**E**ncontrar una terapia efectiva para pacientes que a día de hoy no tienen alternativa. Eso es lo que persigue un ensayo clínico internacional que acaba de poner en marcha el Hospital 12 de Octubre de Madrid para pacientes con meningioma recurrente que no responden a los tratamientos disponibles.

El meningioma es un tumor que se desarrolla en las células de las meninges, el tejido que rodea al cerebro. Aunque no se considera un tumor cerebral, este tumor puede ejercer una presión considerable sobre este órgano, los nervios y los vasos cercanos, afectando a estas estructuras. «Se estima que en España se producen unos 50 nuevos casos de meningioma cada año», explica Juan Manuel Sepúlveda, neurooncólogo del citado centro madrileño e investigador principal del estudio que acaba de arrancar. «De ellos, aproximadamente el 1% va a tener recaídas que no se puedan tratar, operar o radiar, que son los casos que entrarían en este ensayo. Estas personas a día de hoy no tienen alternativa pero creemos que este nuevo tratamiento que vamos a probar en el ensayo puede funcionar en estos casos».

El ensayo analizará la utilidad de radiofármacos dirigidos específicamente al tumor para combatir la enfermedad. «El nuevo tratamiento está basado en el lutecio dotatate, que es capaz de ligarse a

receptores de las células tumorales», explica Sepúlveda. El tratamiento se pega a los receptores de la hormona somatostatina que tiene el tumor y solo en ese momento liberan una radiación directa, que permite acabar específicamente con las células tumorales sin afectar al resto, aclara el especialista.

Esta terapia, continúa Sepúlveda, ya se emplea de manera habitual en tumores neuroendocrinos, que también expresan en gran cantidad los citados receptores. En estos casos, la terapia ha demostrado su utilidad para reducir el tumor y frenar su crecimiento. Por ello, los investigadores están convencidos de que esta alternativa puede funcionar también en los casos de meningioma.

«Se han tratado ya algunos pacientes con esta alternativa y el tratamiento ha ido bien. Han sido pacientes esporádicos, que han recibido la terapia en diferentes hospitales, por lo que, debido a su heterogeneidad, la respuesta y los distintos parámetros a tener en cuenta han sido difíciles de medir. Con el ensayo clínico, los datos van a ser mucho más objetivos, claros y directos para demostrar cuál es la función de esta terapia», añade el investigador, que estima que a día de hoy, hay en España unas 50 o 60 personas candidatas a entrar en el estudio. Son pacientes que actualmente no tienen alternativas de tratamiento.

Para reclutar a estas personas, el hospital madrileño cuenta con la colaboración de la Sociedad Española de Neurocirugía y el Grupo Español de Investigación en Neurooncología, que están contactando con los servicios médicos implicados en la atención de estos tumores para poder localizar a los posibles pacientes. Además de en España, el reclutamiento de candidatos también se ha iniciado en otros países europeos, como Alemania o Austria. El objetivo es poder incluir en el ensayo clínico a 140 pacientes en los próximos dos años.

Los meningiomas son ligeramente más frecuentes en mujeres y habitualmente tienen un ritmo de crecimiento lento, se desarrollan a lo largo de años. Aunque en su mayoría son benignos, pueden provocar complicaciones debido a la presión que generan en las estructuras cerebrales y a que su desarrollo aumenta el riesgo de sufrir trombosis venosa profunda y tromboembolismo pulmonar.

Los síntomas pueden cambiar en función de la localización del tumor, aunque los signos más habituales son las cefaleas progresivas, las crisis epilépticas y la aparición de alteraciones neurológicas.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



## ENFERMERA SATURADA

### FASCITIS PLANTAR: ADIÓS A LAS CHANCLAS SI QUIERES EVITARLA

**Podología.** Ese intenso dolor en el talón que se produce cuando la fascia del pie se inflama se debe, en muchas ocasiones, al abuso de un calzado que no proporciona apoyo al arco plantar

**S**e calcula que 1 de cada 10 españoles sufrirá fascitis plantar a lo largo de su vida, especialmente a partir de los 40 años; así que si no quiere padecer este problema tan doloroso y de compleja solución, le invito a seguir leyendo. Y también a deshacerse de sus chanclas tipo *flip-flop*, ya que su uso y esta patología están estrechamente ligadas.

#### ¿Qué es la fascia plantar?

Es una banda de tejido formada principalmente por colágeno, muy ancha y gruesa, que nace en el talón y termina en la base de los dedos del pie. Esta tira de tejido tiene cierto grado de elasticidad y crea tensión en la planta del pie para conseguir dar forma al arco plantar.

#### ¿Para qué sirve?

Es una estructura fundamental en la función de los pies que sirve principalmente para amortiguar los impactos, controlar los movimientos de los pies y mantener y dar forma al arco plantar.

#### ¿Qué síntomas provoca?

Cuando esa banda de tejido se inflama, aparece la fascitis plantar y con ella su síntoma más característico: un dolor agudo e intenso en la base del talón que empeora al apoyar el pie en el suelo y empezar a

caminar. Por lo general este dolor afecta únicamente a uno de los dos pies.

#### ¿Por qué se inflama?

La fascitis plantar puede aparecer en cualquier época del año, pero el verano es su momento álgido sobre todo por culpa del calzado estrella de esta época: las chanclas totalmente planas tipo *flip-flop*. Este tipo de calzado es ideal para evitar contagios en piscinas y duchas comunitarias, pero cuando abusamos de ellas y las empleamos durante horas provocamos que el pie se prone en exceso y que la fascia se estire demasiado. Esto mismo también puede ocurrir con cualquier calzado que no proporcione apoyo al arco plantar, como las bailarinas o las espadreñas.

#### ¿Cómo se trata la fascitis?

Lo primero será suprimir cualquier actividad que implique un impacto sobre la planta del pie. Dependiendo del caso, y tras la necesaria valoración por parte del podólogo o el fisioterapeuta, se podrá recurrir a antiinflamatorios y analgésicos por vía oral, masajes, uso de taloneras... o incluso infiltraciones o cirugía. También da buen resultado la realización de ejercicios sencillos en casa como deslizar por la planta del pie una pelota de tenis.



# VIAJES



**COLOMBIA.** Es la historia de amor entre una ciudad y un sonido, una pasión genuina de compases frenéticos a la que es imposible no sucumbir. Hay que verlo para creerlo

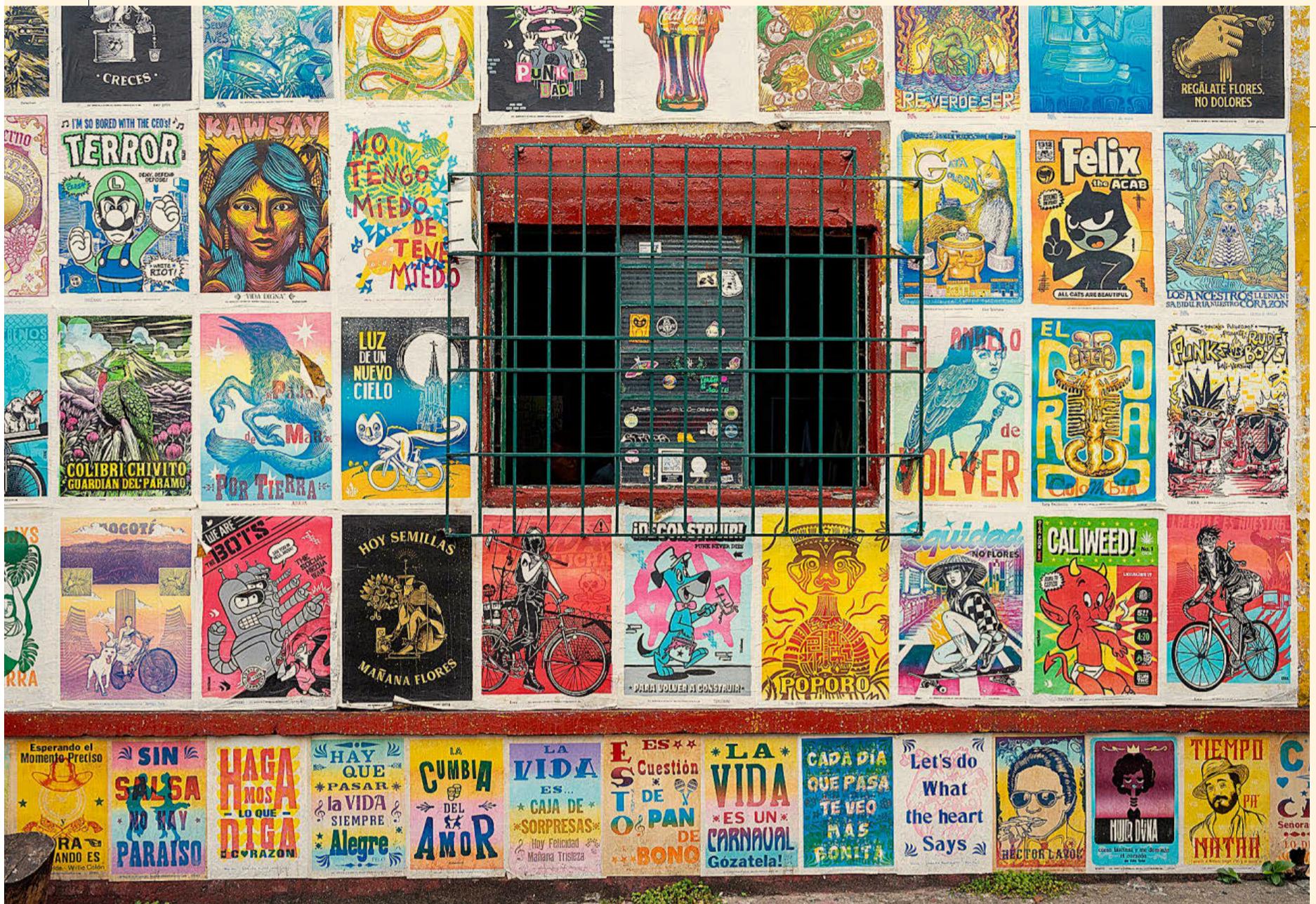
## Cali, la 'sucursal del cielo' que baila a ritmo de salsa y contagia puro goce de vivir

Por *Iratxe Rojo*. Fotografías de *Félix Lorenzo*

# E

ste retrato de Cali arranca en Nueva York. En los barrios donde los inmigrantes de Cuba y Puerto Rico evocaban su tierra a ritmo de danzón, guaracha, mambo, son, bolero, guaguancó, guajira y todos los compases que hunden sus raíces en tres continentes, en los sonidos que desembarcaron con sus padres y abuelos llegados de África y Europa y el fruto de su diálogo en América. Eran los años 60 cuando a este coro se sumó el jazz y nació la salsa, una bomba de sabrosura que se expandió desde el Spanish Harlem al mundo con estrellas como Héctor Lavoe, Willie Colón, Tito Puente, Rubén Blades o Celia Cruz. Con los 80 la llama se fue apagando en la ciudad de los rascacielos pero prendió en Cali, que hoy es la indiscutida capital mundial de la salsa. ➔

## 22 VIAJES



➔ El documental *La salsa vive*, de Juan Carvajal, cuenta esta historia de amor y es la mejor guía de viaje antes de posar los pies en la ciudad colombiana; para entender por qué los músicos salseros se sintieron como en casa entre los afrodescendientes de Cali; por qué el género floreció durante los años ya pasados del dominio narco y cómo anidó en el corazón de los caleños, que ahora cuidan de este patrimonio con orquestas, escuelas de baile, museos, espectáculos y discotecas. «Aunque no tengamos mar ni leyenda de bucaneros es Cali ambiente Caribe sin playa ni varaderos», presume un lema local que aventura sus muchos otros alicientes: barrios pintorescos, platos deliciosos, frutas de colores, formas y sabores increíbles, una naturaleza desbordante e idílicos retiros entre plantaciones de caña.

Comenzamos la ruta a vista de pájaro, sobre las alas de un tororoí bailador (cómo no), que es el último en sumarse a la lista de 562 especies de aves que habitan en la ciudad, casi un tercio de todas las registradas en Colombia. Estamos en el Valle del Cauca, una franja de entre 12 y 32 kilómetros de ancho por 240 de largo que corre paralela al Pacífico. Del océano lo separa la Cordillera Occidental de los Andes colombianos y el Parque Nacional Natural Farallones. Al este, la Cordillera Central y el Parque Nacional Natural Las Hermosas.

▲ *La fachada del taller tipográfico La Linterna, forrada con sus creaciones artísticas en el corazón de San Antonio.*

▶ *La calle de la Escopeta es famosa por los murales que la convierten en una de las más coloridas de la ciudad.*

◀◀ *Bailarines en Delirio, el show que eleva la salsa a su máxima cota cada último viernes del mes.*

Dos murallas de verdor que se elevan hasta 4.000 metros y bendicen al valle con un clima amablemente cálido y lluvioso. Desde la cima del Cerro de los Cristales, a 1.440 metros de altitud, abraza la ciudad el Cristo Rey, que recuerda al de Río de Janeiro, sólo que éste asoma bajo la túnica el pie izquierdo, como si fuera a iniciar un paso de baile. Hay que ascender a la cumbre para tener las mejores vistas de Cali, contemplar sus barrios blancos entre borbotones de vegetación, las imponentes cordilleras y el vuelo de mil pájaros. Naturalistas nos pueden ilustrar en este enclave que es reserva forestal. A la protección del Cristo Rey se suma la de las Tres Cruces que coronan el cerro vecino. Bajo ellas está encerrado el Buziraco, un demonio (dicen que traído por los españoles) cuyo mito arraigó entre

los africanos de Cali. Recorrer los casi mil escalones hasta la cima es una de las actividades favoritas de los caleños, que además del baile adoran el deporte.

A estas alturas ya vamos comprendiendo por qué es tan popular la frase «Cali es Cali y lo demás es loma». Arturo J. Ospina la escribió para *Las caleñas son como las flores*; Piper Pimienta Díaz puso la voz en 1970 —«alargando el paso / con las mujeres de Cali me voy a gozar»— y el mítico Grupo Niche la

consagró al incluirla en *Cali pachanguero* en 1984: «A millas siento tu aroma / cualquiera justo razona / que Cali es Cali señoras, señores / lo demás es loma».

Entra en escena Jairo Varela, el líder del Grupo Niche, el compositor más querido de Cali, una leyenda que hasta su fallecimiento en 2012 paseaba siempre con una libreta para escribir la crónica de la ciudad a ritmo de salsa y que hizo cumbre con ese *Cali pachanguero*, la quinta canción de su disco *No hay quinto malo*, cuando Cali era todavía taurina.

Varela, afrodescendiente del Chocó, había probado suerte ya en Bogotá y Nueva York y la escribió agradecido por el recibimiento de los caleños, que la adoptaron como himno y catapultaron a su autor.

Más de 100.000 discos vendió, suena en la película *Salsa* justo después de que Draco Rosa, autor de *Livin' la vida loca*, se quite la toalla; se ha escuchado en la gala de los Oscar; incluso tiene una versión sinfónica. Y sigue vigente narrando la añoranza de los emigrantes: «Que todo el mundo te cante / Que todo el mundo te mime / Celoso estoy pa' que mires / No me voy más ni por



miles». También acuña el alias de la ciudad: «Del cielo Cali, la sucursal». Así que es justo comenzar el paseo por La Sucursal en la Plazoleta Jairo Varela, antes conocida como de La Caleñidad, pero ya sabemos que una cosa y la otra son lo mismo. Enormes trompetas se entrelazan para rendir tributo al trovador y al Grupo Niche, cuyas canciones suenan día y noche dentro de las campanas del monumental instrumento. Allí mismo está el Museo Jairo Varela, uno de los imprescindibles de la ciudad.

Cruzando la Avenida 2 se alza la mole racionalista de la Alcaldía, y a sus pies el parque de La Retreta, a orillas del río Cali, cuyas aguas rojizas recuerdan que la naturaleza salvaje está a solo un paso. Aquí arranca el Bulevar del Río, una agradable senda peatonal salpicada por las icónicas esculturas de gatas emblema de la ciudad. Son las novias, cuentan, del Gato del Río, la estatua de bronce de tres toneladas que se cuele en los *selfies* de todo visitante. Vale la pena el paseo, acompañado por el rumor del río, el trino de los pájaros y la sombra de los árboles que culmina en los vestigios restaurados de la Hacienda Aguacatal. Ahora albergan el Centro Cultural Obeso Mejía, una preciosa librería y el Café Gardenia.

#### ENTRE FRUTAS EXÓTICAS

Los tentempiés más tradicionales los encontramos en la Galería Alameda. Los puestos de este mercado son un festival para los sentidos y una invitación a paladear exóticas frutas como la pomarrosa, el mangostino, la guama o el chontaduro, con presuntas propiedades afrodisiacas. O para refrescarse con una lulada, el jugo local más famoso, o un guarapo, de caña de azúcar y limón. Y para probar el pandebono, orgullo del Valle del Cauca. En La Caleñita sirven marranitas, un apetitoso bocado de plátano verde frito y tocino, y aborrajados vallunos, de plátano y queso, recetas de influencia africana como tantas otras del Pacífico colombiano.

De vuelta al centro sorprende la fachada *art déco* del Savoy, el hotel más antiguo de la ciudad. Su habitación 206 fue el primer hogar de Jairo Varela en Cali, del 79 al 84. Dentro todo sigue igual. Es un viaje en el tiempo. A unas cuerdas está la iglesia La Ermita, emblema de estilo neogótico y buen punto de partida para explorar las callejuelas llenas de tiendas y puestos hasta toparse con las esbeltas palmas de cera de la Plaza de Caicedo, llamada así por el libertador local Joaquín de Caycedo y Cuero. Allí está la Catedral Metropolitana de San Pedro Apóstol y en su interior, la tumba de Isaías Duarte Cancino, arzobispo asesinado en 2002 por su beligerancia con «el negocio maldito de la droga», como recuerda una placa.



Colombia

Cali



#### LLEGAR

**WORLD2FLY** ([w2fly.es](http://w2fly.es)), aerolínea de W2M, división de viajes del Grupo Iberostar, ofrece un vuelo directo entre Madrid y Cali dos veces por semana, los miércoles y los domingos. El viaje se realiza a bordo de Airbus A350, que además de por su eficiencia energética, son conocidos por reducir el ruido y el *jet-lag*.

**DORMIR MARRIOTT CALI** ([marrriott.com](http://marrriott.com)). Un 5 estrellas en el animado barrio de Granada. Habitaciones y suites espaciosas y con buenas vistas de la ciudad. Dispone de spa, gimnasio y piscina, y ofrece un espléndido desayuno.

Para ahondar sobre la violencia que tanto ha hecho sufrir a Colombia basta caminar un poco hasta la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación. Estamos en el barrio de la Merced, con preciosos locales donde tomar un buen café o comprar artesanía. En la Asociación Mujeres Cabeza de Familia se pueden hacer ambas cosas.

A un paso está la calle de la Escopeta, una de las más pintorescas por sus murales, y algunos de los museos más importantes: el Arqueológico y el del Oro Calima. Son pequeños y dejan tiempo para entrar en la Iglesia de la Merced, donde en 1988 se celebró una de esas bodas que pasan a la historia. Se casaban los protagonistas de la telenovela *Gallito Ramírez*, Margarita Rosa de Francisco y el cantante Carlos Vives, que llevaron su romance de la ficción a la realidad. Se concentró tal muchedumbre que la novia tardó dos horas en llegar al altar. Tenía el ramo destrozado. El matrimonio duró sólo dos años, pero dejó una huella imborrable en los colombianos.

«Si por la Quinta vas pasando / Es mi Cali bella que vas atravesando».



do». El Grupo Niche vuelve a marcar el paso con *Cali Aji*, que ubica la famosa Calle 5 donde empieza el barrio de San Antonio, el más singular de La Sucursal. Es un placer pasear entre sus casas coloniales con grafitis de estética tropical, curiosear en las pequeñas tiendas de productos locales y detenerse en sus restaurantes. Aquí están algunos de los mejores de la ciudad, como Domingo Mercado de Vereda, donde la chef Catalina Vélez hace magia con los productos del Pacífico, o Waunana,

*El Gato del Río, del artista Hernando de Tejada, es símbolo de Cali desde 1996.*

*Un vendedor de limas y aguacates en la Plaza de Caicedo, con sus palmas de cera.*



que reformula recetas tradicionales; preciosos cafés como Casa Alebrije o Macondo, núcleo de vida cultural; en Lengua de Mariposa transforman en riquísimos helados los sabores vallunos.

Una fachada llama la atención sobre las demás. Es toda una exposición de arte que luce la obra de La Linterna, un taller tipográfico en marcha desde 1934 donde aún funcionan imprentas del siglo XIX. Merece la pena entrar y escuchar de boca de los trabajadores su épica historia, contemplar las máquinas, oler la tinta y salir con alguno de sus vistosos carteles, auténticas obras de arte. «Si va al Barrio Obrero, se vuelve rumbero / Si se me acalora, no mire la hora / Tómese un raspao y cuento acaba'o».

Hagamos caso a la Orquesta Guayacán en este paseo para perdernos en tiendas de discos míticas como Melassa Club, Cali Vinyl o la Terraza de Don Pablo; allí están también las principales «viejecas», santuarios donde mueven el esqueleto los melomanos que suman más de 60 primaveras. No hay límite de edad para ser guapachoso, como llaman en *caleñol* a las personas gozadoras.

Cada atardecer, un ritual amado por los habitantes de La Sucursal: se oculta el sol y el aire de los Farallones refresca el valle. Los timbales, los bongos, las trompetas, los güiros y las campanas con su titico esparcen sus notas avivando los corazones. «Si por la tarde las palmeras se mueven / Alegre la noche está esperando / ¡Fiesta!», clama el Grupo Niche. Los pies y las caderas piden salsa. Hora de poner rumbo a los templos del baile. La Topa Tolondra para aprender y hacer amigos; Mulato Cabaret o La Caldera del Diablo para exhibirse. Cada viernes en la Calle del Sabor se reúne la mayor concentración de salsófilos del mundo. Una fiesta multitudinaria que sostiene el latido de la salsa nacida en *Nueva-yol*, que diría Bad Bunny —«pasan los años y sigo dando palo»—, alentando al *Malo* Willie Colón.

En Cali la salsa se baila con un estilo genuino, frenéticamente perfecto, que coordina el juego de las rodillas, los tacones y el metatarso. «Aquí de verdad sí la bailan bien», se rindió Celia Cruz tras imponerse los caleños a los cubanos en un concurso. Hay que verlo para creerlo, y aun así cuesta asimilar que una pareja pueda sincronizarse en tantos giros, pasos y volteretas a esa velocidad, lanzando destellos de belleza y alegría, contagiando puro goce de vivir. El sumo espectáculo ocurre en Delirio cada último viernes del mes. Más de un centenar de bailarines participan en el show y en los intermedios los espectadores toman la pista demostrando por qué Cali es la capital de la salsa. La gente lleva pegado al cuerpo su ritmo. Imposible no sucumbir.



**NHOW LONDON.** Con un toque gamberro e irreverente, este hotel del barrio de Shoreditch aglutina todos los elementos que definen la ciudad del Támesis

## Londres hecho hotel: grafitis de la reina Isabel II, un aire punk y puertas de colores

Por Amaya García

En el hall del NHow London dan la bienvenida una típica cabina roja, una máquina de chuches, unos sofás vestidos con el uniforme de la guardia real británica, un oso de peluche enorme y una pegatina con un emoji en el que se lee *Smile, you're on camera*. De un primer vistazo, los colores y tejidos que acompañan el espacio, ya sea en versión cortinas, alfombras, obras de arte o instalaciones luminosas, dan un aire gamberro, divertido y algo irreverente al lugar, que se mimetiza a la perfección con Shoreditch, barrio de moda del Este de la ciudad en el que se encuentra y en el que pasa de todo a todas horas. No podía faltar en este ambiente tan *british* la mirada de la reina Isabel II, que da los buenos días —o las buenas noches— en versión grafiti desde los cabeceros de las camas, y el punk.

Podría decirse que este alojamiento de ocho plantas y 190 habitaciones, ubicado en un edificio que lleva la firma del estudio Project Orange, es un pedacito de Londres dentro de Londres. Las puertas de las habitaciones son cada una de un color distinto, como las casas de Portobello, esas que en los últimos

tiempos se han teñido de negro ante la avalancha de turistas y la saturación de los vecinos que han manifestado así su hartazgo. «Todo el mobiliario del lobby se ha hecho en Reino Unido», nos cuenta Tomás Villachica, Marketing Manager del hotel. Además, el espacio está abierto a los vecinos, que acuden para trabajar o disfrutar del *afterwork* sin prisa pero sin pausa. La idea es que el hotel aporte vida al barrio.

### DETALLES CON HISTORIA

El gimnasio subterráneo recuerda a la estética del histórico metro londinense, con sus túneles y plataformas. Equipado con todo lo necesario para no romper la rutina *fit* en vacaciones, es parada habitual de muchos huéspedes a primera hora de la mañana, antes de entregarse a las tentaciones del desayuno. A esta hora, las tostas son las reinas en la mesa.

También en el Guilty Restaurant se puede comer o cenar; ofrecen una carta informal en la que no faltan apetecibles ensaladas, humus, calamares fritos y tacos de gambas. El cóctel después de una jornada de turismo —el pisco sour y el *cosmopolitan* siempre son un acierto— nos lo preparan en el bar, mientras que el salón con chimenea —eléctrica, claro—, es el lugar perfecto para tomar una taza de té, como haría la mismísima reina madre. También ofrecen la opción de vivir este ritual con mascota.

Los miembros de la familia real también están en las habitaciones, más en concreto en los baños, a tamaño gigante y pegados al trono. No falta detalle para disfrutar de la estancia, incluida una tetera de porcelana china, té Dilmah, un teléfono de los de toda la vida de aire retro y una cama tremendamente

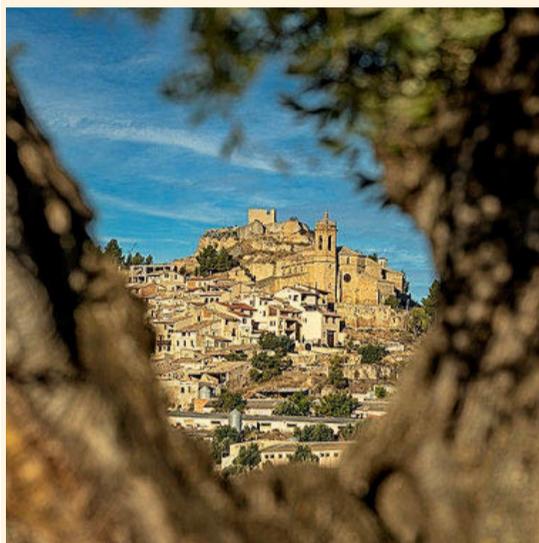
Arriba, uno de los espacios del lobby del hotel.

A la izq., el baño de una de las habitaciones.

cómoda de la que cuesta levantarse. Y no será por alicientes en el barrio, porque Shoreditch, el barrio más *hipster* de la urbe, con el mejor *street art* —hay rutas para descubrir y entender la obra de numerosos artistas, como ROA, Ant Carver y, por supuesto, el gran y misterioso Banksy—, una gran vida nocturna y muchos mercados y tiendas vintage. Hay visitas imprescindibles, como el BoxPark, una especie de centro comercial y mercado que se encuentra justo a la salida de la estación de Shoreditch High Street; Brick Lane Market, una tentación para los amantes de la ropa de segunda mano y el Mercado de las Flores de Columbia Street, que se celebra desde hace más de 150 años. Es muy popular y siempre está muy concurrido, pero merece mucho la pena el paseo, curiosear por las tiendas —las hay de decoración, ropa...—, tomar una buena taza de café con un delicioso *cinnamon roll* —Jack Garcia o Pavilion son excelentes opciones—. No se puede regresar al hotel sin un ramito de flores en la mano.

De regreso a *casa*, tomamos posiciones en el Sport Bar, con su techo lleno de las características campanas de los pubs ingleses. Otro guiño al barrio, porque en White Chapel se encuentra la fábrica de campanas más antigua del país. Toca planificar una nueva jornada de turismo en la ciudad del Támesis. En esta ocasión la haremos con alguna de las bicis Brompton que alquilan en recepción. Queda mucho por descubrir, más allá del Este de Londres.





**ESCAPADAS.** Linares de la Mora y La Fresneda, en Teruel, y Poza de la Sal, en Burgos, son los últimos municipios con el título

## Estos son los tres nuevos pueblos (oficiales) más bonitos de España

Por *Viajes*

**C**uando se creó, en el año 2010, la Asociación de los pueblos más bonitos de España estaba compuesta por 14 municipios. Hoy, la integran un total de 122 localidades, entre los que se cuentan los tres últimos en adherirse a esta comunidad: Poza de la Sal, en Burgos, y La Fresneda y Linares de Mora, ambos en Teruel. Con ellos la red nacional sigue el camino del modelo gallo de *Les Plus Beaux Villages de France* (Los pueblos más bonitos de Francia), pionero en este campo, con redes extendidas en países como Italia, Bélgica y Japón. La primera de las nuevas localidades patrias más bellas, Poza de la Sal, es el lugar que vio nacer al naturalista Félix Rodríguez de la Fuente, a quien rinde homenaje entre pinares, campos de cereales y salinas. La Fresneda, por su parte, es un pueblo con encanto medieval ubicado en la comarca del Matarraña, considerada la Toscana aragonesa por la espectacularidad de sus paisajes y monumentos históricos. Allí, el tiempo parece haberse detenido entre calles empedradas, palacetes con solera e iglesias barrocas. El tercero de la lista, Linares de Mora, también en Teruel, ha sido declarado Conjunto histórico-artístico y Bien de interés cultural, ya que se trata de una pintoresca villa de origen árabe (la rescató de los musulmanes el rey Alfonso II en 1181) que debe su aspecto actual a la época medieval.

## El nuevo espectáculo de Puy du Fou y otras razones para hacer un viaje al pasado

**P**ara los que no estrenan sus vacaciones en agosto, una escapadita muy historizada para ir abriendo boca: el tantas veces premiado Puy du Fou, el parque que mezcla Historia, emoción y sorpresas en Toledo. Con un horario especial de verano, el cuenta con nuevas zonas de sombra y juegos de agua, pero sobre todo, con un apasionante estreno: *El Tambor de la Libertad*. Sin olvidarnos de ese grandioso broche de oro que se repite al final de cada jornada: *El Sueño de Toledo*, el *show*, con un escenario de cinco hectáreas y 200 actores.



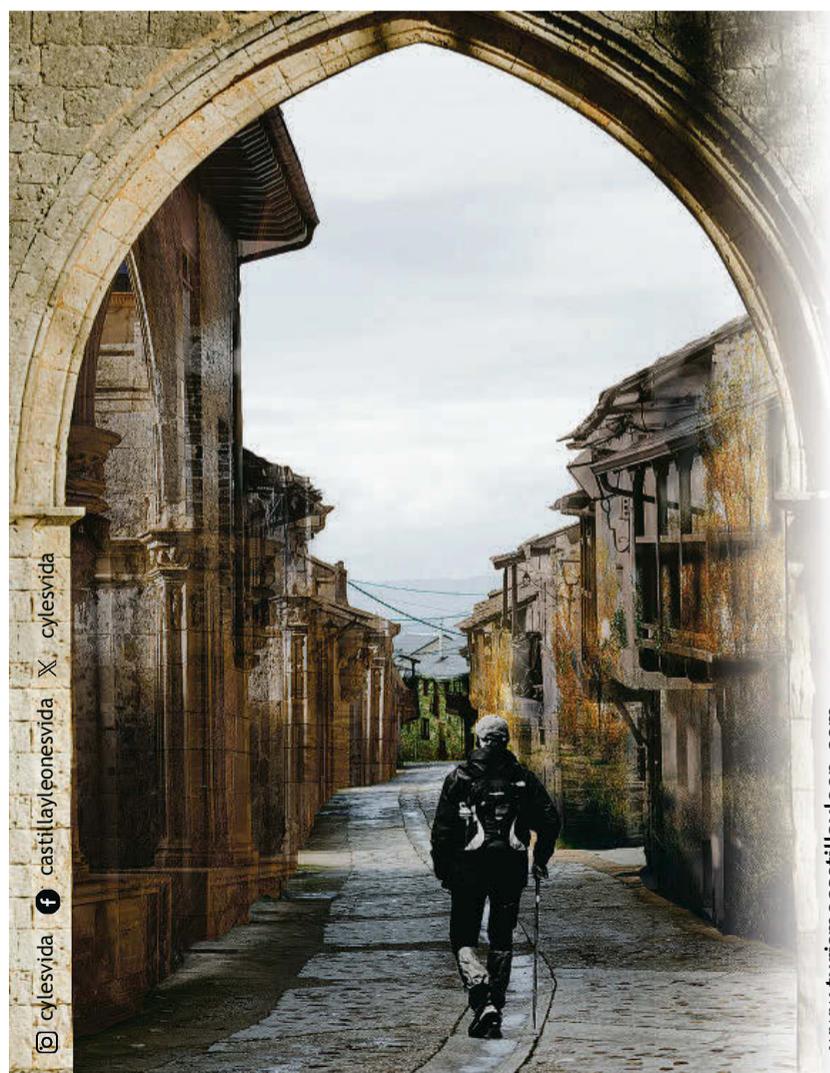
◀ El castillo de Cenicienta del Walt Disney World.

## Rumbo al corazón del 'Sunshine State' para descubrir todo lo que Orlando tiene que ofrecer

**P**uede presumir de los mejores parques temáticos del mundo, de las fantásticas playas de Clearwater, del icónico Kennedy Space Center. Además, está a tiro de piedra de la siempre divertida Miami y al lado del paraíso de los Cayos... Hablamos de Orlando, uno de los destinos vacacionales más completos de EEUU y el último en incorporarse a la oferta de paquetes de viaje de Iberia, donde la compañía comenzará a volar el próximo 26 de octubre con cuatro vuelos semanales. Como parte del lanzamiento, se pueden reservar vuelos y siete noches de hotel desde 839 euros.

◀◀ Panorámica del pueblo de La Fresneda, en la comarca turolense del Matarraña.

◀ Instante del espectáculo 'El tambor de la Libertad'.



# 2025 Camino de Santiago

*Respira historia a cada paso, camina Castilla y León*



# YO DONNA

**MODA.** Con las Kardashian y el matrimonio Bezos como embajadores y Trump como emperador, la ostentación y el despilfarro estético expulsan al 'normcore' y al lujo silencioso del armario

## Superricos y superhorteras: "Son buena noticia para la clase media"

Por Charo Lagares

Una noche en las fronteras del verano, el *palazzo* Labia lo habitaron pelucas rizadas, gargantillas de zafiros, chifones bordados, crinolinas bamboleantes y máscaras de seda. En 1951, Carlos de Beistegui, millonario de origen hispanomexicano, cuajó el centro de Venecia de artistas dispuestos a homenajear al Rey Sol con sus atuendos. Cardin, Dior y Dalí vistieron a los invitados, entre los que también se encontraban el diseñador Jacques Fath o la editora Daisy Fellowes, heredera de la fábrica de máquinas de coser Singer. A 32 minutos en barca, la isleta de San Giorgio Maggiore ha repetido el desfile carnavalesco.

Pedro Mansilla, autor de *Sociologías de la moda*, fantasea con que alguna vez cercana a Jeff Bezos y Lauren Sánchez sugiriera la posibilidad de emular la fiesta que celebró el aristócrata en Venecia hace ya casi 74 años. «Es curioso que hayan organizado su boda allí porque aquello es un coto cerrado. Una celebración en Nueva York o en París se disuelve en la inmensidad de la ciudad. Venecia permite una fiesta en un espacio sitiado por su morfología particular. Se transforma en un club. Limita la ostentación al marco de la ciudad y obliga a observar a los invitados y a ser partícipe del acontecimiento: combina lo impagable de apropiarse de una ciudad que cuenta con la iglesia y la plaza perfectas con el hecho de que, por su presencia, todo subirá de precio. Todo será una fiesta. La diferencia con *Le bal Oriental* es internet: los 15 minutos de fama de los que hablaba Warhol ahora son 60. Es una cuestión de captar la atención, o sea, de poder».

Si hay ojos que miran, hay un dedo que



La extravagancia nunca es sorpresa en los 'looks' de Shakira.

señala. Esa, apunta Marc Giró, autor de *Pijos, guía práctica: qué son, qué hacen y dónde encontrarlos*, es la condición para la existencia del hortera. Para que surja, se requiere del otro. «El privilegiado es quien define qué es el mal gusto. El hortera es una buena noticia para el pijo, el *dandy*, la editora de moda o quienquiera que regule la elegancia: lo afianza en su convicción de que va por el buen camino». Para Jennifer Smith Maguire, profesora de estudios socioculturales del consumo en la Universidad de Sheffield Hallam, posicionan a la clase media como reguladores de lo que se estima como civilizado. A

quienes se desmarcan del gusto generalizado y despuntan como horteras, sopesa Mansilla, el espejo no les activa una alarma antes de salir de casa. No son conscientes de que su aspecto recolecta miradas y cuchicheos entre quienes, a través del dispendio, aspiran a que se delimiten como inferiores o, por el contrario, los asuman como pares. Si la búsqueda estética de la desmesura fuera consciente, apunta Raquel Peláez, autora de *Quiero y no puedo: una historia de los pijos de España*, «nos encontraríamos ante un ejercicio *kitsch* o *camp*». «Desde la crisis de los años 30, en el público ha quedado la

sensación de que el hortera moderno había perdido el temor de Dios y a las consecuencias de la Revolución Francesa. Al contrario de lo que exigen las reglas del dinero heredado, no disfrutaban de él de manera discreta. En el nuevo rico aparece un instinto de supervivencia que invita a gastar. El ascenso social implicaba antes un derroche tan insultante que los asesores podían frenarlos, les recomendaban discreción, pero ahora, como ocurría en *El gran Gatsby*, se jactan de hacerlo».

En *Granujas de medio pelo*, de Woody Allen, unos ladronzuelos adquieren un pequeño local



A la izda., Lenny Kravitz acompañado por Lauren Sánchez, Jeff Bezos, Kim Kardashian, Sofia Vergara, Kris Jenner y Demi Lovato. GETTY IMAGES

A la derecha, Georgina Rodríguez. GETTY IMAGES

contiguo a un banco con el objetivo de hacer un butrón y vaciar las cajas fuertes. Como tapadera mientras estudian los planos y horarios de los empleados, abren una tienda de galletas que acaba teniendo tanto éxito que se hacen millonarios. La casa de los protagonistas se cuaja de esculturas de animales metalizados y columnas estriadas. Tracey Ullman, envuelta en gasas y enfundada en vestidos de tirantes y lentejuelas, carda su melena en moños en los que podría anidar una cigüeña despistada. «En las fotos hemos visto a mujeres muy feminizadas, de melena y tacón alto, con mucho labio, recauchutadas, muy travestis, muy bronceadas, muy apretadas, que no pueden respirar. En resumen, hemos visto, y aquí viene la palabrita, mujeres empoderadas que toman el patrimonio de Mary Quant y lo rehacen, pero todas asistidas por mozos que las ayudan a montarse en la barca porque ellas solas no pueden. A un muelle hay que ir práctica, con alpargatas,

como sabía Peggy Guggenheim. Lo hortera aparece cuando se desconecta lo que vistes con lo que haces». Inmaculada de la Puente-Herrera, doctora en Filosofía y autora de *El imperio de la moda*, encuentra la disonancia en el escote. «En las pasarelas de alta costura se exhibe el cuerpo, pero es una desnudez que tiene como base la armonía. Recuerdo el escote de la cantante Sabrina. La elegancia no tiene nada que ver con lucir uno de vértigo. No se trata de la dimensión de la apertura, sino del juego de pensamiento: ¿se le saldrá un pecho o no? Es la esfera lúdica del vestido para llamar la atención de

manera constante, no solo cuando lo ves. Esta ostentación es una forma de mostrar poder y diferenciarse del resto sin pretender la aprobación o integración. Lo que manifiestan es que el dinero lo puede todo».

Entre pan de oro y columnas que no superan el medio siglo, aventura Mansilla, otro millonario al otro lado del Atlántico debe de estar tirándose de su esponjosa melena pajiza. «Trump debe de estar jodido porque Bezos y Lauren le hayan quitado la idea para casar a su próximo hijo. Un despliegue así lo pueden hacer cinco personas en el mundo, con mucho cinismo. Estamos en un mundo de tal obscenidad que un primer ministro se planta en una reunión de la ONU con traje y zapatillas. En todo esto hay algo de *que nos quiten lo bailao*». Le llama la atención de la silueta cóncava de Trump. En Estados Unidos, una barriga redondea es impropia de magnates. «Están en las antípodas ideológicas, pero estéticamente, con la gorrita para atrás y el abrigo desabrochado, es el heredero de Chávez». En la revista *Cultural Politics*, editada por Duke University Press, la profesora Jo Littler los bautizó en 2019 como plutócratas *normcore*, o sea, que fingen formar parte del vulgo. Nathalie Olah, autora de *Mal gusto*, encuentra en el despilfarro desbordante de Trump una forma de rebeldía que se acopla a los logos que rebosan Georgina Rodríguez, las hermanas Kardashian y las *influencers* que lloran cuando consiguen su primer *luisvi* (Louis Vuitton). Rompen con la santificación del *normcore*

popular, iniciado, razona la escritora británica, por la difusión del esmoquin de la que se encargó el príncipe Eduardo cuando quiso distanciarse de la afectación sartorial del Rococó y perpetuada por los consumidores de lujo protestantes, cuyos extractos bancarios se construyen con facturas de The Row, A. P. C., Phoebe Philo o COS.

Olah recuerda una fotografía publicada por la cuenta oficial de la familia real británica en Instagram. En la imagen se podía ver a la princesa Ana frente a un televisor que emitía un partido de rugby, rodeada de fotografías familiares y muebles y adornillos desparejos. Las columnas de opinión olvidaron entonces que «la conformidad con las concepciones de buen gusto acostumbra a ser una exigencia que se impone a las clases bajas como requisito de entrada a los salones de la estabilidad económica, mientras que los ricos son libres de vivir como cerdos». En el ascenso social del nuevo rico, por tanto, traquetea sobre el narcisismo de las pequeñas diferencias detectado por Freud. «Pero las costumbres, la forma de coger el tenedor o hablar, se aprenden con la observación. Es cuestión de tiempo», razona Giró. Y si no, señala Mansilla, siempre quedará la vía tradicional: mandar a los retoños a un buen colegio.

La riqueza, defiende Olah, queda justificada solo si se demuestra elegancia y discreción. Pero los nuevos superricos, observa el sociólogo español, caen en la tentación de la notoriedad y, amparados por el vandalismo estético del presidente estadounidense, reclaman como derecho el mal gusto. Giró sospecha que en los observadores existe una parte de los observados. «Bezos hace a

**“Estos personajes afianzan al pijo de toda la vida en su convicción de que él sí va por el buen camino”**

**“Si no modificamos nuestros hábitos, quizás todos seamos un poco Jeff Bezos casándonos en Venecia. Y eso es doloroso”**

su escala lo que nosotros hacemos a la nuestra. Debemos reparar en ello. Las imágenes nos recuerdan que en el fondo no estamos haciendo lo que deberíamos. Pese a las crisis humanitarias, sociales y climáticas actuales, no modificamos nuestros hábitos de consumo. Solo se renuncia al estatus cuando nos cae la bomba encima. Quizás todos seamos un poco Jeff Bezos casándonos en Venecia. Y eso es doloroso».

**MICHAL NOVOTNY.** Trabajó una década para los mejores tenistas de la ATP y trató a Hollywood en rodajes. Hoy, el checo es un ilustre docente con su camilla a cuestas

## Los secretos del 'fisisio' de las estrellas: "Nadal es el ejemplo de cómo debe ser un deportista"

Por **Cristina Galafate**

**D**e figura esbelta y tan alto que atrae miradas a su paso, Michal Novotny recibe a YO DONA en el *spa* del Hotel Mandarin Oriental Ritz. El reconocido fisioterapeuta checo admite sonriente, con cierta timidez y en un fluido castellano, que su vida, «con una camilla a cuestas», es interesante. Durante más de una década fue uno de los cinco profesionales oficiales del circuito de la ATP (Asociación de Tenistas Profesionales), atendiendo a figuras como Roger Federer, Novak Djokovic y Rafael Nadal, para quien trabajó personalmente. Además de su labor con estas estrellas del deporte, Novotny ha tratado a ejecutivos de grandes corporaciones y a medio Hollywood. Chris Hemsworth, Keanu Reeves, Orlando Bloom o la española Ana de Armas están en su cartera de clientes. «Todo ha surgido de forma natural, sin buscarlo. De un tratamiento puntual, que se resolvía rápido, al boca a boca», cuenta.

Novotny (Praga, República Checa, 9 de junio de 1974) completó su formación en Fisioterapia en la Universidad de Oviedo y posee un posgrado en Osteopatía. «Es curioso, porque entré en la ATP con mi mejor amigo de la carrera. Pasamos de estar pupitre con pupitre a tratar a la élite juntos», explica. Calcula que en sus años en el tenis ha realizado unos 28.000 tratamientos. De ellos, alrededor de 2.000 a pie de pista. Pura adrenalina. «Estaba lleno de dopamina. Era joven y tenía muchos sueños», relata. Hoy continúa ofreciendo servicios especializados a nivel internacional y, desde hace ocho años, sus visitas a la capital son frecuentes como docente en la Universidad Europea de Madrid. «También doy charlas en empresas para minimizar los efectos de estar sentado durante muchas horas en la oficina», añade. Se han hecho tan populares que incluso le han contactado para realizar estos monólogos en teatros. Por si esto fuera poco, se trata de un prolífico autor, y algunos de sus libros son éxitos de ventas en la República Checa, como *Sport je bolest* (*Deporte es dolor*), donde explora cómo practicar deporte de manera saludable, minimizando el riesgo de lesiones y comprendiendo el papel del dolor como una señal útil en lugar de un enemigo. «A mí me gustaba mucho el mundo del kitesurf, también abrí una clínica en la bella isla de Tenerife. Pero tuve un accidente muy gordo, me caí sobre la arena desde 10 metros de altura y me rompí varias vértebras», explica. Puede parecer un hecho negativo



Arriba, el fisioterapeuta en el gimnasio del Hotel Mandarin Oriental Ritz. FABIAN MORASSUT

De izda. a dcha. y de arriba abajo, los pacientes de Michal Novotny: Rafael Nadal y los actores Ana de Armas, Orlando Bloom y Chris Hemsworth. AP

(y lo es), pero resultó clave en su trayectoria, para ayudarle a entender el dolor físico y mental: «Dejé de sentir la mano y trabajé durante cinco horas diarias de forma intensiva para recuperarme».

Un autotratamiento holístico —que tiempo después le sirvió para sus pacientes vip— basado en síntomas físicos pero que incluye también nutrición, movimiento, descanso y salud mental. «Mi atención ha sido siempre personalizada, con una analítica y un programa de prevención», describe. Escuchando cómo viajaba por todo el mundo, cuesta entender cuándo ha tenido a sus cinco hijos. «Este tipo de vida no es compatible con una familia, lo sé. No funcionaba. Y por eso tuve que tomar una determinación, porque me costó un divorcio», cuenta. A los 40 cambió dopamina por serotonina. Ya con su segunda mujer regresó a Praga y lo llamó hasta el presidente del Gobierno. «Estas personas no quieren ir a una clínica, así que terminé yendo a las casas y siendo el dueño de mi tiempo. Sin jefes».

A Novotny se lo apoda el mago, sobrenombre que le puso Orlando Bloom durante el rodaje de la serie *Carnival Row*. «Este mundo es muy pequeño y se conocen todos», dice. Chris Hemsworth se lesionó en *Extraction* y un agente lo recomen-

dó. De ahí surgió una colaboración de meses, en los que hablaba directamente con su cocinero para la dieta o con su preparador físico. El actor quedó tan contento que llegó a oídos de Liev Schreiber, protagonista de *Ray Donovan*, su serie favorita y la de su mujer. «No podía imaginar que acabaría tratándolo», dice. Se hicieron amigos y hoy siguen en contacto.

Con Ana de Armas ha estado trabajando para la película *Ballerina*, recientemente estrenada. Novotny explica por qué el tratamiento es diferente para hombres y mujeres: «Tengo muy en cuenta el calendario menstrual, porque los niveles de estrógeno y progesterona influyen en la flexibilidad articular. Se sabe que mejora a partir del día 14 y disminuye al final del ciclo, así que incluso para las

## Para tratar a las mujeres "tengo en cuenta el calendario menstrual"

## "Chris Hemsworth tiene buena genética y facilidad para ganar músculo", dice

pausas e intensidad hay que tener en cuenta su ciclo».

¿Por qué tantas estrellas lo han elegido siendo él tan introvertido (aparte obviamente de por sus manos privilegiadas)? «Mi discreción ha sido la clave», dice. Asegura que trata a todo el mundo por igual, independientemente de su fama. Una vez que la persona le ha contado su problema, «me pongo mis AirPods con una *playlist* de Mozart, hago el tratamiento, recojo mi camilla y me voy». Un ritual sin pedir fotos ni apenas hablar: «Les doy su espacio, lo demás sobra». Estas *celebrities* siempre son perseguidas por hordas que quieren fotografiarlas y saber sobre su vida. Pero para él lo único importante es «que se encuentren bien». Eso genera un vínculo de confianza, dice. «Con Chris [Hemsworth] he hablado hasta de la educación de los hijos», comparte. ¿Es el mejor cuerpo que ha visto? Novotny lo compara con el *David* de Miguel Ángel: «Tiene buena genética y mucha facilidad para ganar masa muscular. Eso es muy bueno para las películas». En apenas dos meses, el enorme *Thor* encarnó a un piloto de Fórmula 1 que entraba en un minúsculo traje: «Su personalidad es ir siempre por encima del límite. Esa es su grandeza». Con Rafa Nadal el fisioterapeuta también es todo halagos: «Para mí es el ejemplo de cómo debe ir por la vida un deportista muy reconocido», concluye.

**LA MALETA DE... Maison Mesa inaugura nuestra sección veraniega, que sabe a lo mejor de un viaje**

## “En verano, de la Fontana de Trevi debería salir gazpacho y sangría”

Por Javier Vicente Caballero. Fotos Sergio Enríquez

**D**e talante inquieto y colorista, locuaz y trotamundos, el diseñador madrileño Juan Carlos Mesa cose (y canta si suena Fangoria) para la firma Maison Mesa que él mismo enhebró en 2017. Tres lustros estuvo a las faldas cordiales de Agatha Ruiz de la Prada como director creativo, saltó en 2020 a Ángel Schlesser y hoy compagina colecciones de Alta Costura y creaciones de diseño con proyectos de corte social allende los mares. Nos citamos con él –y su marido, Sandys García, indispensable en esta singladura– para revolverles la maleta.

**P. ¿Cómo eran los veranos de aquel Juan Carlos Mesa que se crió en Canillejas y luego junto a la base americana de Torrejón de Ardoz?**

**R. Juan Carlos Mesa.** Divertidísimos, la verdad, todos los días en la piscina municipal. Y sobre todo haciendo vida en la calle, jugando en la puerta de casa hasta la hora que nos daba la gana, con las vecinas sentadas en sus sillas a la fresca. Y de veraneo pues en Pedre, una aldea de Pontevedra donde nació mi madre, que era modista. Éramos siete hermanos y un montón de primos. Recogíamos las vacas, cogíamos patatas, jugábamos con las gallinas... ¡Hasta nos despertaban con gaitas!

**P. Acabas de aterrizar de Chile, un país que te fascina y donde te enrolaste en un proyecto fantástico.**

**R.** No me puede gustar más el desierto de Atacama, con su telescopio de la NASA, su luz, y con un cementerio textil en Iquique, que es de los mayores del mundo. Se trata de dunas de ropa, un sistema montañoso de prendas vertidas en Tarapacá, una zona de miseria. ¿Y qué hacemos? Unir una dupla: la técnica tradicional del artesano aymara, por ejemplo, y la vanguardia contemporánea de un diseñador para recuperar esos desechos, visibilizar el problema, dar soluciones. El programa *Runaway Fashion Design* busca promover la moda circular y el reciclaje, además del trabajo de una artesanía, a menudo hecha por mujeres, que se pierde.

**P. ¿Os lanzaríais al diseño de maletas? En la cinta de los aeropuertos se ve poca imaginación...**

**R. Sandys García.** Sí, claro. La mayoría son un horror, grises o negras, 30 con el mismo diseño. Yo les ato pañuelos de seda, las personalizo. Y bueno, tenemos

**“La mayoría de las maletas son un horror, grises o negras. Yo les ato pañuelos de seda”**

**“Si me faltaran en el equipaje, volvería a casa a por las gafas de sol y el tinte para el pelo”**

una maleta de *Star Wars*, otra de Keira Knightley, las de Agatha, una que es la cabeza de Darth Vader...

**P. ¿En qué lugar del mundo no os importaría que os perdieran la maleta, en plan «ah, pues mira, hasta que no aparezca yo me quedo aquí?».**

**R. J.C.M.** El Caribe mexicano, cerca de Tulum. Como si no llega nunca. Un pareo, unos pescaditos y me tiro allí



**CON DARTH.** Mesa y Sandys García con una de sus maletas en la tienda de Maison Mesa en la calle Reina de Madrid.

**EL EQUIPAJE.** En la maleta no faltan el cargador del móvil, gorras, lectura y un par de alpargatas hechas 'en casa'.

Japón, pero tenemos planeado ir en cuanto terminen los desfiles, que es cuando podemos agarrar vacaciones.

**P. Completad la frase: en verano, de la Fontana de Trevi debería manar...**

**R.** Gazpacho... y sangría.

**P. ¿Lecturas recomendadas?**

**R. J.C.M.** *La filosofía de la moda*, de Oscar Wilde. **S.G.** El cómic *Ataque a los titanes* (de Hajime Isayama).

**P. ¿Dónde no volvéis a poner la toalla más?**

**R. S.G.** Donde haya mucho niño. Y en una

el resto de mi vida. **S.G.** Costa Rica, donde nos casamos. Fue todo improvisado y en pleno confinamiento. Nos regalaron la boda en las ruinas de la catedral de Santiago Apóstol tras celebrar la primera edición de la Costa Rica Fashion Week, y nos tomaron hasta la medida para los anillos. Estuvimos alojados en un casoplón que fue de Keylor Navas, que era jugador del Real Madrid.

**P. ¿Qué os hace regresar a casa si veis que os falta eso en la maleta?**

**R. J.C.M.** Las gafas de sol y el tinte para el pelo. **S.G.** El *skincare*.

**P. ¿Os pega u os pegaba el apodo de mochileros?**

**R. J.C.M.** A nosotros eso de dormir en una tienda de campaña nos parece lo peor que te puede pasar en la vida.

**P. ¿Qué os da una pereza oceánica?**

**R. J.C.M.** Hacer la maleta. **S.G.** A mí al revés, el viaje empieza cuando la hago. Y lo tengo todo archivado en la cabeza, soy como una bibliotecaria. Me voy a poner este *look*, y luego este otro, y esta camisa irá con esta prenda...

**P. ¿Alguna prenda que os recuerda un verano memorable?**

**R. J.C.M.** Una guayabera de lino que me compré en Mérida (México) y tenía bordados los personajes de los *Avengers* y de *Star Wars*. **S.G.** Una camiseta con la calavera de Damien Hirst, y un polo de niño

bueno, con rayitas en burdeos y marroncito. Me sentía tan guapo....

**P. ¿Dónde experimentar síndrome de Stendhal?**

**R. J.C.M.** En México DF. Me ponía a chillar en cada esquina entre la arquitectura y la atmósfera.

**P. ¿Alguna decepción tremebunda con altas expectativas?**

**R. S.G.** Río de Janeiro. Tampoco es para tanto.

**P. ¿A qué lugar os da vergüenza reconocer que aún no habéis ido?**

**R. S.G.** San Sebastián. **J.C.M.**

playa de Vera; los que tenemos perro parecemos, como los fumadores, repudiados por la sociedad.

**P. Venga que llega el final: un adefesio que no soportáis del estío.**

**R. S.G.** Los que se ponen mal el pareo. Un pecho por un lado, una chicha por otro... ¿Qué puede dar más grima?

**J.C.M.** El calzoncillo debajo del bañador. No lo entiendo.

**P. Elegid pareja para una semana de vacaciones.**

**R. S.G.** Miley Cyrus. **J.C.M.** Jeff Koons, artista que fuera marido de Cicciolina.

**P. ¿Con quién os gustaría toparos en una playa nudista?**

**R. J.C.M.** ¡Jajaja! Con Lenny Kravitz o con Abascal.

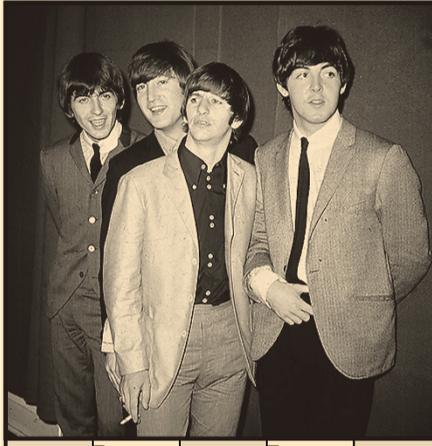
**S.G.** Con Pedro Sánchez, que está bastante buenorro.



# 30 PASATIEMPOS

## AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con los personajes de la fotografía.



MAMÍFERO ACORAZADO	SE VIENE ABAJO	ARTE VERBAL PL	ETNIAS INDÍGENAS	HONRA LAUREA	PRECEDE A LA ZETA	CANCIÓN	GRANJA CORTIJO
ENGAÑO	BANDAS FESTIVAS	HACER OLAS	IMPACTAR, AFECTAR	MEDIO ALEMÁN	MUEVE HACIA ARRIBA	PRONOMBRE PERSONAL	AMPLIA
		APUESTA, ING			ASERRAR		
GRUPO MUSICAL						PUEDEN SER DE CALOR	
DIENTE DE UN PEINE		Y LAS DEMÁS COSAS QUE TIENE ENERGÍA		MUCHAS M		SE USA PARA AFIRMAR	
				CAMPOS SIN CULTIVAR			LETRA GRIEGA
					ZONA DEL OJO		REPETIDO, HERMANA
JUEGO DE DADOS	APARTÉ				TANTOS		REBAJADO
	CASI MÍO						
PRENDÍ	DEL NORTE	SULTANATO DE ASIA		EMBARCAR MERCANCÍAS		CAMPO LABRADO	MONARCA, KÁISER
PRÁCTICAMENTE AÑORO	SU GÉNERO MUSICAL			AGRUPEN		ABRIGAR, ARROPAR	
		CENZOSO				AGRIO, DESAGRADABLE	TE PERTENECEN
		CANAL DE DESAGÜE				ABRUMADOR, ROTUNDO	
QUE NO ES DELGADA					ABNEGADO, GENEROSO		
LEE PARA QUE COPIEN			MARGA		TE DAS POR ENTERRADO		
				GUISO CON CARNE			
				ATENDER LOS RUEGOS	PINTURA AL ACEITE	LUSTRA EL CALZADO	
						PAREJA DE ADÁN	
EN INGLÉS, MÍO	KILOGRAMO		INCOMPLETO	CANCIÓN			LETRA GRIEGA
	FINALMENTE		CONJUNCIÓN	ESTOY AL CORRIENTE			
		PERSONAJE BÍBLICO					
			QUE LLEVES AL ALTAR			QUE PILOTA	
CUIDADOR DE NIÑOS							
		ELABORAN LA ORINA				OSTENTOSO	

## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 sabores de helados.



Y T Z Z K T G L Z W S O X  
 Q I W B A Q O D K A X D Z  
 A K N Z V Q B M D H K I T  
 L Y L L Z C N C E O C M P  
 H K H H X C E I D F H L D  
 T B N R C Y W K Q L O Y C  
 S U R Z X R J L F I C D W  
 P R H E I L I T Y R P I S T A C H O B E  
 R Y P T O X J R L I R J I H G L K L O O  
 W C W U X M V A R D U O X N B Z S A H P  
 T M L D W L D C D P D G N P K X A T J G  
 R G U W T R H C U S A M P A E M N E J Y  
 O Y M J I H Y I D Y E L H D V E D E T U  
 F U N R R O I A B B Y M H D P B I G A S  
 E Q D W I J V T V E C R B J I P A Y R P  
 M E L O N V A E B T T U Y Q M F O G T E  
 C Q C S T T I L R W Y Q H L I M O N A N  
 E F M A N C N L W F A V F B Y K W B D Z  
 I Q M E K H I A G Y F R H S H F T X E J  
 J B M A Z W L S R F J K F F X H S X Q R  
 Y F U R N A L R J I R D K Y V R V R U F  
 F R E S A G A O Z F C L Y J O I X U E L  
 X T H X N V O C I I T N U I I B D E S W  
 Q N I I G M K W N A H M Q C F X X X O Q

## SUBARAI

20 Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

11

14

## CALCULADORAS

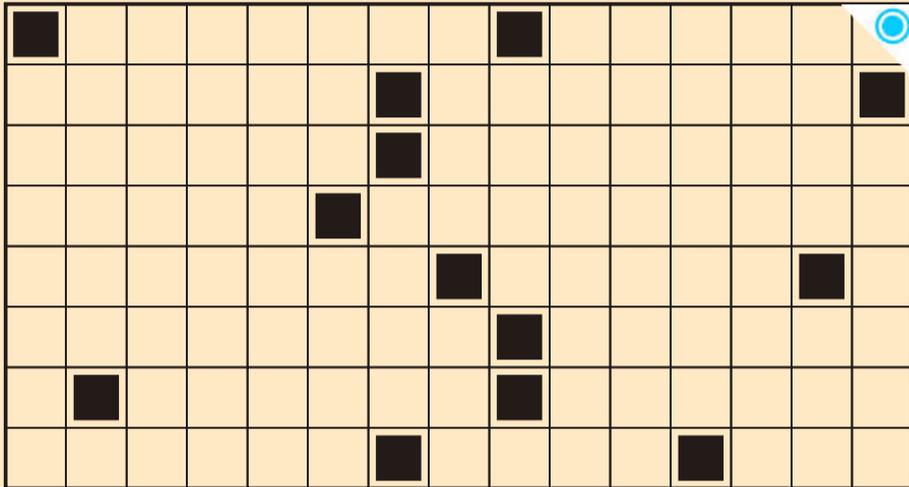
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		= 1
+	■	-	■	-	■
	-		-		= 1
-	■	-	■	+	■
	+		+		= 9
= 13	■	= 5	■	= 7	■

	+		+		= 2
x	■	+	■	-	■
	+		+		= 11
:	■	-	■	:	■
	x		+		= 25
= 6	■	= 0	■	= 3	■

### CRUZADA

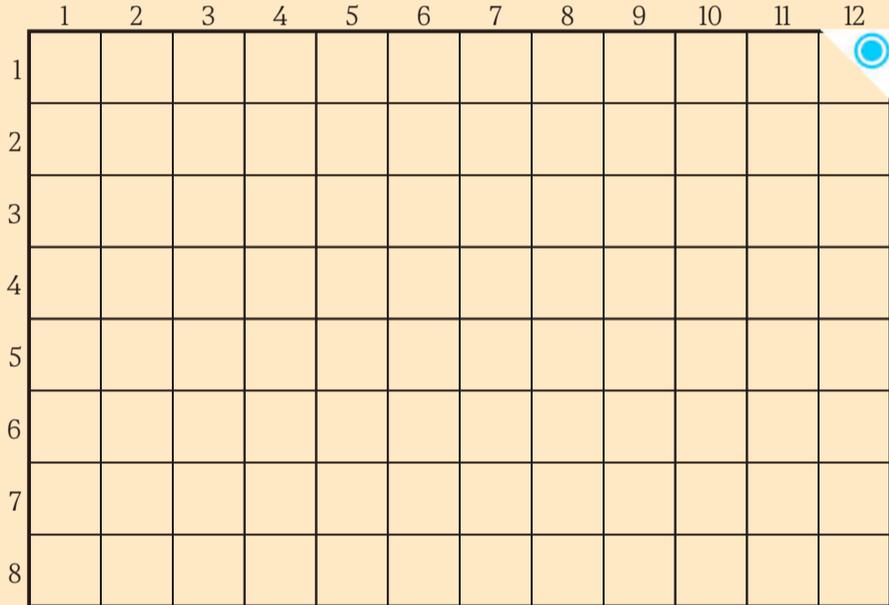
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



<b>9 LETRAS</b> LAPICEROS	<b>7 LETRAS</b> HERRERO PATRAÑA	DOCENA HORROR OSUDOS POSEER RASERO	LAPA LEEN OPTA ORLO OSAS
<b>8 LETRAS</b> ARADORES ATACADAS CAPIBARA ESTIMADA LAURELES RECONOCI REINADOS TAPACULO	<b>6 LETRAS</b> ADALID AFASIA ARTICA CARLOS	<b>5 LETRAS</b> ABATE TRINO	<b>3 LETRAS</b> ERA IRE SAO SES

### CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

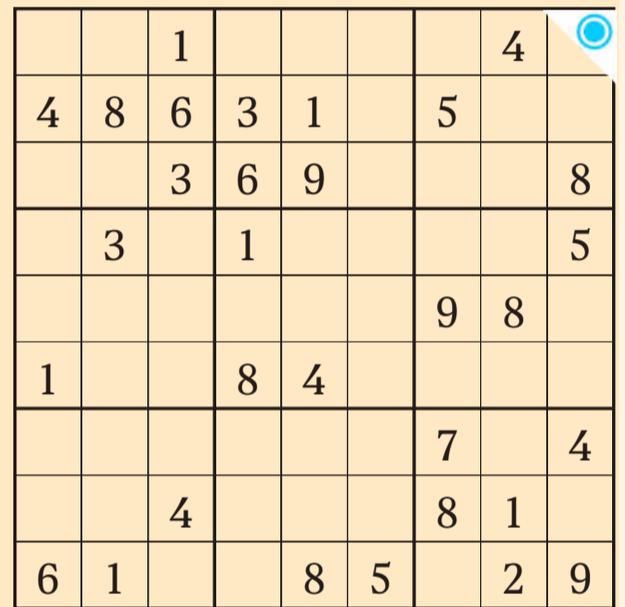


**HORIZONTALES:** 1. Denota sorpresa. Abrupto, accidentado. 2. Llenar o rociar de babas. Expresión que indica desprecio o falta de interés. 3. Corresponde a la letra griega 'omicron'. Cada división de estudiantes que asisten a un aula, en plural. 4. Mamífero roedor, pl. 5. Juntan una cosa con otra para concurrir a un mismo fin. Casi casi año. 6. Avance, adelanto, perfeccionamiento. Urban Terror. 7. Es un flag que identifica a un paquete como el último de una conexión. Proporcionado, arreglado de modo que nada le sobra ni le falta. 8. Que están unidas a algo de lo que dependen. Mariposas del gusano de seda, que los pescadores de caña ponen como cebo en el anzuelo.

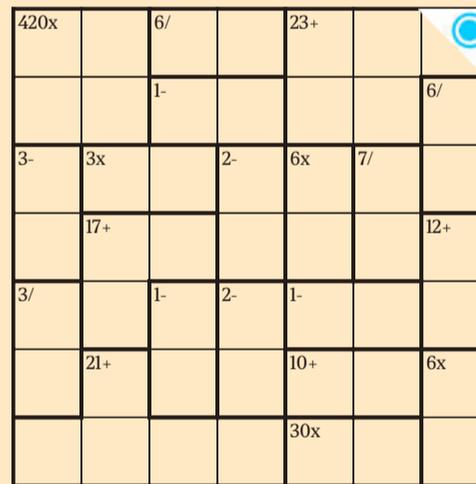
**VERTICALES:** 1. Planta musácea tropical, variedad de plátano. En los extremos de la fila. 2. Efectuarse algo. Momento cinético de una partícula. 3. De dos cuernos o dos puntas. 4. Su patrona es Santa Devota. 5. Reflexivo con verbos pronominales. Decimotava letra del alfabeto griego. 6. Jugos que atraen a los insectos. 7. Parte posterior del pie humano, plural. 8. Remover la tierra haciendo surcos con el arado. Prefijo que significa 'debajo'. 9. En femenino, persona que gobierna en un ámbito determinado. 10. Con kilos de sobra. Nombre de un faraón egipcio. 11. Esas sin principio. Hombre que tiene gran dificultad para percibir o aprender lo que estudia. 12. Interjección para manifestar pena. Instantáneas de momentos especiales.

### SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

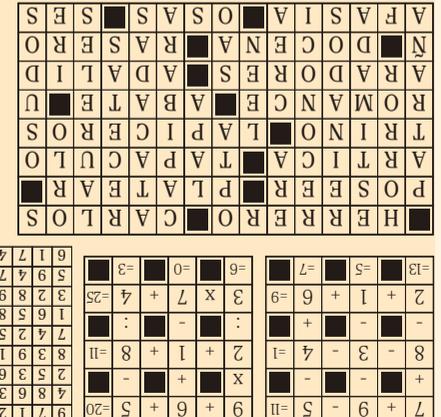
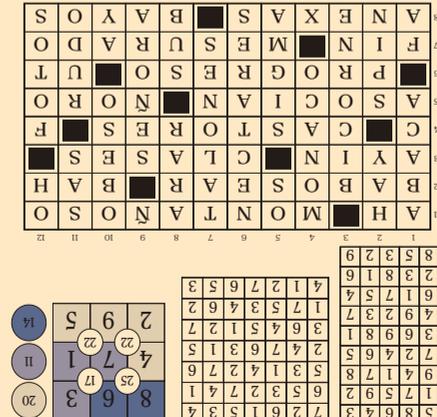
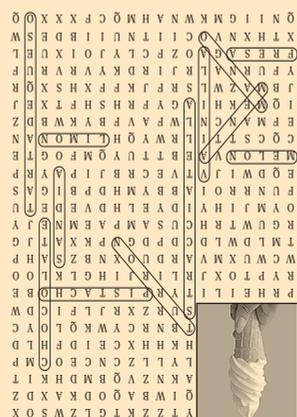
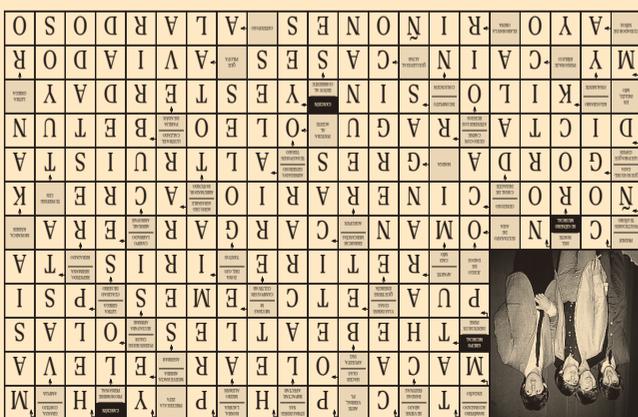


### CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

### SOLUCIONES



# CHIMPIÓN



## CECILIA ROTH

**“MILEI Y TRUMP SE CREEN SUPERMAN Y SÓLO SON SEÑORES INSEGUROS QUE VIVEN DE LOS MISÓGINOS”**



Por Iñako Díaz-Guerra

Alcanzada la categoría de leyenda viva, no hay tema que le asuste. “Lo de Gaza es un genocidio absoluto. Soy judía y en mi nombre, no”, clama

Fotografía de Sergio González Valero

**C**ecilia Roth (Buenos Aires, 1956) ya no tiene casa en Madrid, así que quedamos en el lujoso hotel en que se hospeda. Ha venido una semana a la que tanto tiempo fue su ciudad para promocionar *Furia*, la serie que estrena en HBO Max el 11 de julio. Pide zumo, bromea con mi cerveza sin alcohol y convierte un protocolario «¿cómo estás?» en una pregunta de verdad: «Ayer me hicieron una pregunta que parece lo mismo, pero no lo es. Me preguntaron cómo soy. Esa no sé responderla, pero la tuya sí. Estoy contenta. Con estar en Madrid, con la serie y con mis circunstancias».

**P. La serie, sobre cinco mujeres al límite, es una comedia, pero te congela la sonrisa.**  
**R.** Es muy incómoda porque es la vida misma, la pura esencia de este momento en qué vivimos.

**P. ¿En qué sentido?**  
**R.** Nunca antes se llegaba a estados de furia tan grandes. El odio se ha convertido en un sentimiento habitual y es terrible. La gente odia de una manera consciente y lo exhibe como si fuera un orgullo. La derecha está de moda, la extrema derecha incluso. La rebeldía de la juventud ahora es de derechas. La mayoría de ultras son hombres de 15 a 28 años que no saben relacionarse con las mujeres. El movimiento feminista ha descolocado al patriarcado y hay una misoginia que nunca había existido tan abiertamente. De esos misóginos viven líderes como Trump y Milei, que se creen Superman y sólo son señores inseguros.

**P. Tuviste hace poco una confrontación con Milei. Denunciaste que había censura en Argentina y él respondió que eras una “fracasada”.**

**R.** Milei encuentra mucha gente con la que confrontar: todos los que no pensamos como él. Todos y todas. Sobre todo, todas. No le agradan mucho las mujeres. Me resulta insólito que un presidente esté insultando a ciudadanos constantemente.

**P. Tu personaje en ‘Furia’ es una actriz del destape. Empezaste a trabajar en España en esa época.**

**R.** Me acuerdo muchísimo de aquello porque me sorprendió. En todas las portadas de revistas estaban las chicas en pelotas. España estaba descubriendo las tetas como si Franco las hubiera tapado para siempre y las mujeres no las hubieran tenido nunca.

**P. ¿Tuviste ofertas para hacer ese tipo de pelis?**

**R.** Sí, pero fui por otro lado. Hice *Pepe*, no me des *tormento* y hay un momento en el que salgo desnuda con la bandera yanqui pintada en el culo. Era una especie de parodia, pero algo me sacude cuando veo esa escena. No me molestaba nada desnudarme, pero había una cultura de cosificación muy bestia. Y no sólo en las películas.

**“La cosificación era bestial cuando llegué. Me hicieron unas fotos desnuda para que las tuvieran los directores. Parecía una niña”**

**P. ¿A qué te refieres?**

**R.** Mi representante de entonces, y era una mujer, me dijo que tenía que hacerme fotos desnuda.

**P. ¿Para una revista?**

**R.** No. Para mandárselas a los directores y los productores. Tuve que decir que sí y recuerdo que me las hice con una braguita de algodón que llevaba en la maleta y una horquilla en el pelo. Parecía una niña. Eso sí me dio mucha vergüenza porque ahí el cine no tenía nada que ver, era un catálogo de desnudos.

**P. Desde ciertos sectores, incluidos bastantes artistas que vivieron aquella época, hay una idealización de los años 80 como un tiempo más libre. ¿Era así?**

**R.** Es evidente que no había más libertades ni era un mundo mejor para las mujeres, para los gais, para ninguna minoría. Reconozco que a mí a veces también se me hace raro no poder decir ciertas cosas ahora, porque es una manera de represión, y la cancelación existe y es horrible, pero está bien entender que un comentario que antes veíamos normal es ofensivo y podemos aprender y evolucionar. Eso es crecimiento.

**P. De Zulueta y Almodóvar a Los Javis, ¿cómo has logrado estar siempre donde hay que estar?**

**R.** No es donde hay que estar, sencillamente es donde he estado. Ha coincidido que, como les pasa a Los Javis y a Pedro o le pasaba a Iván, tengo una porosidad en relación a lo que sucede en el mundo, soy muy curiosa y me interesan muchas cosas. Es bueno crecer sin envejecer, sin los prejuicios que significan a veces los años. Crecer, cambiar, replantearse lo que fuiste y ya no eres. Uno muere y nace muchas veces y esa muchacha de la que hablamos antes fui yo, pero ya no lo soy.

**P. ¿Qué es en lo que más has cambiado?**

**R.** En mis relaciones con hombres. Era muchísimo más sometida por no querer perderlos, como si no pudiera existir sin un hombre al lado. Eso es machista y ya no me pasa, pero la soledad en la mujer no está bien vista.

**P. Llevas unos años viviendo sola por primera vez.**

**R.** Sí, y nunca he sido tan feliz. Nunca había tenido esta intimidad conmigo misma y me encanta. Me he redescubierto a mí misma. Y eso no quiere decir no estar en una relación amorosa, sólo que luego cada uno a su casa. Para mí ya es el único estado posible. La vida cotidiana conviviendo con otra persona me erosiona y ha acabado con mis relaciones siempre.

**P. Tu familia es judía.**

**R.** Sí, somos judíos no religiosos.

**P. ¿Cómo vives lo que está sucediendo en Gaza?**

**R.** Eso no tiene que ver con el judaísmo, tiene que ver con la humanidad. Para mí, es un genocidio absolutamente. Milei, Trump y tantos belicistas que tenemos en puestos de enorme poder están poniendo en peligro el mundo. Gaza es una vergüenza humanitaria y, además del dolor y la locura, me impresiona la justificación de lo que está haciendo Israel que se da desde ciertos sectores. Me duele muchísimo. Soy judía y en mi nombre, no.

MILITARES CORRUPTOS EN EL 'COLADERO' MARROQUÍ DE LA INMIGRACIÓN P.6

BARNEVERNET, EL 'GRAN HERMANO' NORUEGO QUE SE LLEVÓ AL HIJO DE LA ESPAÑOLA AINHOA P.8

# CRÓNICA



EL  
DESTIERRO  
DE LORENZO,  
LA PRIMERA  
VOZ DE  
ALARMA  
DEL 'CASO  
CERDÁN'

Los  
consejeros  
Chivite y  
Arasli, este  
jueves en  
Pamplona.

## CRÓNICA

Por  
**Ángeles  
Escrivá**

Lorenzo Serena, funcionario de alta capacitación jurídica, recorrió caminando el trecho que discurría desde su casa hasta el polígono Landaben, en las afueras de Pamplona. Hasta allí no llegaba siquiera el autobús y no había ni un mal carril bici trazado, de modo que, como todas las mañanas desde hacía una semana, prefirió desafiar el calorillo que ya se dejaba sentir a primera hora y hacer un poco de ejercicio, cuesta arriba, hasta la sede de su nuevo puesto de trabajo, premeditadamente a desmano de todo. Aquel lugar no tenía nada que ver con la sólida sede del Departamento de Cohesión territorial, en San Ignacio 3, donde había pasado 30 años trabajando en contratación pública.

Un día más, sacó del bolsillo las llaves que le habían dado cuando le cambiaron de destino y abrió las puertas de la nave industrial. Resonó el metal en el vacío. Una vez dentro, se dirigió a la escalera y en vez de emprender la subida se quedó debajo, en el despacho que le habían asignado, adaptado al hueco y con vistas a una pared. No había ni expedientes, el ordenador funcionaba pero carecía de conexión con el resto de las unidades en red correspondientes al departamento de Explotación de Carreteras al que había sido asignado. No tenía ni impresora ni escáner. A su alrededor no había ni un solo compañero de sección. Avanzada la mañana podía disfrutar de la compañía de tres amables vigilantes de carretera y de su jefe con quienes, de vez en cuando, se acercaba hasta el bar del polígono para tomarse un café.

Era el pasado 10 de junio, un día en el que iban a ocurrir muchas cosas, todas conectadas entre sí sin que necesariamente tuvieran nada que ver. Obviamente, Lorenzo Serena había sido represaliado por el caso Cerdán, el caso de la «organización criminal» que se había enseñoreado de los gobiernos central y navarro, por una decisión decente sin precedentes que había tomado cuando ese caso no existía, a principios de 2023, y ahora era un testigo incómodo. Podríamos decir que fue la primera voz de alarma si alguien hubiese sabido escuchar.

Uno de los amigos de Lorenzo Serena, en conversación con *Crónica*, reconoce haberle tentado. «¿Quién te mandaba a ti redactar votos particulares contra la asignación de las obras del túnel de Belate, la mayor construcción en suelo navarro de los últimos tiempos, a la empresa de Santos Cerdán y su amigo Antxon Alonso?», le preguntaba cada vez que la pre-



# Del palacete de San Ignacio al hueco de la escalera de la nave de Landaben

A Lorenzo Serena, sus superiores del Departamento dirigido por el tío de la presidenta Chivite le represaliaron tras escribir que la asignación del túnel de Belate a la empresa del socio de Santos Cerdán era "arbitraria" y el proceso estaba "viciado". "Hice lo que cualquier empleado público ha de hacer", ha comentado a sus amigos

sunta corrupción del que fuera todopoderoso en el PSN y después en la secretaría de Organización del PSOE, salía en la prensa. Y el funcionario le respondía de broma: «Más tranquilo hubiese estado callando; y ahora incluso tendría un sueldo mayor». Pero después, este «hombre cabal y serio», según definición de sus compañeros, añadía: «Hice lo que cualquier empleado público ha de hacer.

No soy un héroe. A veces me llaman por teléfono —te sorprendería la de gente que ha conseguido mi teléfono— para darme la enhorabuena, y eso me incomoda. De pequeño me enseñaron que mi obligación era cumplir con mi deber».

Lorenzo Serena es uno de los tres miembros de la mesa de contratación del Gobierno navarro (de los ocho que la conformaron) que puso por escri-

to sus inconvenientes a que la UTE formada por Acciona, Excavaciones Fermín Osés y Servinabar (propiedad, según un documento privado, en un 4,5% del que hasta hace dos semanas era el número tres del PSOE) se quedase con la explotación de una obra por la que el Gobierno de María Chivite iba a pagar 76 millones de euros (62.881.801,65 euros sin IVA). Un desdoblamiento del túnel de Belate para ajustarse a la normativa europea, de 5,5 metros de altura, más de dos kilómetros de perforaciones que estaba planificado que fueran siete, 17 ventiladores gigantes... Que no cumplía, defendieron los funcionarios, los requisitos que ordena la ley.

Serena era el secretario de la mesa y el único que dependía del Departamento de Cohesión Territorial dirigido por Oscar Chivite, el verdadero jefe, el tío de la presidenta navarra que se había reunido en varias ocasiones en su despacho del Go-

bierno y en el de la sede del PSN con Antxon Alonso, el impulsor de Servinabar, compañero del alma de Cerdán. Aunque esto último, lo de las reuniones y la verdadera propiedad de la empresa licitadora, ni el funcionario ni nadie que no estuviera en el chanchullo lo sabían entonces.

## DESPROPÓSITOS EPATANTES

El día en el que la mesa se reunió, a principios de 2023, ya había llegado a los integrantes el rumor de que ellos mismos iban a darle la obra a la UTE de Acciona y Servinabar. sencillamente, ese fue el primero de muchos epatantes despropósitos. En el acta consta, a instancias de Lorenzo Serena, cómo cinco de los presentes reconocen que esa era la información que les había llegado; del mismo modo que un acta posterior recogería la irregularidad de que la información confidencial de la propues-

ta había sido de acceso público durante semanas. De modo que, cuando se pusieron encima de la mesa los informes de valoración de cada una de las ofertas empresariales, Lorenzo Serena y los otros dos miembros del equipo con preparación jurídica quisieron ser especialmente escrupulosos y no se conformaron con generalidades. «Vamos a hacerlo bien», se dijeron. «El informe no recoge las razones que justifican las puntuaciones, no expresa las ventajas de unas ofertas frente a otras, sino que se reduce a una mera descripción de las ofertas presentadas por los licitadores en general, sin lógica argumentativa y ausencia de criterio valorativo, lo que implica que esas ofertas no sean comparadas de forma homogénea», escribieron.

«Es necesario justificar los motivos de las puntuaciones y más cuando se trata de una obra de la trascendencia social y económica de la presente»,



## CON VISTAS A UNA PARED, SIN NINGÚN COMPAÑERO

insistieron apelando al artículo 100.3 de la Ley Foral de Contratos Públicos. Usaron las palabras «puntuaciones arbitrarias». No era la primera vez que Lorenzo Serena emitía un voto particular pero hasta ese momento los había redactado en contratos de conservación por prácticas de empresas que entraban en colisión, no por el comportamiento de la Administración.

No sirvió de nada. El consejero Chivite respaldaría públicamente unas declaraciones del director general de Infraestructuras, Pedro López de Vera, el superior directo de Serena, en las que afirmaba que los juristas de aquella reunión se habían sentido abrumados por la dimensión de la obra y, profanos, no habían entendido lo que los técnicos —cinco ingenieros de Obras Públicas— habían sabido entender a la primera. «Igual los jurídicos han sufrido más para terminar de entenderlo», espetó.

En realidad, lo que los juristas no se explicaban, para empezar, es cómo la propuesta había pasado el corte. También emplearon los términos «proceso viciado de votación» para describir un procedimiento que incluso a los cinco ingenieros de obras públicas tenía que haberles resultado extraño. Por ejemplo, que el presidente de la mesa, el director del Servicio de Nuevas Infraestructuras, emitiera su voto después de saber el del resto de los constituyentes e inclinase

la balanza de forma palmaria a favor de Acciona-Servinabar en detrimento de la UTE que quedó clasificada en segundo lugar, la de Mariezcurrera-Comsa-Nortunel (46'22 puntos frente a 44'85). Puntuó en Mariezcurrera con un siete aspectos que sus compañeros habían considerado merecidos de un 8, un 9 o un 10. Después, dejó de convocarles para que «el intercambio de pareceres» se produjese por correo electrónico. El vocal inventor, dependiente de Hacienda, Jesús Muñoz, solicitó una reunión presencial, pero el presidente de la mesa la rechazó porque, según dijo, «no iba a cambiar nada». Con él se meterían después los parlamentarios de UPN quienes, destacando que tenía 73 años y no veía el momento de jubilarse, se preguntaron con intención aviesa: «¿Pero no hay más ingenieros de Obras Públicas?».

### CORREOS OCULTOS

La batalla campal que se inició con los desacuerdos y el intercambio de correos retrasó seis meses el inicio de una obra tan llamativa y sobre la que tantas expectativas se habían creado. Hasta la presidenta Chivite había salido el 8 de febrero de 2023 a anunciar públicamente la apertura del proceso. Y el retraso llamó la atención de la oposición, que reclamó explicaciones.

Lorenzo Serena tuvo que significarse de nuevo exigiendo que fuesen remitidos al Parla-

*A la izquierda, el titular del Departamento de cohesión territorial, tío de la presidenta Chivite, coincide el pasado jueves en la puerta de la sede con Arasti, el titular de Economía. Allí trabajaba Lorenzo Serena cuando fue trasladado a una nave de un polígono Landaben. Tenía vistas a una pared, su ordenador no tenía conexión con su departamento y no tenía compañeros. La OANA le ha devuelto a su lugar.* IÑAKI PORTO / ARABA PRESS

mento todos los correos, no los que el Gobierno había tenido a bien mandar. Los tenía numerados y con registro. Y en ese momento quedó constatado que el despropósito no había hecho más que empeorar: desde el 23 de octubre, fecha en la que la mesa de contratación había entregado su propuesta de adjudicación, hasta el 26 de diciembre, cuando Cohesión Territorial firmó la resolución, altos cargos de Obras Públicas habían intentado arreglar de un modo creativo, pero palmariamente irregular, los problemas que podían ocasionar los reparos jurídicos ex-

puestos por los tres vocales.

El director general de Obras Públicas, Pedro López, había convocado una reunión de la mesa para introducir cambios y Serena le había recordado que era tarde porque las actas estaban subidas a la Plataforma de Licitación. También había solicitado a Fomento información fuera de plazo. Y trascendió que el presidente de la mesa había contactado con una de las firmas licitadoras para sondear si habían accedido a las actas. «Me han dicho que no las han visto. Así que con buena voluntad por parte de todos estamos a tiempo de evitar la mala imagen que se va a dar», escribió en un correo. «Me parece gravísimo que el presidente y responsable de la unidad gestora consultase con un licitador con el procedimiento de contratación en curso», le respondió Serena, que fue sustituido para el resto del procedimiento.

### DENUNCIA, REGISTRO Y MENTIRAS

De nuevo es 10 de junio. El funcionario Serena sale de la nave industrial del polígono Landaben y se dirige a la sede de la OANA, la Oficina de Buenas Prácticas y Anticorrupción de la Comunidad Foral Navarra que el Gobierno de Chivite puso en marcha al principio de la legislatura sin saber que el organismo le iba a sacar los colores. Lorenzo Serena se ausenta unas horas, por las que después le pedirán explicacio-

nes, para poner una denuncia.

El funcionario se había presentado a finales de 2024 a un concurso de traslado para cubrir 75 vacantes. Sacó la cuarta posición de 75 y pudo ser de los primeros en elegir plaza. No le dieron la que quería pero le asignaron una en el departamento de Explotación de Carreteras donde nada se licitaba. La adjudicación de esas plazas fue publicada en el Boletín Oficial de Navarra. Pues bien, tres días antes, el director General de Obras Públicas, Pedro López de Vera, firmaba una resolución por la que modificaba la adscripción de dicha plaza y la hacía depender del «negociado de Conservación y vialidad, ubicado en el polígono Landaben». Lorenzo Serena se hizo acompañar por un compañero para exponerle su disconformidad al director, por eso hay testigos que afirman que éste mintió cuan-

**“Las represalias le parecieron una torpeza. ¿Pensaban que nadie se iba a enterar? Hasta para hacer daño a alguien hay que tener habilidad”**

do aseguró que el traslado del funcionario se debió a un error. «Una vez interpuesta la denuncia en la OANA, dependiente del Parlamento, la titular —está dirigida por Edume Egino— le llamó con gran diligencia y dictó una resolución en la que se calificaba de acto de represalia lo hecho con Lorenzo y se pedía una rectificación inmediata», detalla uno de sus compañeros. Constituye «una infracción muy grave», se dice en el informe en el que se anuncian medidas disciplinarias contra sus superiores y multas de hasta 60.000 euros.

Mientras Lorenzo Serena caminaba, esta vez cuesta abajo, desde el polígono hacia las instalaciones de la oficina de Anticorrupción, los agentes de la UCO registraban el domicilio de Antxon Alonso y por la tarde ponían patas arriba, a la busca de información, las oficinas de Servinabar del amigo íntimo de Cerdán en la plaza del Castillo. Aunque parezca increíble, ese mismo día, el Gobierno navarro otorgaba un contrato sin concurso público a Servinabar por valor de 72.497'03 euros para el suministro y colocación de cortinas opacas en el edificio Ripagaina en Pamplona. Se trataba de la reposición de un contrato previo que había salido mal. Como si se tratase de una metáfora barata, las cortinas que Servinabar había proporcionado no eran tan opacas como se había contratado y dificultaban que el edificio cumpliera con las condiciones de habitabilidad.

Días después de ese 10 de junio, a Lorenzo Serena se le abren los ojos como platos al oír el peripático y tropezarse con la foto de Koldo García, el otro amigo íntimo de Cerdán, con la publicidad de la empresa Servinabar pegada a la pernera de su pantalón de *aizkolari*. El documento era de 2018 y ese año había sido colgado en Twitter por un diputado socialista que alardeaba de amistades y de deporte regional a partes iguales sin saber que siete años más tarde ese pedazo de pantalón iba a resultar originalmente incriminatorio. «No podía creerse que podían llegar a ser tan evidentes», comenta uno de los amigos del funcionario. «Aunque tampoco podía creerse las represalias que le aplicaron. ¿Pensaban que nadie se iba a enterar? Le parecieron una torpeza porque, hasta para hacer daño a alguien, hay que tener habilidad», añade.

Después de esta aventura inesperada, Lorenzo Serena ha vuelto a su lugar en San Ignacio3. Todavía le queda mucho por ver.



JUAN LÓPEZ CACHÓN

## Antxon y Arnaldo, las manos vecinas que mecen la cuna de Sánchez

El dirigente de EH Bildu estuvo tres días renegando de Antxon Alonso y cuando lo reconoció le mandó un mensaje al PNV. Los dos, en este momento, tienen información que puede poner en un mayor compromiso al Gobierno

Por  
Angeles  
Escrivá

Arnaldo Otegi permaneció en silencio durante tres días después de que Santos Cerdán señalase a su amigo Antxon Alonso como la persona que le había puesto en contacto con EH Bildu y con el PNV para que la moción de censura de Pedro Sánchez contra Mariano Rajoy saliese adelante. Durante esos tres días, el dirigente de EH Bildu marcaba distancias con Alonso, un personaje de vuelo gallináceo que, presuntamente, ha ido sembrando de licitaciones dudosas el territorio y cuyas referencias en la hemeroteca hasta hace una semana eran una denuncia, hace un año, por la concesión del desdoblamiento del túnel de Belate y su presunta relación con un implicado en un caso de prostitución.

El nombre de Antxon Alonso salió vinculado hace diez años con el de una figura sórdida, la de Arsenio Pérez Viéitez, socio de Alonso e investigado en la operación Pompeya

como el cabecilla de una red que blanqueaba dinero utilizando 16 prostíbulos y en la que 30 personas fueron acusadas de delitos fiscales por valor de 2.000 millones.

Pero, repentinamente, Otegi, que había negado en privado conocer a Antxon a pesar de ser los dos de Elgoibar —y de quintas no muy alejadas en un pueblo de 11.000 habitantes—, se revolvió y lo reconoció como la persona que le había llevado a Santos Cerdán. Sólo dos encuentros hubo, explicó. Uno de contacto a través de un familiar común y otro en el que Antxon, alias *Guiputxi*, se transformó en chófer de Cerdán para que se reunieran.

En realidad, hubo una tercera reunión en un bar que Otegi no ha contado, según las fuentes consultadas por *Crónica*. Y probablemente alguna llamada telefónica que contribuyó a su cambio de opinión. Pero lo importante es que, con su comparecencia ante los medios, pudo abonar la tesis del régimen corrupto del 78 que tanto le gusta y le

justifica. Y pudo poner al PNV a los pies de los caballos.

De hecho, también en privado mandó el recado a los nacionalistas de que, si tuvieran la tentación de esparcir insinuaciones sobre Bildu y su relación con Alonso, podrían salir escaldados. Otegi no lo dijo, pero el nombre que puede crear problemas al PNV es el de Iñaki Alzaga, socio al 4% de una de las empresas de Antxon que, de la mano de Acciona, consiguió obras públicas en Navarra. «No es cercano al PNV, es el PNV», señalaban a EL MUNDO esta semana fuentes consultadas sobre el enlace de la trama con los *jetzales*.

Ese 4% que puede parecer escaso, no lo es. Y simboliza las gestiones políticas y económicas de una trama que se mantenía fuera del radar de partidos e instituciones, pero ahora presume de haber tenido un impacto directo en política del más alto nivel. Con un *modus operandi* muy concreto de bar como oficina o en sustitución del Parlamento, y de *familiar* por medio. Aunque los aludidos no lo admiten. Durante estos días, dirigentes nacionalistas del PNV han explicado a *Crónica* que recuerdan cómo tomaron la decisión libérrima de apoyar la moción de censura contra Rajoy: reunidos en sus oficinas de Vitoria, con el *lehendakari* presente, tras horas de deliberación y por unanimidad. Pero lo que quizás desconocen es el verdadero origen de esa reunión.

### ANTXON, UN 'FANTASMA' BIEN CONOCIDO

A Antxon Alonso no se le conoce en reuniones rimbombantes en consejos de administración ni en actos donde la clase empresarial y política se deja ver. De hecho, no hay publicadas más que tres fotos de él, incluida la del DNI. Pero, tras pasar inadvertido durante años, ahora, si se pregunta a políticos y empresarios en lugares de poder, muchos saben de él.

Se sabe que estudió magisterio en Eskoriaza, que está casado, que tiene un hermano cuya vida, a diferencia de él, es un libro abierto, y que su madre regentó una tienda de ultramarinos; que le gusta el monte y que nunca ejerció como maestro porque se dedicó a la compraventa de pabellones y terrenos. Su nombre consta en unas 20 sociedades mercantiles, de éxito nulo, hasta que halló la veta socialista.

Conoció a Santos Cerdán en 2006, cuando éste era concejal en la oposición y él se acer-

có a Milagro para intentar que le aceptasen una promoción de viviendas. No consiguió la promoción, pero de la localidad se llevó a un amigo con el que compartiría con el tiempo piso en Madrid, juergas y, antes, una empresa, Servinabar, en investigación ahora por ser clave en la trama corrupta de adjudicaciones irregulares de obras. En 2015, fundó junto a Koldo Noran Coop, a la que la Guardia Civil adjudica dinero

### Antxon estudió Magisterio, pero fundó 20 empresas con poco éxito

### Otegi advierte al PNV: si especulan sobre Alonso, saldrán perdiendo

procedente de fondos públicos, y así hasta *idear* un presunto método de enriquecimiento que consiste en ser la parte más débil de una Unión Temporal de Empresas (UTE) en la que un gigante como Acciona pone los medios y él los contactos políticos para lograr licitaciones fraudulentas.

Se ha escrito en este suplemento que fue Santos Cerdán quien convenció a Pedro Sánchez de que debía pactar con Bildu para que Navarra no siguiera gobernada por la derecha. Sánchez mostró su preocupación, recién llegado al liderazgo socialista, por que pudieran perder las generales, pero su hombre de confianza le convenció de que, si no los votantes, la militancia sí iba a soportar esa decisión y que numéricamente les bastaba.

Según reconoció Cerdán en el Supremo, lo había hablado con Antxon en sus conversaciones. La apuesta les salió bien a cambio de cesiones sin precedentes a Bildu. Así que, aunque no tuvieron más que tres contactos instrumentales, según Otegi, éste y Antxon empezaron a mecerle la cuna al presidente. Ambos disponen de información comprometida y Alonso declara este lunes en el Supremo.

Ahora es legítimo plantearse la duda sobre si cuando busquen a Otegi recién salido de prisión, saltándose todas las líneas rojas, Cerdán y Antxon anhelaban sólo un cambio de estrategia política o el poder era un modo de hacerse, presuntamente, con «el botín».



**PRIMERA  
IMAGEN  
DE BIEDMA**

Beatriz Biedma participó en el acto de protesta contra la reforma judicial que tiene a la justicia en huelga. Políticos y activistas la han tratado de vincular por ello a Vox. EFE

## El triunfo de la juez del hermanísimo frente a presiones y bulos

El TSJ de Extremadura ha avalado su trabajo. Ella está de vacaciones antes de afrontar el sprint final de la investigación. Mientras, arrecia el acoso político y en redes sociales

Por  
**David Vigario**  
Mérida

«No voy a decir nada, estamos aquí para otra cosa, todo lo que he tenido que decir lo he dicho en mis resoluciones judiciales». Un tumulto de micrófonos se agolpaba sobre la juez Beatriz Biedma el pasado 11 de junio a las puertas del Palacio de Justicia de Badajoz, donde se hizo presente en la primera acción simbólica de jueces y fiscales contra la *reforma Bolaños*. Era la primera vez que se dejaba ver en público desde que estalló el caso del *hermanísimo*, que ha investigado durante los últimos 13 meses y que va a terminar sentando en el banquillo —contra pronóstico de los afectados cuando empezaron las investigaciones— a David Sánchez-Pérez Castejón, a Miguel Ángel Gallardo, líder de los socialistas extremeños, y a otros nueve altos cargos de la Diputación de Badajoz, incluido el ex asesor de Moncloa Luis Carrero.

Todos están acusados de prevaricación administrativa y tráfico de influencias por, presuntamente, amañar una plaza de alto cargo para el hermano del presidente del Gobierno.

Vestida completamente de negro, ese día de inicio de las protestas la magistrada llegó de las primeras y se fue de las últimas a la concentración, atrayendo todas las miradas. Hasta entonces, en ninguna de las comparencias testificales de imputados o testigos, que comenzaron en enero, Biedma se había dejado ver, guardando siempre una prudente discreción, rota por la filtración de dichas declaraciones. Especialmente, aquella famosa que dio la vuelta al país cuando ella le preguntó de forma insistente, como un martillo pilón, al músico si le podía decir qué era la Oficina de Artes Escénicas, donde estaba situada, qué colaboradores tenía y qué funciones tenía ante la pasividad, el silencio y las dudas del hermano del presidente Sánchez. Sus correos interrogatorios y su marcado acento cordobés, a pesar de las casi dos décadas que lleva en Extremadura, la hicieron famosa desde aquel día, aunque nadie le había puesto cara.

Extremadamente celosa de su vida privada y del protagonismo de los *jueces estrella*, en esa calurosa jornada de la protesta judicial contra las pretensiones del

Gobierno de cambiar la carrera judicial, quiso dar la cara y exponerse ante los medios a pesar de que era consciente de que a partir de ese momento su imagen iba a ser utilizada de forma torcicera con el fin de desacreditarla. No pasó mucho tiempo hasta que ocurrió. Y más desde que el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJEx) le ha amparado en frenar el aforamiento exprés de Gallardo como argucia («fraude de ley») para evitar sus investigaciones finales sobre el caso, donde ha llegado a concluir en su último auto judicial que detrás de todo el enchufe del músico está el presidente del Gobierno.

### AVAL CONTRA LA IMPUNIDAD

Más en la diana todavía. Este pasado lunes le llegó por fin una gran victoria moral que le respalda en sus actuaciones. Los tres magistrados de la Sala de lo Civil y lo Penal del organismo judicial superior (entre ellos la propia presidenta del TSJEx) no sólo avalaron su procedimiento y le devolvieron por completo el caso, sino que a la vez criticaron duramente la actitud de Gallardo por intentar utilizar las instituciones en beneficio propio: «Aforamiento no es impunidad».

Sin embargo, con un Gobierno contra las cuerdas por los casos de corrupción, los ataques

contra ella se han multiplicado. A modo de ejemplo, y de una manera muy burda, su foto en la concentración ha sido manipulada para hacer creer a la opinión pública que había asistido a una «protesta de los ultraderechistas de Vox». «Lo llaman independencia judicial. Que rule», decían los mensajes que distribuían su imagen. En la misma línea, han corrido como la pólvora este tipo de mensaje en redes sociales, a lomos, incluso, de varios conocidos tertulianos. Tal ha sido el acoso en las últimas semanas que todas las asociaciones judiciales sin excepción emitieron un comunicado donde expresaban su «respaldo y solidaridad» con la magistrada ante la existencia de «presiones externas, situaciones de hostigamiento personal e intento de deslegitimar su labor jurisdiccional», destacando, así mismo, «su profesionalidad y compromiso con la legalidad».

Pero no sólo han sido los *hatters* en redes. El propio Miguel Ángel Gallardo le ha acusado en reiteradas ocasiones de seguir

**«No va a dar ni un paso atrás, al contrario», dicen sobre Biedma quienes mejor conocen a la magistrada**

**El TSJEx le ha dado un espaldarazo al frenar el intento de aforamiento en «fraude de ley» del socialista Gallardo**

las directrices en sus autos «de organizaciones de ultraderecha como Hazte Oír o Manos Limpias», que están presentes en la causa como acusaciones particulares. Este jueves pasado fue la última vez que el secretario general de los socialistas extremeños arremetió contra ella: «Busca promocionarse a mi costa» con la intención de «no perder el goloso caso del hermano del presidente del Gobierno». Pero no sólo Gallardo. El europarlamentario extremeño y ex vicepresidente de la Junta, Ignacio Sán-

chez Amor, le acusó el 23 de mayo —tras conocerse el auto de procesamiento— de estar haciendo «política tras la toga y puro *lawfare*». La ex directora general de la Mujer en Extremadura, Pilar Barrientos, colgó en X: «Esta (aparecía en el mensaje una foto de Biedma en la concentración) no tiene cuello, tiene pescuezo. Y su cara, es un poema».

Con la fiscal Begoña García Boró en contra de sus decisiones, —su auto solicitando el sobreseimiento del caso se extendió a 125 páginas—, la juez indomable también ha padecido investigaciones sobre su vida privada. Lo certifican los audios publicados por *Libertad Digital* en los que se escucha una conversación entre la *fontanera* del PSOE Leire Díez Castro y el ex juez y ahora abogado Luis José Sáenz de Tejada (expulsado de la carrera judicial por una sentencia en firme por maltrato a su ex mujer). También aparece ahora relacionado el ex presidente del Badajoz y empresario de gasolineras, Joaquín Parra, imputado por fraude fiscal y al que se le piden 15 años de prisión, y al que, según *El Español*, habrían ofrecido beneficios judiciales por parte del Fiscal General del Estado.

En su círculo más íntimo reconocen que la magistrada no se inmuta ante las presiones. Por el momento, tanto ella como su secretaria judicial se han tomado estos últimos días un respiro y disfrutan de unas breves vacaciones ante de afrontar la última fase de la investigación. «No intenta ascender a cualquier precio, no juega al politiquero, está muy cómoda como juez de instrucción ni tiene más aspiraciones profesionales, por lo tanto, no se casa con nadie», apuntan a *Crónica* profesionales jurídicos de Badajoz, que confirman: «No va a dar ni un paso atrás, al contrario». Es la radiografía de Biedma, el triunfo profesional contra todo y contra todos...

@DavidVigario

# Traficantes de inmigrantes y militares corruptos en el 'coladero' marroquí del Estrecho

Pese a que la UE ha entregado otros 500 millones a Marruecos para que frene la inmigración ilegal, las mafias siguen operando en el norte del país en connivencia con las autoridades locales, que les cobran mordidas a los 'pasadores'. "Ha pagado mucho dinero. ¿Te crees que fue gratis?", se le escuchó decir a un traficante en una conversación intervenida por la Policía Nacional. Uno de ellos cobraba hasta 6.000 euros por cada persona que colaba en Ceuta

Por  
**Andros Lozano**

Marruecos, pese a cobrar una millonada de la UE, sigue contribuyendo a mantener activo el fenómeno de la inmigración irregular que llega hasta Europa a través de las aguas del Estrecho de Gibraltar, esa lengua de mar que separa África del viejo continente. Una reciente investigación de la Policía Nacional, dirigida desde el Juzgado de Instrucción número 5 de Algeciras (Cádiz), ha revelado la existencia allí de un foco de corrupción, ya que en el norte del país vecino aún permanecen mafias que pagan a los militares y a los gendarmes a cambio de que les permitan pasar por mar a ciudadanos marroquíes y argelinos hasta territorio español.

Una organización de traficantes detectada por la investigación cobra entre 5.000 y 6.000 euros por cada «pieza» (persona) que logra in-

troducir en la península, previo paso por la ciudad autónoma de Ceuta.

La investigación de la Policía española advierte que, en caso de ser detectados, los «pasadores» (traficantes) marroquíes pagan *mordidas* a los militares de su país para que les permitan seguir en libertad y poder continuar con su lucrativo negocio de tráfico de personas. *Crónica* tiene acceso a documentación judicial en la que se constatan estos hechos, en base a las conversaciones telefónicas intervenidas a varios implicados en la trama.

Uno de los investigados, llamado Fuad, fue quien habló más claro mientras la Policía Nacional le escuchaba:

—[Fuad] A mi hermano le ha detenido la Policía de Marruecos con un traficante. Llamó a un policía que conoce para que le soborne y soltarle. Fue a hablar con él en su despacho. La Policía española contactaron (sic) con ellos para in-

formarles de mi hermano. Ellos le perseguían desde el Facebook, el Instagram, todo. Luego cambió el móvil.

—¿La policía de Marruecos le pilló en el agua?

—[Fuad] Sí. Y aun así le soltaron, está bien. El dinero, el dinero... Ha pagado mucho dinero. ¿Te crees que fue gratis? Nada es gratis. Es con el dinero. Estaba solo con una *pieza*.

—Sí, pero menos mal que le pillaron los marroquíes y no los españoles.

—[Fuad] Sí.

Esta realidad choca de frente con el objetivo que pretenden los acuerdos alcanzados por la UE con Marruecos en distintas materias, desde la agricultura a la reforma de la administración pública, aunque la principal sea la de la contención de la inmigración —y, más en concreto, la subsahariana—. El país está recibiendo más dinero que nunca para frenar el éxodo de pateras y otras embarcaciones

clandestina. Se llama Abdelhafid Y. Sobre él dicen que se dedica a «reunir grupos de unas siete personas de origen argelino y marroquí en Castillejos (Marruecos), lugar del cual parten hasta Ceuta. Una vez reunidos les cobra entre 5.000 y 6.000 euros y les guía hasta Ceuta (por mar) aprovechando sus conocimientos y habilidades en natación y pesca submarina».

Los investigadores españoles también explican cómo se produjo esa detención por parte de la marina marroquí y su posterior puesta en libertad gracias a la corrupción que existe en su país de origen. Ocurrió a mediados de noviembre de 2024. Abdelhafid Y. se encontraba «guiando a un grupo de siete personas, sientos detenidos y entregados por los militares marroquíes en costas del país vecino, pudiendo sustraerse de la acción de la justicia ya que se conocía su condición de pasador y sobornando a los militares para no ser entregado a la gendarmería».

Aquella vez no le salió bien. Pero en las ocasiones en que sí logra cruzar, el traficante Abdelhafid Y. permanece en Ceuta «a la espera de que una tercera persona le traiga su documentación desde Castillejos». Así puede cruzar legalmente de nuevo la frontera de la ciudad autónoma en dirección a su país natal.

## EL RELATO DE LOS TESTIGOS PROTEGIDOS

El germen de la investigación de la Policía Nacional se encuentra en el testimonio inicial aportado por dos inmigrantes que consiguieron llegar a la península pagando a una mafia. A ellos su sumaron dos más. Todos pasaron a ser testigos protegidos en la causa judicial que se instruye en el juzgado algecireño.

Se trataba, le explicaron los investigadores al juez, de «una red criminal, compuesta por varios individuos y dedicada al tráfico de migrantes desde Ceuta hacia las costas de Algeciras a través del Estrecho de Gibraltar empleando para ello embarcaciones de recreo que, en algunas ocasiones, han sido sustraídas *ex profeso* de puertos deportivos del sur de nuestro litoral peninsular». La trama tendría tres ramas: una, en Marruecos; otra, en Ceuta, y una tercera, en la península.

Uno de esos inmigrantes contó que entró clandestinamente desde Marruecos a Ceuta. Lo hizo a nado, junto con otros dos chicos y a bordo de un barco pesquero que partió desde Rincón (Marruecos), ciudad situada a 25 ki-

lómetros al sur de Ceuta. Cada polizón tuvo que pagar cuatro mil euros a la tripulación de la embarcación. Una vez llegaron a las proximidades de la costa ceutí, se lanzaron al agua y nadaron hasta la orilla.

Este testigo protegido añadió que, cuando llegaron a Ceuta, el 17 de septiembre de 2024, contactó con un varón que les recogió y les trasladó hasta un domicilio en el barrio de Recinto, en la ciudad autónoma. Era un piso refugio del que no podían salir hasta que llegara el momento de dar el salto por mar hasta el sur de la península.

Si aquellos inmigrantes querían alcanzar suelo continental europeo, debían pagar 4.000 euros a la rama de la mafia asentada en Ceuta. Por teléfono, un miembro de la trama les dijo que su partida sería al día siguiente, de madrugada, y que debían alcanzar una zona «de bloques de piedra» ubicada en el puerto de la ciudad.

La operación se precipitó a las 05.33 horas del 18 de septiembre de 2025. A las siete de la mañana llegó a la zona acordada una embarcación de recreo de unos cinco metros de eslora, de color blanco, con un solo motor. Partió una hora después. A bordo iban «19 traficados», señala la Policía en sus informes.

El piloto del barco, según el testimonio de aquel inmigrante que empezó a colaborar con la causa, les pidió con insistencia que permanecieran agachados, que no sacasen los teléfonos móviles y que, si los llegaban a interceptar, debían decir que se habían turnado para pilotar el barco. Su objetivo era evitar que lo detuvieran a él por tráfico de personas.

El trayecto duró una hora, aproximadamente, hasta que la embarcación fue interceptada por la Guardia Civil. Durante la travesía, el chico temió por su vida. Contó que el agua entraba por la cabina del barco a causa del exceso de tripulantes a bordo. También pensó en la muerte como una posibilidad muy cercana porque no les dieron chalecos salvavidas. En cuanto al pago de esos 4.000 euros, aquel inmigrante irregular contó que, al llegar a la península, debía enviar a su hermano un vídeo como prueba de vida, y que luego él mandaría el dinero a través de «la empresa Wafa Cash», una compañía de envío de divisas internacional.

Otro de los testigos protegidos narró que accedió a nado a Ceuta en mayo de 2024. «Tiempo después fue captado por un varón de origen ceu-

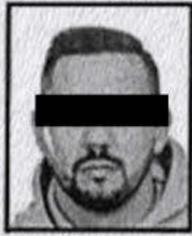


Imagen 1.- Abdelhafid [redacted]  
Fuente.- Base de datos policial.

El arriba filiado se estaría dedicando a reunir grupos de unas siete personas de origen marroquí y argelino en Castillejos, lugar del cual parten hasta Ceuta. Una vez reunidos **les cobra a cada uno una cantidad entre 5.000 y 6000 euros** y les guía hasta Ceuta aprovechando sus conocimientos y habilidades en natación y pesca submarina, tal y como se puede observar en sus redes sociales.

A mediados del mes de noviembre, Abdelhafid fue interceptado por la marina marroquí en la bahía sur guiando a un grupo de 7 personas, siendo detenidos y entregados a los militares marroquíes en costas del país vecino, **pudiendo el precitado sustraerse de la acción de la justicia ya que no se conocía su condición de pasador y sobornando a los militares para no ser entregado a la gendarmería.**



Seguidamente, **VARÓN-1** expone a **FUAD** que su hermano, en adelante **VARÓN-2**, **fue detenido por la policía marroquí por tráfico de personas**, llevando en ese momento a una **PIEZA** -lenguaje convenido utilizado para referirse a los traficados-, sin embargo, tal y como se desprende de la conversación, **lo dejaron en libertad a cambio de dinero.**

[...] Fuad: Pero, ¿le pillaron en la Ola del mar? O ¿en un sitio o qué? Varón: No, le pincharon el móvil desde la movida esa de la lancha. Es que la policía de España tiene contacto con la policía de Marruecos. Mi hermano le han detenido la policía de Marruecos con un traficado. **llamó a un policía que le conoce para que le soborne y soltarle, fue a hablar con él en su despacho, y la policía española contactaron con ellos para informarles de mi hermano.** Fuad: ¿Hace cuánto? ¿Ha pasado mucho tiempo? Varón: No, hace poco. Luego bloqueó su facebook, cambió el móvil, cambió todo. Porque ellos le perseguían desde el facebook, instagram, todo. Fuad: ¿La policía de Marruecos le pilló en el agua? Varón: Sí, en el agua. Fuad: Y le soltaron, está bien Varón: **Ha pagado mucho dinero, nada es gratis.** Fuad: Ya, ya. **Estaba solo con una pieza [Un traficado]** Varón: **Si, pero menos mal que le pillaron los marroquíes y no los españoles** Fuad: Si [...].

tí, de unos 35 años», dice la Policía. Ese hombre le pidió 4.000 euros para llegar a la península y otro 500 euros más si necesitaba un alojamiento temporal al llegar a Algeciras. Un familiar del inmigrante abonó ese dinero. Fue entonces cuando, según el relato del joven, un miembro de la mafia le trasladó hasta un piso de seguridad ubicado entre el barrio del Príncipe y el cementerio musulmán de Ceuta. Allí lo encerraron junto a otros siete inmigrantes. El traficante con el que contactó tras llegar a la ciudad autónoma les visitaba cada pocas horas.

Finalmente, se subió en el mismo barco que el anterior testigo protegido. Este último dio detalles muy esclarecedores. Explicó que cuando el piloto vio llegar la barcaza de la Guardia Civil, de inmediato se quitó la gorra, se entremezcló con el resto de tripulación y lanzó a las aguas del Estrecho el GPS que fue utilizado para guiar-se durante la travesía.

Durante su investigación, la Policía Nacional detectó seis «episodios migratorios» irregulares. El último de ellos se produjo a finales de enero de 2025. Los investigadores advierten en sus diligencias que algunos inmigrantes pagaron hasta 14.600 euros por todo el «pack», que incluía el cruce a Ceuta por mar desde Marruecos, la estancia en un piso franco de la ciudad autónoma y el posterior cruce a la península, donde también habrían gozado de un alojamiento temporal.

Según la documentación de la causa, la mafia desarticulada habría usado algunos países de inmigrantes para traficar con fardos de hachís. Las primeras estimaciones apuntan a que los implicados habrían obtenido un beneficio de más de dos millones y medio de euros mediante la entrada clandestina de al menos 200 inmigrantes, en su mayoría de procedencia marroquí.

10.457 personas murieron en 2024 en su intento de llegar a las costas españolas (una media de casi 30 al día, un 58% más respecto al año anterior), según el último balance del colectivo Caminando Fronteras. 110 de ellas se produjeron en la conocida como *ruta del Estrecho*.

El informe *Derechos Humanos en la Frontera Sur 2024*, elaborado por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (Apdha), señala que el año pasado se produjeron 536 llegadas de inmigrantes irregulares a la provincia de Cádiz, un 58% menos que en 2023, cuando llegaron 1.287 personas por esa vía.

@andros\_lozano

O escanea el código QR:



**BARNEVERNET,  
EL 'GRAN  
HERMANO'  
INFANTIL DE  
LAS DENUNCIAS  
ANÓNIMAS**

# La guerra de Ainhoa contra el "acoso" de Noruega para quitarle a su hijo

La española ha sido investigada por el servicio de protección infantil desde 2019, cuando ella y su hijo fueron víctimas de violencia doméstica por parte del padre. Ahora, le han quitado la custodia también a ella. Se llevaron a su niño de su casa mientras ella no estaba, alegando que el menor vivía "en condiciones insalubres y peligrosas para la salud". Ahora es su ex pareja quien tiene la tutela temporal. "Siento una indefensión absoluta", expresa

Por **Angélica Reinosá**

Si el suelo lleva unos días sin barrer, el niño vive en condiciones insalubres. Si una madre tiene vino en casa, es alcohólica. Si una bebé no mantiene contacto visual, es por una falta de destrezas parentales. Y si usted vive en Noruega, tiene la obligación de notificar cualquier aspecto criticable sobre la crianza de un menor para que se investigue. Así lo advierte Barnevernet: «Si le preocupa que un niño reciba la atención adecuada, debe informarlo a los servicios de bienestar infantil. No necesita estar seguro de que algo anda mal para informarlo». El aviso puede ser anónimo y sin pruebas. Como si se tratara de un precepto dictado por el *Gran Hermano*, se debe dar un «aviso de preocupación» para que Barnevernet entre en acción y garantice el bienestar del niño.

Barnevernet no es una persona, sino la entidad encargada de la protección infantil en Noruega. Ainhoa García, una madre española residente en ese país desde 2018, considera que aquel sistema no ha preservado el bienestar de su pequeño y se ha extralimitado en sus funciones. Aunque en 2019 agradeció que Barnevernet llamara a su puerta, cuenta que desde entonces ha sufrido años

innecesarios de «acoso» y «persecución». «En un principio pensé que era para ayudar, pero luego todas las actuaciones van dirigidas a quitarte el niño», expone. El pasado 17 de junio ocurrió: cuando Ainhoa estaba en el supermercado, tomaron la «decisión urgente» de separarla de Aritz, su hijo de 11 años. Mientras las trabajadoras sociales alegaban que él vivía «en condiciones insalubres y peligrosas para la salud» para trasladarlo al domicilio de su padre, el joven suplicaba que le dejaran quedarse en su casa, con su madre.

Noruega cuenta con un reconocimiento internacional en materia de protección de menores. Suele situarse entre los mejores países del mundo para la infancia, según datos de Unicef. Barnevernet, depen-

**"No puedes retirar a un niño porque las condiciones del hogar no son perfectas. Debe haber una situación realmente grave"**

diente del Ministerio de Infancia y Familia, se rige por la Ley de Protección Infantil de Noruega (*Barnevernsloven*), cuyo principio fundamental es el interés superior del menor.

No obstante, también ha sido señalado por falta de proporcionalidad, sensibilidad cultural y transparencia. Se ha denunciado que estos servicios sociales se ensañan con los inmigrantes o familias monoparentales. De hecho, Barnevernet ha sido llevado al Tribunal Europeo de Derechos Humanos en varias ocasiones en las que ha sido condenado por deficiencias en ciertos procedimientos, especialmente por tomar decisiones apresuradas.

Sol Elden, abogada noruega experta en derecho de familia, confirma que a veces se separan familias sin pruebas suficientes. «No puedes retirar a un niño sólo porque las condiciones del hogar no son perfectas. Debe haber una situación realmente grave para separarlo de su familia biológica. A veces los servicios son demasiado críticos, incluso cuando la situación no es ideal, pero sería mejor para el niño crecer con su familia biológica, en lugar de mudarse con otra que supuestamente es un poco mejor», argumenta.

Es innegable que la labor de Barnevernet en Noruega se ha

enaltecido como necesaria y vital, especialmente en casos de abusos físicos, sexuales o psicológicos. Con algunas de sus medidas de intervención (apoyo en el hogar, colocación temporal o permanente fuera del hogar o adopción) han librado a niños de auténticas pesadillas. Ese fue el caso del propio Aritz en 2019.

La historia de esta familia española en Noruega comienza en 2018, cuando Aritz y sus padres se mudaron a la ciudad de Bergen. Al año siguiente, la pareja comenzó a separarse. «La situación familiar no fue ni difícil, ni dura: fue de terror», confiesa Ainhoa a *Crónica*. Ella y su hijo fueron golpeados por el padre. Hubo una denuncia policial. Él perdió la custodia «inmediatamente». «Lo que pasa es que le retiraron los cargos porque el psiquiatra forense supone que estaba en un episodio psicótico, y aquí eso es eximente», matiza la madre.

«Desde 2019 no nos han dejado en paz los servicios sociales», indica Ainhoa, periodista que cuenta con un doctorado en Ciencias de la Información especializado en cuestiones de género. La «persecución» que presuntamente han sufrido ella y su hijo se basa en investigaciones que se han puesto en marcha por algún «aviso de preocupación».

Cualquier persona puede alertar a Barnevernet de que un menor está en riesgo, incluso un niño. No se piden pruebas sino una sospecha basada en observaciones. Con ese aviso, comienzan a actuar los servicios sociales. «Establecen un plan de visitas, van al colegio, hablan con el niño, van a tu casa a ver cómo está, a ver cómo interactúa con él. Las investigaciones duran tres meses, pero al tercer mes, casualmente, llega otro aviso de preocupación. Entonces hay que alargar la investigación...».

«Ahí es cuando se ceban», continúa la española. «Piden acceso a los informes médicos del niño, los tuyos, de tu banco... Preguntan a todo el mundo sobre ti», cuenta Ainhoa. En los últimos meses, la gran preocupación estaba en la higiene del menor. «Ya venían como una vez a la semana a decirme "ese suelo no está muy limpio", o "parece que en la habitación de Aritz la sábana de la almohada no está muy limpia"».

La última «persecución» partió de un aviso del colegio de Aritz. El 7 de enero informaron de que el menor no había vuelto a clases después de las vacaciones. «Nos fuimos a celebrar los Reyes en España, además con el ok del profesor, pero mandaron un aviso de preocupación a Barnevernet diciendo que yo me había llevado al ni-

ño y que temían que no le dejara volver a Noruega. Entonces, ya lo tomaron como un aviso de riesgo de fuga del menor y abrieron una investigación».

La madre de Aritz, siempre según su versión, expone que las visitas a su casa fueron con-





tinuas y que, una vez allí, «lo inspeccionaban todo». «Entrevisitan al niño a cada rato, le preguntan si yo le pego... Él les dice: "¿Por qué me preguntáis todo el rato lo mismo?" Y además escriben en el informe: "Nos dice llorando que por qué le pre-

guntamos todo el rato lo mismo y no quiere cooperar", ejemplifica y agrega que en otros informes consta que «él siempre dice que con su mamá está muy feliz». Además de los interrogatorios, suelen hacerle reconocimientos médicos a Aritz

para revisar su salud. Razón por la que «le ha cogido pavor a los análisis de sangre».

Aritz, según Ainhoa, tiene un buen rendimiento escolar. «Es el mejor en matemáticas, habla muy bien en noruego y en inglés», sabe tocar el violín

y va a un curso de parkour. «Tiene mucho sentido del humor... Le gusta ir al cine y los videojuegos. Quiere ser *youtuber*».

Entre investigaciones, informes y sospechas

**Ainhoa, en la habitación vacía de su hijo Aritz, en Noruega.**  
CEDIDA

Ainhoa, Aritz y Barnevernet siguieron su incómoda relación hasta que llegó el martes 17 de junio. «Vinieron por la mañana, lo vieron todo, dijeron que la casa estaba mejor». No hubo mención a retiradas de custodias ni de hijos. Por la tarde, la madre fue al supermercado. «Cuando volví, estaba la puerta abierta y el niño no estaba. Lo primero que pensé fue que lo habían secuestrado», rememora la periodista.

Aunque Ainhoa no supo entonces las razones por las que se llevaron al pequeño en su ausencia, éstas se detallaron más tarde en un informe al que ha tenido acceso *Crónica*. La «decisión urgente de traslado de custodia» se tomó en virtud del artículo 4-2 de la Ley de Protección Infantil noruega, que menciona que la medida es viable «si existe peligro de que el menor sufra un daño significativo en caso de que no se ejecute la medida de inmediato». En el documento consta que el niño estaba en «condiciones insalubres y peligrosas para la salud en el hogar».

Mientras Barnevernet intentaba irrumpir en su vivienda, Aritz, asustado, comenzó a grabar un video de todo lo ocurrido. En las imágenes no se ve un hogar en las pésimas condiciones que describe el informe. Si acaso, un desorden natural del día a día. Cuando las tres trabajadoras sociales acceden al domicilio, le informan al niño de que no puede quedarse en casa debido a condiciones inadecuadas. Aritz responde: «Ella es buena. Sólo hay que limpiar». Sus llantos aumentan cuando le plantean dos alternativas: irse a casa de su padre o ser acogido temporalmente por una familia.

En otro informe se leerá que el niño elige irse a casa de su padre. Pero el video demuestra que no se decanta por esa opción fácilmente. Por el contrario, Aritz expresa llorando que prefiere a su madre y quedarse en casa. La representante de Barnevernet le repite: «El servicio de protección infantil ha decidido que ahora no deberías estar aquí». Y añade: «Mi trabajo es asegurarme de que todos los niños estén bien». «Sí, pero yo no me siento bien», le replica Aritz entre lágrimas.

El benjamín pide hablar con su madre y ellas responden que no contesta a las llamadas. En cambio, acceden a contactar a su padre cuando el niño lo so-

licita. «Por favor, déjame estar aquí», es lo primero que le manifiesta en privado, como registró su video. Con voz temblorosa, Aritz clama: «¿Me prometes que no me va a pasar nada?». El padre lo convence de que vaya a su casa al asegurarse que podrá seguir viendo a su madre. Esos videos que demuestran la desesperación del menor le rompen el corazón a Ainhoa. «No saben nada ni de psicología ni de pedagogía. No tienen idea de lo que están haciendo: hacer sufrir a un niño y generarle un trauma. Los niños les importan un pimiento».

En otro video grabado por Aritz, ya en la casa de su papá, una de las trabajadoras sociales le dice al hombre: «Sabemos que es duro para ella [Ainhoa], que puede tener un ataque de pánico o algo así. Así que puede venir y hacerlo difícil. Si eso pasa, avisarnos o llama a la policía».

Cuando la madre llegó a su casa alarmada, llamó a su ex pareja para informarle de que Aritz había sido secuestrado. Para su sorpresa, el teléfono lo cogió su hijo. «No entiendo cómo es que se lo llevan a su padre», dice. A la vez, reconoce que siente alivio porque sabe dónde está y agradece que no se lo llevarán lejos con otra familia.

La española desmiente que la llamaron para avisarle de que se iban a llevar al benjamín. Al contrario. Respecto a la «mala higiene personal de Aritz» mencionada en el informe, Ainhoa considera que se trata de una exageración. Defiende que en los análisis de sangre se evidencia que «tiene todo absolutamente bien, incluso mejor que normal». En cuanto a ausencias escolares, la española defiende que «está todo justificado» y que cuando ha dejado de ir ha sido «por estar malo o de vacaciones» y que así lo ha notificado. También niega que iba a fugarse a España. Aunque reconoce que, producto de la «persecución» de Barnevernet, quería regresar a su país, asegura que iba a hacerlo mediante el procedimiento legal adecuado.

La madre de Aritz cree que no era la primera vez que Barnevernet entraba en su casa sin estar ella presente. «Te espían constantemente... A mí me recuerda a los nazis. Es el control y la posesión de los hijos y de las cosas de los inmigrantes, porque han entrado en mi ca-

sa, que es propiedad privada, y la han registrado. Ni siquiera tenían una orden judicial», denuncia. «Barnevernet tiene potestad absoluta, la policía está a sus órdenes», indica.

Ainhoa sólo puede ver a su hijo tres horas a la semana. Siente una «indefensión absoluta», pero estudia todos los mecanismos para que Aritz vuelva a dormir en su habitación repleta de juguetes. El caso sólo puede ser resuelto desde Noruega. Sin embargo, espera que la embajada española la apoye. Esta madre teme



## SI ESTÁ PREOCUPADO POR UN NIÑO...

**Barnevernet, el sistema de protección de la infancia en Noruega, requiere un «aviso de preocupación» por un menor para investigar. Cualquier persona que considere que un niño está en peligro, debe notificarlo. Puede ser de forma anónima a través de su web o una llamada. No se necesitan pruebas y vale cualquier sospecha.**

no recuperar a su niño. «Tengo miedo, porque, mientras tengan a mi hijo, pueden hacer lo que quieran con él».

Si no puede estar con su madre, Aritz está dispuesto a irse con su abuela, que ha viajado desde España a Noruega y ha alquilado un piso con ese objetivo. Pero primero debe estudiarlo el *Gran Hermano* noruego. De momento, prefieren que el menor esté con su padre. Aunque tenga un antecedente de violencia doméstica, parece que él tiene la casa más limpia que su madre. @AngelicaArv

# Vivir con **X Frágil**, la enfermedad que el 80% de las veces n

Es la segunda discapacidad intelectual más común después del Síndrome de Down, pero la tipología de sus síntomas hace que muchas veces se pase por alto. Padres como José Manuel Matey y su esposa viven en la "lucha" de criar a dos hijos con este trastorno poco visible pero complicado de gestionar. "No hay dos casos que sean idénticos"

Por **Sebastián Ruiz de Gamboa**

El día en que Sergio entró a la guardería, su padre, José Manuel Matey, supo que algo no encajaba. Para los demás niños sentarse, caminar y hablar eran hitos naturales, apenas un paso más en su desarrollo. Pero para Sergio todo era más difícil. Así comenzaron las interminables visitas a la neuróloga, donde le decían que su hijo «ya se pondría al día», y que lo que tenía «era un retraso madurativo». También le recomendaron ampliar la familia. «Ya verás qué bien le va a venir», le aconsejaron. Y así lo hizo. Tiempo después nació Diego, el más pequeño del clan.

La llegada de un hijo debería ser siempre un motivo de alegría, y lo fue; sin embargo, para Matey también significó la apertura a un mundo completamente desconocido. Primero la sospecha y después una prueba genética confirmaron que Diego tenía el síndrome X frágil (SXF), la segunda causa genética más común de discapacidad intelectual después del síndrome de Down. Esto le llevó a hacerle un examen similar a Sergio, quien también resultó positivo. «Fue el día más duro de mi vida», relata Matey. «No teníamos ni idea de qué era el X frágil, no conocíamos nada, ni sabíamos de qué iba», añade.

La causa detrás del SXF es una alteración en el gen FMRI, ubicado en el cromosoma X. De ahí su nombre y su mayor impacto en los hombres (que solo tienen uno, a diferencia de las mujeres). Lluís Montoliu, investigador del Centro Nacional de Biotecnología, explica que «somos lo que somos»

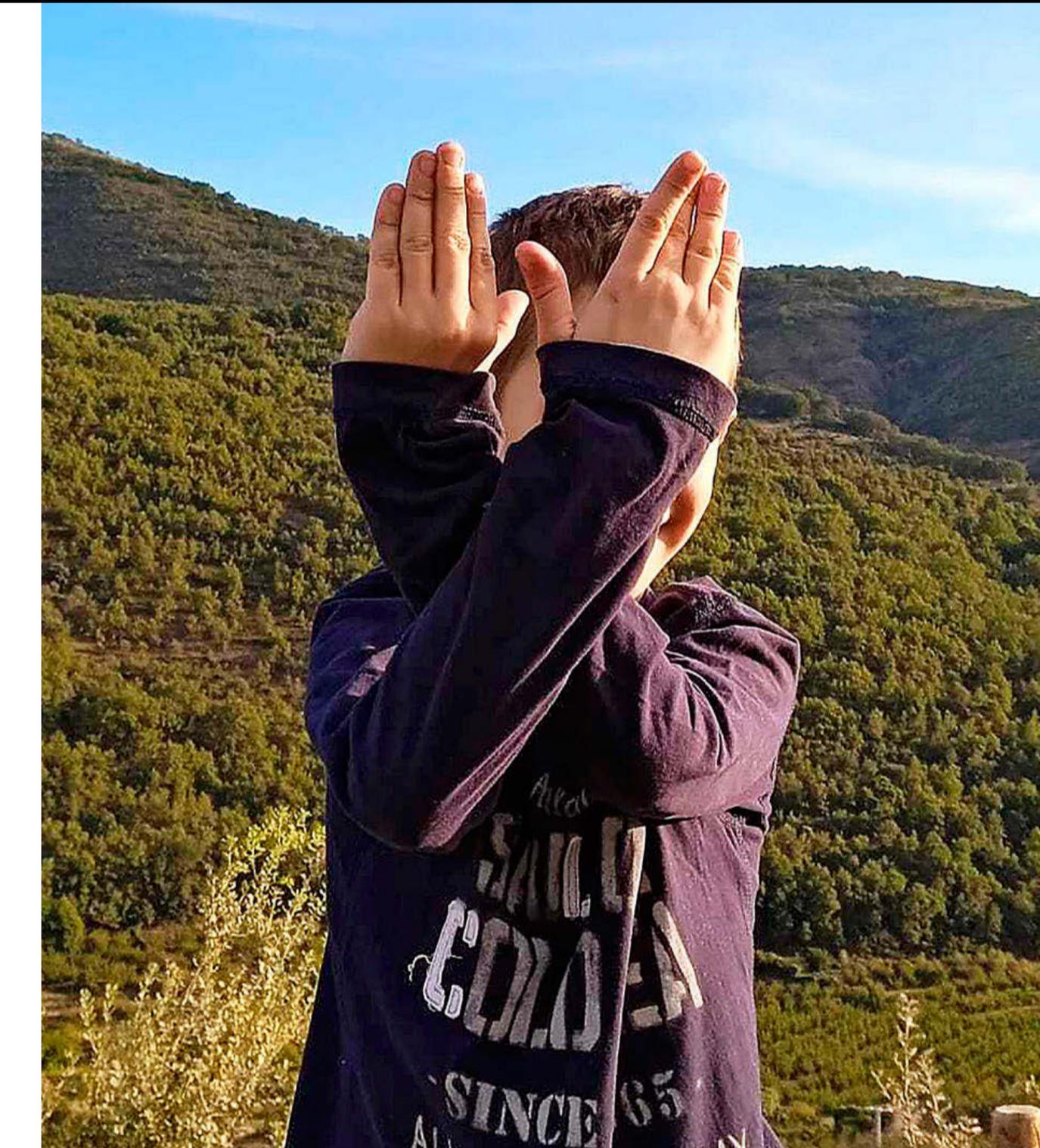
debido a la interacción del FMRI con el resto de los genes. «Por eso no hay dos casos de X frágil que sean idénticos estrictamente», menciona.

De acuerdo con la Asociación del Síndrome X Frágil de Madrid, el 80% de las personas con el trastorno se encuentran sin diagnosticar, lo que dificulta su acceso a intervenciones tempranas y apoyos especializados, limitando su desarrollo y calidad de vida.

Hoy Sergio tiene 11 años y Diego 9. Dicen que, como los copos de nieve, no existen dos hermanos iguales, y ellos no son la excepción. Sergio es un apasionado del fútbol y le encanta jugar de portero. También disfruta de pasar el tiempo resolviendo rompecabezas y puede llegar a estar horas con la tablet. Diego, por su parte, es fanático de los coches, le gustan los juegos simbólicos y pintar.

Aunque son muy distintos, comparten la misma huella del X frágil, una marca que los une, por ejemplo, en su timidez extrema y en la dificultad para fijar la mirada. «Tú les hablas directamente y ellos se van a esconder. Les va a costar mantener la mirada. Sergio no me mira a la cara, solo de pasada», explica Matey.

La entrevista con este padre tuvo que ser cerca de las nueve de la noche. El resto del día lo dedica a la «lucha», como describe, por lograr que ambos alcancen el mayor grado de autonomía posible: «Que ellos sean autónomos les dará también la felicidad. El poder elegir y saber lo que les viene bien y lo que no. No depender todo el rato de que alguien les haga las cosas, eso es lo fundamental (...). Es difícil, pero



hay que trabajarlo, hay que luchar por ellos y enseñarles todo lo que se pueda».

Si bien cada caso del SXF es único, hay características que suelen repetirse entre las personas afectadas. Como comentaba Matey, la timidez y la tendencia a evitar el contacto visual son algunas de ellas. También lo son las dificultades para comunicarse, la hiperactivi-

**El diagnóstico del síndrome del cromosoma X frágil no suele ocurrir antes de los 3 años de edad**

dad y las conductas repetitivas. Pero además destacan por tener una excelente capacidad de imitación, una memoria visual sobresaliente y un buen sentido del humor.

Para la mayoría de las personas, la X no es más que una letra o una incógnita en una ecuación matemática. Para José Manuel, su pareja Sonia y sus dos hijos, fue el símbolo que mar-

có un antes y un después en sus vidas, como lo ha hecho en miles de familias en España. «Nuestra vida cambió completamente», comenta Matey.

Y es que, debido al desconocimiento del X frágil, su experiencia ha sido como un lenguaje desconocido, difícil de comprender para quienes los rodean. «No te entiende absolutamente nadie, nada más

# medad 'tímida' o se diagnostica

LA 'X' FRÁGIL DE SERGIO Y DIEGO

y luego también conocer cómo es el síndrome», indica Matey. En este espacio también pueden acceder a talleres, reuniones y actividades que favorecen el aprendizaje y la integración de los niños.

Natividad García es presidenta de la agrupación. Cuando ingresó, motivada por el diagnóstico de su hijo, había tan solo cinco familias; hoy en día, son alrededor de 90. Su motivación siempre ha girado en torno a generar una red de ayuda adicional a la ya existente. «Las personas con discapacidad pueden llegar a mucho, siempre con apoyos, y los apoyos nunca son suficientes», dice García.

«Las instituciones, tanto gubernamentales como las de-

lograr un «viaje» del conocimiento. Es decir, «que el conocimiento sobre las enfermedades raras no se quede solo en los centros de excelencia, sino que se extienda a todos los profesionales, y que las familias y pacientes puedan acceder a información y experiencia de manera más cercana a lo que existe actualmente», concluye.

## EL MIEDO A NO ESTAR

El diagnóstico del SXF no suele ocurrir antes de los tres años de edad, aunque la mayoría de los padres notan signos de retraso en el desarrollo neurológico de sus hijos durante los primeros 12 meses de vida.

Sergio recibió su diagnóstico más tarde que su hermano

*Estos son Sergio de 11 años y su hermano Diego de 9. A pesar de su diagnóstico, sus padres nunca han perdido la esperanza de que pueden llegar a tener una vida autosuficiente. Las terapias y el apoyo externo han sido cruciales para la familia Matey.*

más, siempre han ido por detrás. Nosotros hemos ideado y hemos pedido. Y ellos, en algunos casos, nos han dado algo. Pero quienes han tenido las iniciativas siempre han sido las asociaciones de familias», plantea.

Las agrupaciones familiares del SXF se establecieron por primera vez en el país en la década de los 90. El presidente de la Federación Española del Síndrome X Frágil, José Guzmán, cuya organización agrupa a estas entidades, señala que uno de los principales desafíos actuales es visibilizar el trastorno para lograr que más personas sean diagnosticadas. Para él, lo ideal sería que las familias, al ver que sus hijos presentan síntomas similares al trastorno, piensan: «Voy a ver si es X frágil».

En esta línea, Guzmán, quien también es padre de dos hijos con X frágil, señala la importancia de estar atentos a los antecedentes familiares. «Si hay alguna sospecha, lo ideal es hacer directamente la prueba genética para comprobar si eres portador del gen implicado», explica.

El síndrome X frágil se considera una enfermedad rara debido a que afecta a un número reducido de personas en comparación con otras condiciones de salud. En conversación con EL MUNDO, la titular de Sanidad, Mónica García, profundiza sobre los avances en este ámbito en el país: «Hemos aprobado una resolución en la Organización Mundial de la Salud para crear una red integral que no solo facilite el diagnóstico, sino también la investigación y el tratamiento de todas las enfermedades raras».

En cuanto a los desafíos, García destaca la importancia de

menor, una diferencia que, según José Manuel, ha marcado el desarrollo de ambos: «El haber iniciado terapias antes y trabajado con él desde pequeño ha permitido que avance mucho más rápido».

De acuerdo con la psicóloga especializada en atención temprana y desarrollo infantil Grial Losada Montes, una detección oportuna permite, por ejemplo, mejorar las intervenciones terapéuticas. «Como profesional te ayuda muchísimo saber que, en términos generales y a nivel estadístico, estos niños comparten ciertas fortalezas y debilidades», explica. Esta base común, afirma, permite establecer un punto de partida para trabajar de forma más efectiva en su desarrollo.

Son las 22:00 y se acerca la hora de dormir. Matey, con la voz contenida, relata una angustia que le es propia, pero que a la vez comparte con Natividad García y José Guzmán: la incertidumbre de no saber qué será de sus hijos cuando ellos ya no puedan estar a su lado. Todas las noches, antes de cerrar sus ojos, se pregunta cómo será el mañana sin él ni su pareja. «Cada vez que me acuesto es lo que pienso», dice.

A pesar de los temores, los padres siguen luchando por un futuro en el que, aunque incierto, sus hijos puedan encontrar su camino a la autonomía. «Las personas tienen un niño y saben que va a tener sus amigos, su trabajo, sus relaciones y sus historias, y que va a hacer su vida», reflexiona José Manuel Matey. «Pero aquí no pasa eso. El saber qué va a pasar cuando no estés, dejarles todo encarrilado de alguna manera. Eso es lo que más te preocupa y te come el día a día».

que la gente que lo vive», dice.

A medida que el tiempo fue pasando, algunos amigos empezaron a alejarse porque las conductas de sus hijos «ya no encajaban con lo que se espera de ellos en la sociedad». También tuvieron problemas con sus vecinos debido a las crisis ocasionales, donde los gritos solían ser los protagonistas. Relata que, en una oca-

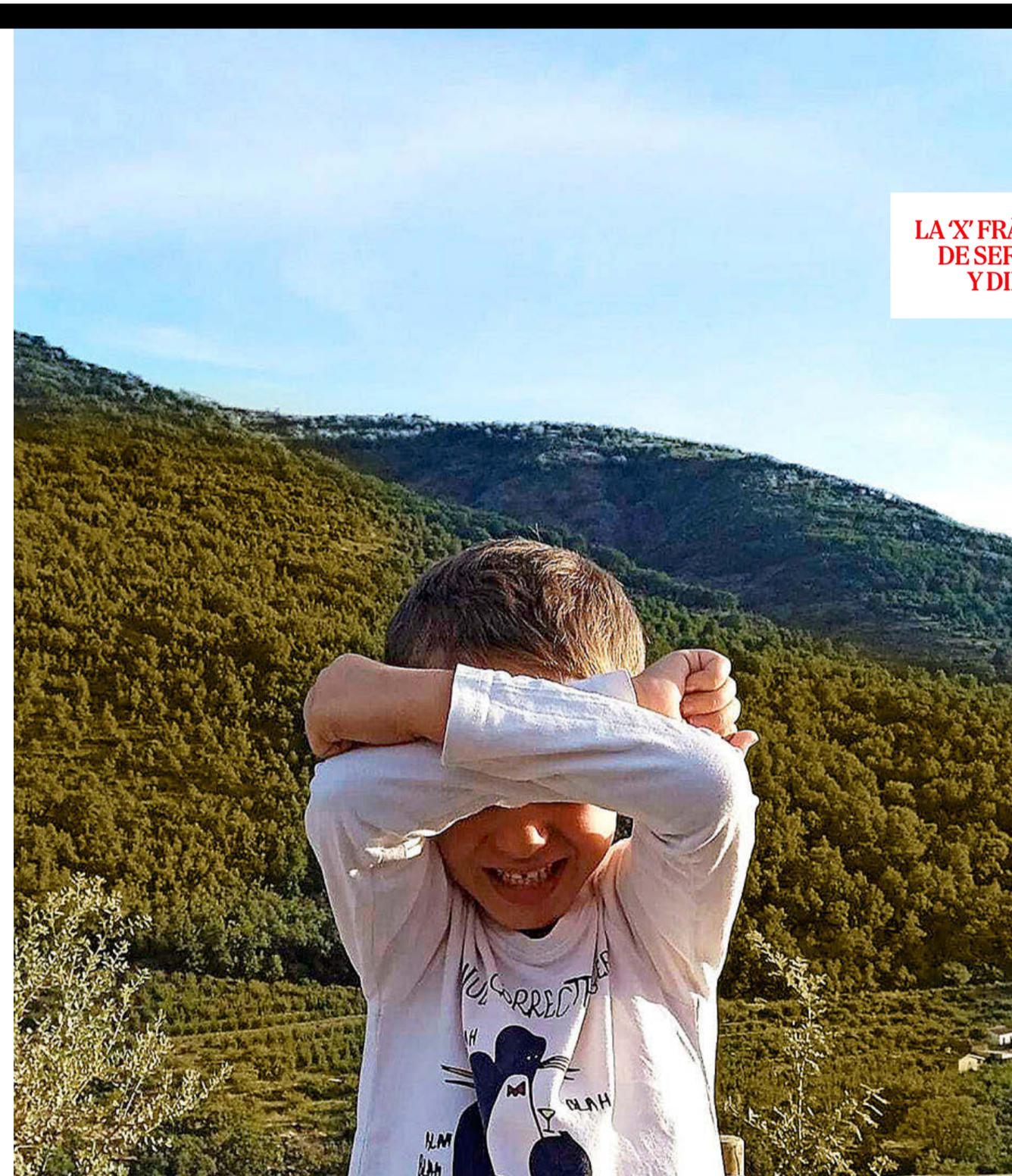
sión, uno de ellos lo amenazó con llamar a los servicios sociales si los niños continuaban comportándose de esa manera: «Yo les dije: 'Miren, mis hijos son así, yo estoy bajando con ellos, van a psicólogos y toman sus medicaciones correspondientes'».

Tanto Sergio como Diego asisten a terapias de psicología y logopedia desde su diag-

nóstico. Por la Ley de Dependencia, José Manuel recibe la pensión máxima del Estado. Gran parte de ese dinero se le va en sesiones de estimulación sensorial, deporte inclusivo, equinoterapia y un apoyo privado adicional en logopedia y psicología, todo con el objetivo de que sus hijos alcancen la anhelada autonomía. «Creo que se tendría que invertir un

poquito más en profesionales, sobre todo. Porque está la cosa muy complicada», señala.

Hace siete años ingresaron a la Asociación del Síndrome X Frágil de Madrid, un lugar donde por fin las palabras sobraban y la comprensión hablaba por sí sola. «Es como una familia. Las personas te comprenden, te entienden. Puedes hablar y desahogarte



## CRÓNICA

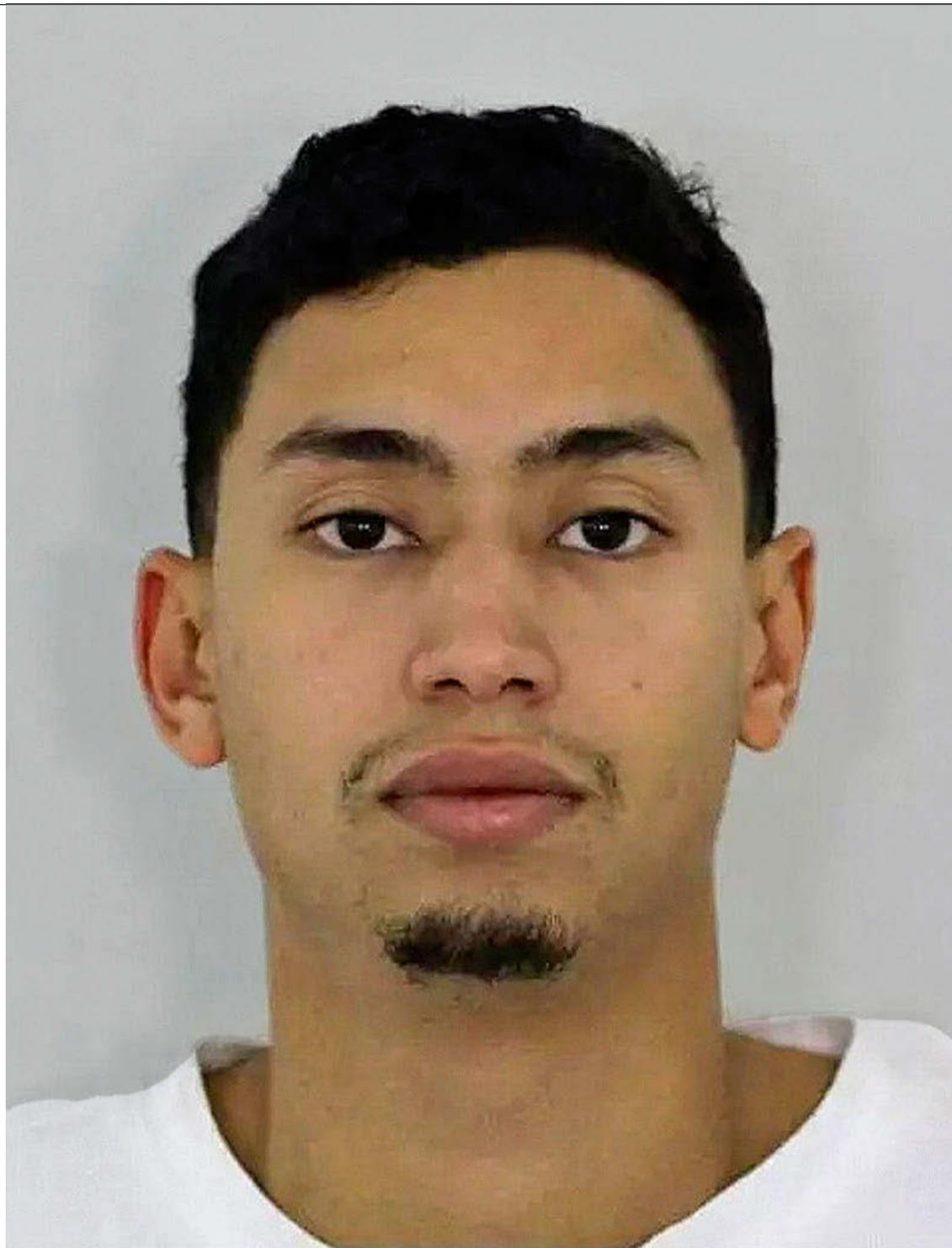
Por  
**Ferran  
Barber**

«Yo estoy ya bien, pero la recuperación fue dura porque tuve que someterme a una cirugía reconstructiva de la mandíbula y a un largo periodo de rehabilitación», aseguraba esta semana a *Crónica* el político Alejo Vidal-Quadras. El fundador de Vox habla sin dificultades, aunque según afirma ha perdido un 40% por ciento de audición y prevalece cierta sensación de adormecimiento en la zona de la barbilla «porque la bala destruyó un área del rostro muy nervada».

Algo más de 600 días han transcurrido desde que los servicios secretos iraníes estuvieran a punto de liquidarle. El pasado 20 de junio los Países Bajos extraditaron temporalmente a España al sicario francés con raíces tunecinas de la Mocro Maffia que ejecutó el disparo para que declare en la Audiencia Nacional en relación a la causa que dirige el juez Santiago Pedraz. Nada nuevo ha surgido del paso por los tribunales españoles de Mehrez Ayari. Se daba ya por hecho que el imputado sólo respondería a las preguntas de su abogado de oficio para desvincularse del atentado. Sin embargo, nadie duda de su implicación gracias a un fino trabajo de ingeniería policial llevado a cabo por la Comisaría General de Información de la Policía Nacional en colaboración con los servicios secretos holandeses y de otros países implicados en la investigación del intento de asesinato contra Alejo Vidal-Quadras en noviembre de 2023, a plena luz del día y en el centro de Madrid.

«Yo venía de realizar mi paseo matinal por el Parque del Retiro cuando se me acercó ese tipo por detrás y me dijo: "Hola, señor", recuerda Vidal-Quadras. «Me volví inclinando y el disparo que en principio debería haber percutido en la garganta me alcanzó la mandíbula. Hay testigos que dicen que no me remató porque el arma se le encasquilló pero hizo el gesto varias veces de intentar volver a disparar. Me salvé de milagro», rememora.

Tirando de la madeja de una moto registrada en Málaga que apareció incendiada en Fuenlabrada, los investigadores han practicado hasta la fecha ocho detenciones más, además de la de Ayari. El que todavía permanece huido es el fugitivo clave de la trama, un marroquí nacido en Palma de Mallorca llamado Sami Bekal al que se



## Cercos sobre **Sami Bekal**, el 'mallorquín' que tiene la clave de los sicarios de Irán y la Mocro Maffia contra Vidal-Quadras



Naraya Gómez.



Mehrez Ayari.

Es el único implicado en el intento de asesinato del fundador de Vox que sigue huido. Vidal-Quadras sospecha que el cerebro que ordenó su muerte podría estar oculto en Venezuela, Cuba o Irán. A Bekal lo consideran un psicópata especialmente peligroso porque combina astucia operativa con una ausencia total de restricciones emocionales. Se dedica al crimen desde que viajó de su España natal a los Países Bajos a los 13 años

considera el eslabón de enlace con el gobierno islámico de los ayatolás. Vidal-Quadras afirma que se cree que podría estar huido en Cuba o el propio Irán.

### UN CRIMINAL CAMALEÓNICO

Ciertamente, se conocen algunos detalles biográficos sobre el cerebro del atentado fallido, pero es más lo que se ignora sobre la vida de un individuo camaleónico al que los perfiladores policiales suelen describir como una personalidad criminal muy sofisticada y caracterizada por una alta inteligencia operativa, una notable capacidad de planificación y unas habilidades extraordinarias para la manipulación.

Sami Bekal Bounouare es pragmático, tremendamente frío, carece de empatía y posee los conocimientos necesarios para sobrevivir en los entornos más hostiles. Por eso es tan escurridizo. Por eso, y porque cuenta con amigos en los entornos criminales y, probablemente, también, en el de los padrinos persas que desde hace varios años le venían confiando la ejecución de distintos asesinatos por encargo.

Los servicios secretos holandeses (AIVD) no disponen de pruebas que vinculen de manera concluyente al régimen iraní con el atentado contra Alejo Vidal-Quadras. Lo que han presentado son indicios sólidos que encajan en un patrón ya observado en otros casos recientes en Europa. Nadie en su sano juicio dudaría de que Teherán está detrás del ataque a tenor del *modus operandi* de los delincuentes.

Según el político barcelonés, «hay una serie de certezas que apuntan sin el menor género de dudas al régimen iraní». «Lo primero y más obvio es que yo llevo más de veinte años apoyando al Consejo Nacional de la Resistencia de Irán (CNRI). Ya lo hacía cuando era eurodiputado y lo he seguido haciendo luego. Hice mucho trabajo para que dejaran de ser considerados un grupo terrorista en Estados Unidos y la Unión Europea. En octubre de 2022, aparecí encabezando una lista negra iraní donde se me declaraba enemigo del régimen. Era una forma bastante obvia de decir que me tenían en el punto de mira, así que me puse en contacto con el Ministerio de Asuntos Exteriores».

En palabras del fundador de Vox, «hubo otros intentos iraníes precedentes de asesinato a líderes occidentales

desarticulados por el FBI y otros servicios secretos de distintos países pero por desgracia, España no le otorgó credibilidad a mi amenaza cuando puse en su conocimiento mi inclusión a la cabeza de esa lista. Los criminales me siguieron durante semanas pero nadie hizo nada hasta el atentado. Ahora sí que tengo una protección muy buena».

### PLAN CON SEDE EN LANJARÓN

La operación fue un plan meticulosamente organizado por un grupo de hampones que estableció su centro inicial de operaciones en Lanjarón (Granada), donde al menos cuatro de los delincuentes implicados coincidieron tres semanas antes del atentado. Un español converso al Islam chií que responde al nombre de Naraya Gómez Mala reservó habitaciones en un hotel para Mehrez Ayari, quien permaneció allí varios días ultimando los preparativos. Durante este período, el sicario extraditado y Gómez Mala se reunieron en una vivienda y un bajo alquilados para terminar de perfilar el ataque con las instrucciones de Sami Bekal.

Las jornadas previas al 9 de noviembre, cuando se produjo el intento fallido de asesinato, Ayari realizó reconocimientos de la zona del domicilio de Vidal-Quadras. Fue entonces cuando fue captado por las cámaras de seguridad sin casco protector. El día del atentado, siguió a la víctima por el Retiro hasta el número 40 de la calle Núñez de Balboa y ejecutó el disparo a quemarropa. La huida se realizó según el plan: quemaron la moto en Fuenlabrada y Ayari se refugió en un hotel del mismo municipio antes de abandonar España.

Un venezolano de 25 años llamado Greg Oliver Higuera Marcano desempeñó un papel crucial en la logística adquiriendo la motocicleta utilizada en la huida y convenciendo a un parado de Mijas llamado Adrián para que comprara y pusiera a su nombre una BMW por 4.000 euros más una gratificación de 500 euros. Otro joven español fue arrestado en Granada en no-

viembre de 2024, acusado de facilitar el arma de fuego utilizada en el ataque. Estuvieron también involucrados la ex novia holandesa de Bekal y el hermano de Mehrez Ayari, en cuyo dispositivo móvil se hallaron fotografías de la vigilancia realizada a Vidal-Quadras los días previos al intento de asesinato.

rez Ayari no es un sicario amateur y ocasional, sino un criminal profesional profundamente integrado en la estructura de la Mocre Maffia.

¿Qué ha logrado averiguar la policía acerca del criminal todavía huido? Sami Bekal es igualmente conocido por los alias de *Pacho*, *Colomo*, *Pachito* y *Swilleh*. Nació el 28 de

vínculos familiares y conexiones sociales como herramientas operativas más que como fuentes de satisfacción personal o emocional. Y ello incluye a su ex novia, Chahinez Kadid, de nacionalidad holandesa, quien ha resultado ser una pieza clave en la trama criminal. Kadid estuvo presente en España du-

rante la vigilancia de Vidal-Quadras. En el registro de su vivienda en los Países Bajos, las autoridades encontraron 25.900 euros en efectivo, lo que sugiere una operación de financiación más amplia de lo inicialmente estimado.

Registros de vuelos confirmados muestran igualmente que viajó con Bekal desde

sesión de un arma semiautomática y condenado a seis meses de prisión. Sin embargo, no cumplió esta sentencia completa, ya que huyó antes de su finalización y se dirigió a España, precisamente para organizar el atentado contra el fundador de Vox y ex dirigente del PP.

### “MISSION COMPLETE”

Se han documentado viajes de Bekal por Colombia, Brasil, Turquía, España y Qatar y su última ubicación conocida fue Marruecos, a donde huyó el 8 de noviembre de 2023, veinticuatro horas antes del atentado. Se sabe que dirigió toda la operación porque intercambiaba mensajes y transferencias monetarias con Naraya Gómez Mala, el converso detenido en Granada. Recibió un mensaje de «Mission complete» tras el atentado.

La policía sospecha de su participación en otros asesinatos por encargo como el de Wisam Al-Albassi (2021), un di-yí iraquí de 37 años al que Ayari quitó la vida en Capelle aan den IJssel (Países Bajos) el 23 de julio de 2021 de un disparo en la cabeza mientras paseaba a su perro. La víctima organizaba eventos para artistas iraquíes opositores al régimen iraní. Se asume que Bekal fue uno de los responsables de la planificación y ejecución indirecta del crimen.

Igualmente se le relaciona con el intento de asesinato en Haarlem (junio de 2024) de Siamak Tadayon Tahmasbi, un activista iraní. También en este caso se encargó el trabajo a Mehrez Ayari, quien no llegó a matarlo porque fue antes arrestado por los holandeses. Cinco meses después actuó en Madrid.

Las autoridades han desplegado una operación internacional coordinada. 50.000 euros ofrece Europol por información sobre su paradero. El cerco sobre él se ha estrechado y se le busca en distintos países donde se cree que podría estar oculto bajo una falsa identidad.

@FerranBarber



### LA AMENAZA QUE SE CUMPLIÓ A PLENA LUZ

*Alejo Vidal-Quadras asegura que la amenaza a su vida no cesará nunca hasta que no caigan los clérigos chiítas que gobiernan Irán. Desde el primer segundo tuvo claro que el hombre que disparó contra él cuando volvía de un paseo por el Retiro era un sicario a sueldo de los ayatolás. Que su vida corría peligro era, a su juicio, bastante obvio. Pero la seguridad española no se tomó en serio la amenaza.* EFE / JAVIER BARBANCHO

### ‘PACHO’, ‘COLOMO’, ‘PACHITO’, ‘SWILLEH’...

De lo que tampoco existe duda es de la vinculación de los Ayari con la Mocre Maffia. Sus conexiones son múltiples y documentadas. El hermano de Mehrez es miembro activo del grupo de Ridouan Taghi, conocido por su facción denominada *Los Ángeles de la Muerte*. Y además, no era la primera vez que esa organización recurría a su familia como sicarios. Antes del atentado contra Vidal-Quadras, Ayari ya estaba siendo buscado por las autoridades francesas por lapidar a uno de los confidentes que tenía la Policía en el clan de Taghi. En el momento de su detención en los Países Bajos, se preparaba para cometer otro atentado en Haarlem (Holanda) contra un disidente iraní. Meh-

septiembre de 1997 (27 años) en Palma de Mallorca y posee la doble nacionalidad española y marroquí. Habla castellano, árabe marroquí, francés, holandés e inglés. Aunque vivió durante parte de su infancia en nuestro país, fijó su residencia junto a su familia en 2010 en los Países Bajos, a donde se trasladó cuando tenía 13 años. Vivió principalmente en Róterdam, pero también en Schiedam y Hertogenbosch.

Desde su adolescencia se integró de forma progresiva en el entorno criminal de Róterdam, donde estableció vínculos con la Mocre Maffia desde una edad muy temprana. Toda su vida ha estado orientada al delito y completamente subordinada a sus objetivos criminales. Ha usado siempre sus relaciones íntimas,

# Fordow

## ¿PROYECTO PILOTO?

Bajo la montaña, cerca de la ciudad sagrada de Qom, Irán guardaba su capacidad para enriquecer uranio a nivel militar. «Es probable que haya perdido la mayoría de centrifugadoras», dicen los expertos... pero Fordow podría ser sólo un primer paso ya replicado bajo tierra

Por  
**Lara Villalón**  
Estambul

En 2009 los servicios de inteligencia de Estados Unidos, Francia y Reino Unido desclasificaron una investigación sobre una construcción que Irán estaba levantando en secreto. En el corazón de una montaña cerca de la ciudad sagrada de Qom, ingenieros iraníes estaban construyendo unas instalaciones para el desarrollo de su programa nuclear, un acto que la comunidad internacional interpretó como una violación de las normas de proliferación de uranio. Se trataba de Fordow, las instalaciones que han acaparado titulares en las últimas semanas, donde Teherán ha acelerado el enriquecimiento de uranio a niveles aptos para crear armas nucleares.

Construida a ochenta metros bajo tierra, solamente Estados Unidos dispone de bombas lo suficientemente potentes como para penetrar a tal profundidad y destruirla. El pasado 22 de junio, en medio de la escalada de ataques entre Teherán y Tel Aviv, Estados Unidos intervino en el conflicto bombardeando Fordow —entre otras instalaciones—, aunque días después se desconoce el alcance de su destrucción.

Cuando fue descubierta, Irán no negó su existencia y se limitó a decir que no había anunciado su existencia porque la construcción no estaba terminada. No explicó, sin embargo, qué necesidad había de ampliar su programa

nuclear con la construcción de más instalaciones para enriquecer uranio, incluso bajo asedio. En aquel entonces, Fordow fue bautizado por las autoridades iraníes como Al Ghadir, en alusión a un lugar sagrado para los chiíes donde el profeta Mahoma estableció el gobierno de Dios. Cuando Irán abrió las puertas de estas instalaciones subterráneas a inspectores internacionales, los expertos determinaron que las tuberías internas y máquinas de alimentación de uranio se ajustaban a las de una planta para producirlo a un grado militar. En la siguiente visita, esta maquinaria fue retirada con la excusa de que se necesitaba volver a pintar el techo de las salas.

Esta revelación provocó una serie de esfuerzos diplomáticos que culminaron en el Plan de Acción Integral Conjunto (PAIC) de 2015 —conocido como acuerdo nuclear— limitando el enriquecimiento de uranio iraní al 3,67 por ciento, el necesario para uso civil, a cambio de un alivio de las sanciones económicas. El pacto, considerado una victoria diplomática sobre cómo el consenso puede prevenir la proliferación de armas nucleares, provocó también una ligera mejora de las relaciones entre Teherán y los socios europeos. Irán abrió las puertas a los investigadores internacionales y limitó el número de centrifugadoras a poco más de mil. Este equilibrio diplomático duró poco. Tres años después el presidente estadounidense, Donald Trump,

retiró a Washington del pacto, calificándolo de un acuerdo defectuoso que no abordaba la amenaza del programa de misiles iraní ni sus aspiraciones regionales. Trump reimpuso las sanciones e impidió que cualquier socio europeo comerciara con Irán, aislando cada vez más al país persa, que ya arrastraba problemas económicos desde hacía años. Teherán respondió activando más centrifugadoras y acelerando el enriquecimiento de uranio sin frenos. «Ahora todas las decisiones se toman en Teherán», declaró al respecto el líder supremo, el ayatolá Ali Jamenei, remarcando la independencia del país de la «influencia occidental».

Ya en 2023, la agencia atómica de Naciones Unidas (OIEA) alertó que Irán estaba enriqueciendo uranio al 60 por ciento, un nivel apto para llegar rápidamente al 90 requerido para crear armas nucleares. Si bien la mayoría de centrifugadoras se encuentran en la planta de Natanz, es en Fordow donde Teherán pisó el acelerador aumentando los niveles de enriquecimiento. En una de sus visitas a las instalaciones, la OIEA encontró partículas de uranio enriquecido al 83,7 por ciento, aunque no obtuvo respuesta de las autoridades iraníes sobre su origen.

Aunque Irán asegura que su programa nuclear tiene fines pacíficos, el terreno ambiguo en el que juega, acelerando a su vez el enriquecimiento de uranio a niveles de poder obtener armamento en poco tiempo, causa inquietud a países miembros de la OIEA. «La construcción de Fordow comenzó en 2002 y continuó durante años en secreto hasta que la administración de (Barack) Obama lo reveló públicamente en 2009. No existe justificación civil para construir una planta de enriquecimiento en un búnker reforzado enterrado en una montaña», señala a *Crónica* Spencer Faragasso, investigador del Instituto para la Ciencia y la Seguridad Internacional (ISIS), que ha realizado informes sobre Fordow

antes y después de los ataques israelíes y estadounidenses. «Solo un país que teme un ataque militar para eliminar un programa de armas nucleares emprende proyectos tan costosos como Fordow, técnicamente complejos y que requieren tanto tiempo para construirlo. Unas instalaciones de enriquecimiento para programas civiles de energía nuclear pueden construirse de forma segura en la superficie», describe.

El investigador no se atreve a asegurar que Irán esté decidido a conseguir armas nucleares, pero no descarta «que Irán pueda tener un programa paralelo secreto oculto a la OIEA y al mundo». «Los países que realmente participan en programas nucleares civiles no se comportan de esta forma», asegura. Para Gilbert Achcar, académico del centro de estudios palestinos en la universidad de SOAS, que investiga a Irán y sus aliados en la región, esta «póliza de seguro» iraní en la que se mantiene en los tratados internacionales de no proliferación pero a su vez enriquece uranio a niveles innecesarios, ha empujado al país a la boca del



### DOCE BOMBAS CONTRA EL FORTÍN

*Tras una operación de despiste, con aviones falsamente desplegados por todo el mundo, Estados Unidos consiguió el 22 de junio que sus bombarderos B-2 alcanzasen Irán y reventasen Fordow con 12 bombas GBU-57/B. El propio Pentágono explicó la operación con todo lujo de detalle.*



lobo. «Irán hace las cosas a medias y luego parece que se sorprende cuando causan problemas. La mejor ilustración de esta política es enriquecer uranio al 60 por ciento, un nivel muy superior a lo que se necesita para fines pacíficos. ¿Por qué hacen esto? Este comportamiento intermedio es lo que los mete en este tipo de situaciones», explica a *Crónica* el investigador.

Tras los ataques israelíes y estadounidenses, Teherán ase-

gura que continuará enriqueciendo uranio y ha dado pasos para alejarse aún más del escrutinio internacional, suspendiendo la cooperación con la agencia atómica de la ONU. Ante la falta de una evaluación independiente de los daños del ataque sobre el terreno, continúan circulando varias teorías sobre el alcance de los ataques. Trump insiste en que el programa nuclear iraní ha sido «borrado», a pesar de los informes de inteli-



gencia estadounidenses que indican que los daños podrían ser menores. El centro de estudios ISIS, tras un análisis exhaustivo de imágenes satélite, cree que al menos una de las salas de enriquecimiento de uranio y los pozos de ventilación del complejo subterráneo han quedado severamente dañados. Faragasso asegura que es casi imposible que Irán pudiera haber evacuado las centrifugadoras antes del ataque y que segu-

ramente están inoperativas, debido a que son unas máquinas muy sensibles a cualquier tipo de sacudida o vibración. «No creo que Irán tenga aún un programa activo creíble ni capacidad para producir uranio. Es probable incluso que haya perdido la mayoría de centrifugadoras tanto en Fordow como en Natanz», explica. Faragasso sí que cree posible que Irán haya evacuado las reservas de uranio enriquecido antes de los ataques,

**Teherán presume de una segunda planta "secreta" e "invulnerable", que los expertos ubican "bajo la montaña del Pico"**

ya que se pueden transportar fácilmente en un vehículo, sin llamar demasiado la atención. De hecho, imágenes satélite revelaron la presencia de varias furgonetas en la superficie del complejo de Fordow días antes del ataque.

Se confirme o no la completa destrucción de Fordow, la victoria estadounidense sería solamente una brecha para la carrera nuclear iraní, ya que el régimen está construyendo una nueva planta subte-

rránea cerca de Natanz. Transitando de nuevo en la delgada línea entre la diplomacia y el desafío, funcionarios iraníes aseguraron que el país cuenta con otras instalaciones «en un lugar seguro e invulnerable», sin dar más detalles. Varios estudios apuntan que la nueva construcción se encontraría bajo «la montaña del Pico», al sur de Natanz, a un nivel casi al doble de profundidad que Fordow. «Si bien se cree que Fordow

tiene dos entradas de túnel, la montaña del Pico tiene al menos cuatro, lo que dificulta sellar las entradas mediante bombardeos. Sus salas subterráneas también son más grandes», señaló una investigación del *Financial Times*. La lección de Fordow podría empujar a Irán a aumentar más la opacidad sobre su programa nuclear, transitando en una línea cada vez más delgada entre la diplomacia y el desafío. @VM\_Lara



EL MUNDO

1995

«Un ambiente brutal». La sala toledana adquirió un papel de gran relevancia en el panorama de la música electrónica en España al invitar a grandes DJs como Robert Hood o James Ruskin.

CRÓNICA...  
DE LAS  
NOCHES EN  
EXTINCIÓN

9. FAMILY CLUB

## El templo manchego del techno que llevó la Ruta hasta Sonseca

Por  
Ismael  
Poveda

A finales de los 80 y principios de los 90, en el contexto de una España desmelenada por el boom cultural que supuso el aperturismo tras la dictadura de Franco, Valencia se convirtió en el escenario de uno de los mayores movimientos sociales y musicales del siglo XX: la Ruta del Bakalao.

La capital del Turia se erigió como la Meca de la música electrónica, con sesiones que comenzaban los viernes por la noche y terminaban los lunes por la mañana, sin dar apenas tiempo para tomarse un respiro entre sesiones. La Ruta adquirió una importancia casi inverosímil a nivel nacional, con miles de jóvenes que se desplazaban desde todos los rincones de España hacia discotecas como Barraca, Chocolateo Spook Factory para ser parte de lo que allí sucedía.

Esas ganas indomables por la juerga plantaron la semilla

de una 'cultura de club' que floreció en varios puntos del país con el nacimiento de salas como Family Club que, desde Sonseca, un pueblo de Toledo con poco más de 11.000 habitantes, se mantuvo durante 30 años como uno de los puntos de referencia para los fieles de esta corriente.

La sala fue abierta por los hermanos Luciano y Faustino en 1995, quienes tenían un establecimiento en la mencionada localidad castellanomanchega y ansiaban darle un giro a su idea de negocio tras ver las tendencias que estaban rompiendo en Valencia y Madrid. Para ello contactaron con Luis MF, Luismi del Pino y Santiago Medina, auténticos fanáticos de la electrónica que deseaban «tener un proyecto personal para desarrollar las inquietudes que nos generaba esa nueva vanguardia».

Es la declaración del primero de ellos, que, en conversación con EL MUNDO, recuerda aquellas «noches apo-

teósicas» en las que, desde su cabina de DJ, «vivía un ambiente brutal que no se puede comparar con otras discotecas, porque existía una verdadera conexión el público y se creaba una energía que yo no he vuelto a ver».

En Family tenían cabida todo tipo de estilos relacionados con la electrónica, desde el Techno, hasta el EBM (Electronic Body Music), pasando por el House, por lo que a su gran espacio principal decidieron bautizarlo con el nombre de *Free Room*, en lugar del típico *Main Room* que se puede leer en otros muchos establecimientos. «Era algo simbólico con lo que queríamos hacer que todos los asistentes se sintieran parte de lo que estaba sucediendo en todo el mundo», explica Luis MF.

Más allá de su estilo rompedor, esta discoteca manchega comenzó a destacar cuando comenzó a albergar sesiones de grandes artistas del género, algo que no era muy ha-

bitual en aquella época. «Nosotros empezamos a programar actuaciones de DJs, tanto nacionales como internacionales, en 1996, y después creamos el primer festival de música Techno celebrado dentro de una discoteca, con invitados como Robert Hood, Ben Sims o James Ruskin. Dimos a la gente la posibilidad de disfrutar en su casa de ar-



tistas que solo podían ver en las revistas y nos lo agradecieron muchísimo», comenta.

Pero si hubo una noche que marcó un antes y un después en la historia de Family Club, fue la del 31 de julio de 2004, en la que *El Mago* Jeff Mills,

uno de los mayores referentes en el panorama, viajó desde su Detroit natal para pinchar como DJ principal en la fiesta en la que se celebraba el octavo aniversario de la sala. Aquella sesión elevó el nivel de relevancia del club que, ante la enorme cantidad de personas que acudieron, tuvo que habilitar el área de la terraza con seis pantallas y ampliar el sistema de sonido para que quienes se quedaron fuera pudiesen ver y escuchar la bacanal de sudor, euforia y empujones de aquella sesión.

El club hizo de Nochevieja, las Noches de Reyes o sus Remember Party eventos imborrables que formaron a una generación que hoy venera a la música electrónica y que no entiende la fiesta sin ella. Es lo que le sucede a Ismael

ma que podía pasar de todo, pero siempre con respeto».

Opinión que comparte Alberto Pastor, que asegura haber vivido Family «desde su inicio hasta su muerte». Él comenzó a ir a sus fiestas con apenas 13 años y acabó siendo empleado de seguridad del recinto. Al ser preguntado por este periódico, surge en su interior una cierta emoción al recordar «el misticismo» que tenía la sala, a la que «iba gente con una cierta edad que tenía por costumbre culminar sus semanas de trabajo yendo a Sonseca a pasárselo bien y a disfrutar».

Family Club cerró sus puertas el pasado mes de febrero, ahogada por los problemas económicos que le provocó la llegada de un público más joven, que redujo los beneficios obtenidos en cada no-

**Abierta durante 30 años, esta sala se erigió como referente de la generación heredera del espíritu de la Ruta del Bakalao, conquistando la infinita llanura manchega con un estilo diferente que atrajo a personas de toda España**

Oliver, quien empezó a ir a estas fiestas a los 15 años y «desde entonces no paré de ir». Tiene 29 y recuerda la sala como un lugar «especial» en el que «el sonido era realmente diferencial, te envolvía y generaba un ecosiste-

che. Para el recuerdo quedan tres décadas de música en las que, para Luis FM, «el único secreto fue el buen trabajo en equipo y no bajar nunca la intensidad en nuestras ganas por hacerlo bien y dar el mejor espectáculo».

# EL CORREO DE BURGOS

## EL MUNDO

Domingo 6 de Julio de 2025. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

## Las fiestas de San Pedro registran el doble de peleas y agresiones que en 2024

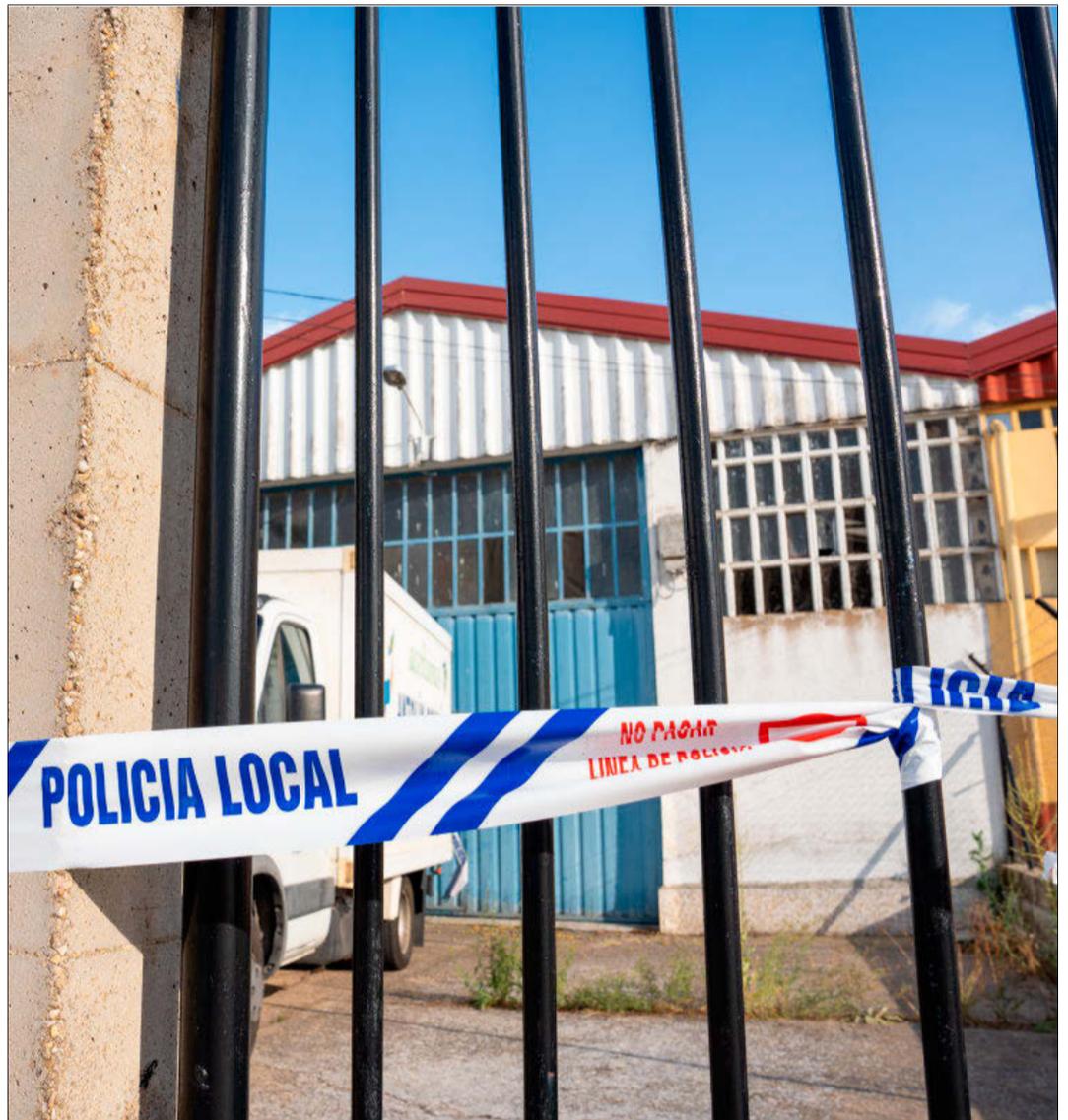
La mayoría de las trifulcas se produjeron en zonas de ocio ● Los incidentes sanitarios se disparan un 339% respecto al año pasado y uno de cada cuatro tuvieron lugar en plena madrugada



### Una enfermera del HUBU rastrea patógenos en los respiradores domésticos

**BURGOS**  
La enfermera de la Unidad multidisciplinar del Sueño y Ventilación del HUBU, Verónica López, analiza la presencia de microorganismos patógenos en la terapia de respiración domiciliar gracias al proyecto Microvent. **Pág. 4**

**BURGOS**  
Arduo trabajo el de los servicios de emergencias durante las fiestas de San Pedro. Algo lógico, como siempre, dada la elevada concentración de eventos multitudinarios en diferentes puntos de la ciudad. Y las peleas, por desgracia, suelen estar a la orden del día. También las agresiones, muchas de ellas a altas horas de la madrugada con grandes dosis de alcohol mediante. Lamentablemente, el número de avisos recabados por la sala de operaciones del 112 fue prácticamente el doble respecto al año pasado. 25 incidencias frente a 13, para ser exactos. Pese a la estricta vigilancia policial, sobre todo en zonas de ocio y aquellos enclaves en los que se celebraban conciertos y verbenas, el 112 tramitó 17 llamadas por agresiones frente a las 10 de 2024. Siete ocurrieron de madrugada. La primera, el día 27, en Las Llanas. A lo largo del fin de semana, también hubo trifulcas nocturnas en la calle Vitoria junto a la plaza de Mío Cid, Huerto del Rey, la plaza de San Juan, un pub de las Bernardillas y las calles Merced y Fernán González. **Pág. 3**



El suceso ocurrió en esta nave propiedad de la familia, que regenta un negocio de aceitunas. **PACO SANTAMARÍA**

## Detenido un joven tras apuñalar mortalmente a su padre en Aranda

Padre e hijo son arandinos y se encontraban en unos almacenes a las afueras cuando ocurrió el suceso / El joven fue detenido en Sinovas

**BURGOS**  
Un joven de 23 años fue detenido ayer en la localidad ribereña de Sinovas después de que su padre, un hombre de 56 años, falleciera tras haber reci-

bido una puñalada en el cuello con un arma blanca. La cuchillada fue presuntamente asestada por el detenido, que es hijo del fallecido y, al parecer, ambos se encontraban junto a la

madre y ex esposa en un almacén de la empresa familiar de aceitunas en las afueras de Aranda de Duero. Tras el crimen el joven huyó y fue detenido después en Sinovas. **Pág. 5**



BODEGA DEL ABAD

[www.bodegadelabad.com](http://www.bodegadelabad.com)

## Tensión en el Valle de Tobalina por la rebaja de ayudas a las pedanías

Denuncian mala gestión, exigen participar en las decisiones que afectan a sus pueblos y más respeto

**BURGOS**  
Los alcaldes pedáneos de los pueblos dependientes del Ayuntamiento de Valle de Tobalina mantuvieron una reunión conjunta para expresar su rechazo a los recortes que el equipo de gobierno municipal plantea aplicar a las entidades

locales menores. En la asamblea calificaron esta decisión como un retroceso que pone en riesgo la vida cotidiana en las zonas rurales. La propuesta del Ayuntamiento de Valle de Tobalina, según calculan los pedáneos, contempla una reducción de más de 213.000 euros. **Pág. 8**

### SOCIEDAD



## Una burgalesa campeona bajo el agua, con el récord de apnea

**Página 6**

# OPINIÓN

LA SERIE norteamericana *Corrupción en Miami*, protagonizada por Don Johnson y Philip Michael Thomas en la década de los ochenta causó sensación no solo en Estados Unidos, sino también en Europa y más concretamente en España. El estilo desenfadado de los protagonistas, su vestimenta casual que influyó en la forma de vestir de toda una sociedad y los coches que acompañaban las investigaciones y persecuciones de los delincuentes de guante blanco, hicieron las delicias de un público ávido de aventuras rocambolescas como la vida misma. Dinero a raudales, droga por todos sitios, prostitución en vena y negocios y chanchullos con las autoridades públicas estaban a la orden del día en cada uno de los capítulos.

Diversión y entretenimiento por los cuatro costados. La música que jalona las escenas de acción, es memorable. Marca toda una época de la televisión. Lo triste es que toda esa corrupción que se vislumbra en los bajos fondos de Miami, no es patrimonio



**DISTRACCIÓN DE LA MENTE**  
**J.M. CANTERA CUARTANGO**

## Corrupción en Miami

de un solo país.

Las noticias sobre corrupción que asolan el territorio español son muy preocupantes. Koldo, Ábalos, Cerdán. Ábalos, Cerdán, Koldo, Cerdán, Koldo, Ábalos. Como dice el principio matemático que aprendimos en la escuela sobre la propiedad conmutativa de la multiplicación -supongo que será así en la Educación Primaria Obligatoria, aunque nunca se sabe y tengo mis dudas-, el orden de los factores no altera el producto, que, en este caso, es el reparto no equitativo del dinero proveniente de los impuestos de los sufridos ciudadanos. Uno diseña la trama, otro consigue que el dinero público se consigne en el Presupuesto del Estado y un tercero va de un ministerio a otro consiguiendo favores. Las conductas de estos tres mosqueteros dejan mucho que desear. Y lo que falta por salir. Santiago Segura tiene que estar encantado con este material. Ni en el mejor de sus guiones habría podido describir la intrahistoria de lo que vamos conociendo: que si amantes a pares por aquí, que si colocaciones en empresas públicas por allá, que si casas en lugares espectaculares de la capital o de la costa, que si esconder pendrives no sé dónde... Los delitos presuntamente cometidos son de tal calibre que ha conmocionado a la opinión pública española. La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil está haciendo una rigurosa labor investigadora y ha puesto en manos del juez los indicios y pruebas para que estas conductas irregulares no queden impunes.

## ABEL



## CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



## GASTRONOMÍA, MÚSICA Y BAILE EN SORIA

La plaza Mayor de Soria se convirtió ayer en una fiesta por la diversidad. Música, baile, gastronomía y sobre todo hermandad en unas Jornadas Interculturales que además estaban de aniversario, 25 años celebrando la riqueza cultural que aporta la población migrante y fomentando la convivencia. El día de

fiesta arrancó con el desfile que inundó el centro de Soria y que se concentró junto al Ayuntamiento en la exhibición de bailes folclóricos, con trajes típicos, música en directo y coreografías tradicionales, todo ello seguido por numeroso público que pudo completar la oferta festiva con la feria gastronómica.

MF

**EL CORREO DE BURGOS**  
**EL MUNDO**

BURGOS PUBLICACIONES S. A.

**EDITORIA:**  
ADRIANA ULIBARRI

**DIRECTOR:**  
PABLO R. LAGO

**GERENTE:**  
JOSÉ ANTONIO ARIAS

**DIRECTOR:**  
RICARDO GARCÍA URETA

**REDACTOR JEFE:**  
Manuel Remón

**REDACCIÓN:**  
Marta Casado, Natalia Escibano,  
Virginia Martín, Diego Santamaría,  
Loreto Velázquez, Laura Briones

**ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD:**  
Susana Herrero (coordinación)

**PUBLICIDAD:**  
Ana García

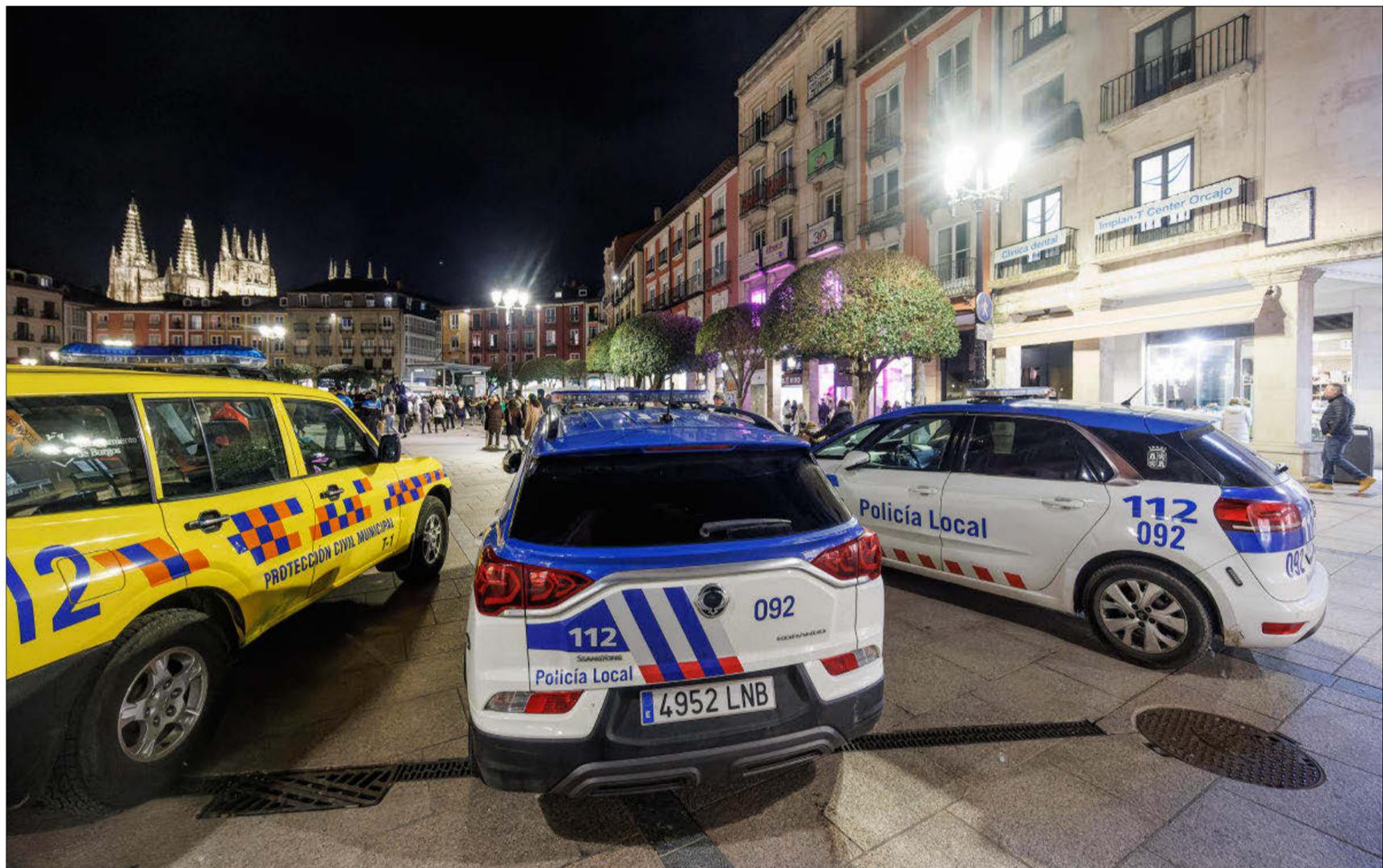
**DISEÑO GRÁFICO:**  
Alberto Marroquín

**MAQUETACIÓN:**  
Miguel Cuenca-Romero

**DISTRIBUCIÓN:**  
Logintegral / Beralán, S. L.

**IMPRIME:**  
Bermont Impresión.  
Avda. Portugal, 4 CTC Coslada,  
28821 Coslada (Madrid)

**DEPÓSITO LEGAL:**  
BU - 228 - 1999



La presencia policial y de los servicios de emergencias se multiplica en eventos multitudinarios para evitar trifulcas y prestar asistencia lo más rápido posible. SANTI OTERO

# Las fiestas registran el doble de peleas y agresiones que en 2024

- Como es habitual, la mayoría de las trifulcas se produjeron en zonas de ocio
- Los avisos por incidentes sanitarios se disparan un 339% respecto al año pasado, debido en gran medida a la ola de calor

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS** Arduo trabajo el de los servicios de emergencias durante las fiestas de San Pedro. Algo lógico, como siempre, dada la elevada concentración de eventos multitudinarios en diferentes puntos de la ciudad. Y las peleas, por desgracia, suelen estar a la orden del día. También las agresiones, muchas de ellas a altas horas de la madrugada con grandes dosis de alcohol mediante. Lamentablemente, el número de avisos recabados por la sala de operaciones del 112 fue prácticamente el doble respecto al año pasado. 25 incidencias frente a 13, para ser exactos.

Pese a la estricta vigilancia policial, sobre todo en zonas de ocio y aquellos enclaves en los que se celebraban conciertos y verbenas, el 112 tramitó 17 llamadas por agresiones frente a las 10 de la Semana Grande 2024. Siete ocurrieron de madrugada. La primera, el día 27, en Las Llanas. A lo largo del fin de semana, también hubo trifulcas nocturnas en la calle Vitoria junto a la

plaza de Mío Cid, Huerto del Rey, la plaza de San Juan, un pub de las Bernardillas y las calles Merced y Fernán González. Es decir, dentro o muy cerca de emplazamientos con bullicio debido a las fiestas.

Siempre a partir de las 6 de la tarde, las peleas en las que se solicitó asistencia sanitaria también se extendieron durante San Pedro a otros barrios como el G-3 o el entorno de las universidades. También en lugares ajenos a las fiestas como las piscinas cubiertas de Capiscol o el aparcamiento norte del Hospital Universitario de Burgos (HUBU). Además, se llegó a recibir un aviso alertando de un incidente de estas características en el interior de un domicilio situado en la calle Modesto Ciruelos.

Con menos peleas respecto a 2023 y una más que el año pasado, el 112 atendió ocho llamadas de esta índole. Tres de ellas tuvieron lugar de madrugada, concretamente en las calles Severo Ochoa -junto a una discoteca en la que se han producido numerosos alterca-

dos-, Fernán González -a la altura del albergue municipal- y Calzadas, muy cerca de la calle Briviesca en la que confluyen dos after que la Policía conoce a la perfección. De hecho, en esta misma calle se registró un altercado, el sábado 28, a las 16:46 horas.

Obviamente, no todas las peleas y agresiones llegan al 112. A veces pasan desapercibidas por la ausencia de testigos -o porque nadie denuncia- y en ocasiones se solventan a través de intervenciones policiales directas. Es lo que sucedió, por ejemplo, el martes tras una trifulca a escasos metros del escenario de los Cuatro Reyes. Según ha podido saber este periódico, varias personas que se encontraban bebiendo en la zona protagonizaron un fuerte encontronazo. Fue un viandante quien dio la voz de alarma al ver que uno de ellos portaba una navaja. Finalmente, la Policía Local detuvo a uno de los involucrados, tras ser localizado en las inmediaciones del Teatro Principal, por resistencia a la autoridad.

Al margen de esta clase de sucesos, resulta especialmente llamativo el notable incremento de los avisos por intervenciones sanitarias en la vía pública. Hablamos un 339% más al pasar de 33 el año pasado a 145 en esta Semana Grande. Casi 40, de acuerdo a los datos facilitados por el 112, se atendieron de madrugada. La mayoría, en zonas de ocio y entornos cercanos a los escenarios Céntrico, en la plaza de Santa Teresa, y Excéntrico, junto a la sala Andén 56.

El sábado 28 fue, tal y como refleja la estadística, el día con mayor

volumen de actividad dentro de este apartado al gestionarse un total de 35 incidencias. Cabe recordar que la ola de calor ha estado muy presente durante los Sampedros, especialmente el fin de semana. No obstante, el lunes 30 (día de la Cabalgata) se contabilizaron 30 llamadas, tres de ellas en la Plaza Mayor, con escasos minutos de diferencia pasadas las 13:40 horas, con el desfile prácticamente acabado. Precisamente, en esos momentos también entró una llamada en la sala del 112 requiriendo asistencia sanitaria en la calle Briviesca.

Las fiestas de San Pedro también dejan un balance de 24 accidentes de tráfico. Todos en horario diurno salvo dos de madrugada en los caminos de Valdechoque y Villargamar, ambos a las afueras de la ciudad. Aunque ninguno de gravedad, cinco de estos siniestros se saldaron con heridos. Concretamente, en la avenida del Cid (viernes 27), calle Condesa Mencía (28), avenida Islas Canarias (29), calle Vitoria (1 de julio) y Juan de Padilla (2).

**145**  
Incremento. La entidad señala que el incremento del coste de la energía se cerró en 2022 en el 72%.

## BURGOS



Verónica López García es una de las cinco Enfermeras Expertas Europeas en Medicina del Sueño del país y lidera el proyecto de investigación. ÓSCAR CORCUERA

**MARTA CASADO BURGOS**  
La Unidad del Sueño registra mil pacientes nuevos al año. En algunos casos se necesita un respirador para dormir ante la apnea obstructiva del sueño que presentan. Muchos reciben ese tratamiento con un respirador en casa. «Es una patología que afecta a 500 millones de personas en el mundo y tiene un infradiagnóstico importante, cuando se detecta, cada vez en personas más jóvenes, tiene un tratamiento crónico con estos respiradores en casa y queremos analizar si, como pasa en la UCI, se producen enfermedades como neumonías asociadas al uso del ventilador o del respirador», resume la enfermera de la Unidad multidisciplinar del Sueño y Ventilación del Hospital Universitario de Burgos (HUBU), Verónica López.

El objetivo del proyecto de investigación Microvent es analizar la presencia de microorganismos patógenos en la terapia de respiración domiciliar analizando la superficie, la tubuladura, la mascarilla y los filtros. «Vamos a ver si hay estos microorganismos y patógenos que influyen en la presencia de enfermedades respiratorias que están asociadas», explica una de las cinco enfermeras expertas europeas en Medicina del Sueño del país. La única en el HUBU y que apuesta por la investigación en cuidados de forma activa.

Con este pionero análisis que sí se ha hecho en respiradores hospitalarios pero no en los domésticos, buscan establecer cambios o metodologías de mantenimiento que permitan reducir la presencia de estos microorganismos. «Queremos concienciar a los pacientes de seguir el protocolo de mantenimiento de los equipos correctamente y, en caso de que se determine, cambiar ese protocolo en función de lo que encontremos», señala.

El proyecto Microvent es la única investigación en enfermería del

## Tras el rastro de patógenos en respiradores domésticos

**EL HUBU RECLUTARÁ 100 PACIENTES PARA DETECTAR SI LOS RESPIRADORES GENERAN ENFERMEDADES RESPIRATORIAS**

La enfermera Verónica López busca identificar por primera vez patologías generadas por bacterias presentes en los respiradores domésticos que ya interesa a otros hospitales

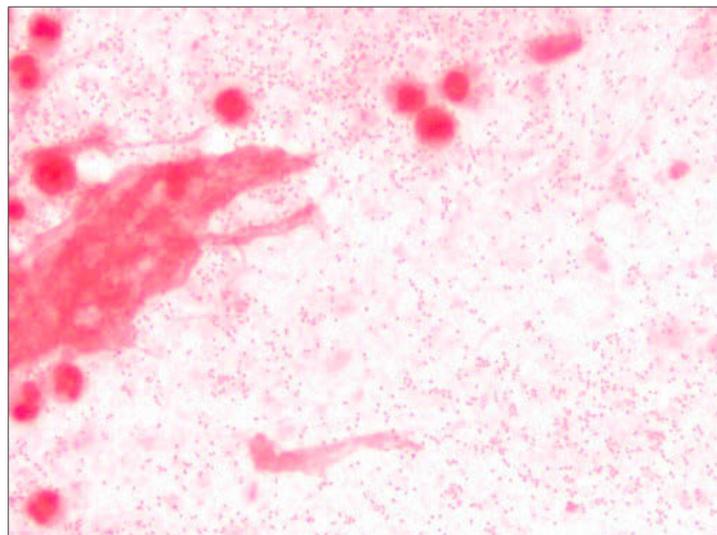
país que ha logrado la beca competitiva de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (Separ). Cuenta con una financiación de 7.500 euros y se llevará a cabo en los próximos dos años. López cuenta con el apoyo del servicio de Microbiología y Parasitología del HUBU con la implicación de la jefa del servicio, Gregoria Mejías, y la facultativa del área Leticia Álvarez. Realizarán el análisis de las muestras que se recogen en los diferentes elementos de los respiradores domiciliarios para detectar la presencia de patógenos o no.

También colabora con el proyecto el enfermero doctor del Hospital Marqués de Valdecilla, David Peña. «La idea es que si la muestra piloto sale bien, encontramos microorganismos patógenos, abrir el proyecto a todos los centros de España que quieren colaborar y David Peña se encargará de desarrollar ese protocolo de colaboración para, si todo sale bien, sea un proyecto multicéntrico». Se trata de un estudio innovador, no se había propuesto un seguimiento de la presencia de patologías asociadas al uso de los aparatos

que facilitar la respiración durante el sueño en casa, cuyos resultados ya esperan con interés otros centros.

Durante este verano se encargarán de reclutar un total de 100 pacientes que usan respiradores en el domicilio para llevar a cabo este estudio piloto. «Planteamos realizar tomas biológicas de cuatro puntos

de los respiradores: mascarilla, tubuladora, filtro interno y humidificador si lo tiene». El objetivo es que los primeros análisis empiecen a realizarse en el mes de septiembre y durante dos años para obtener una muestra suficiente de cultivos y relacionarlo con posibles patologías respiratorias de los pacientes.



Patógenos vistos al microscopio que buscan en los respiradores domésticos.

Los pacientes con respirador pueden ser quienes necesitan apoyo para dormir pero otros pacientes más graves necesitan el apoyo durante todo el día. Los afectados que inician tratamiento tienen revisión a los tres meses, después a los seis, al año y luego, cuando ya están estables, cada dos años. Si sufren alguna patología respiratoria son vistos por su médico de cabecera. Contar con un seguimiento del estado de los respiradores y las patologías que sufren asociadas permitirá saber si hay relación, como ya se conoce que pasa en la UCI.

En función de los resultados se podrían establecer cambios como la necesidad o no de prescribir humidificadores de manera generalizada o solo para casos necesarios, cada cuánto tiempo es considerable cambiar el agua o la mascarilla... «Con resultados podemos hacer cambios de protocolos y nuevas guías con las terapias», señala López.

Verónica López es una de las enfermeras que apuesta por la investigación en cuidados. Estudió Enfermería en la UBU y siempre se interesó por la mejora de cuidados a partir de evidencias científicas. Eso le llevó a realizar el Máster en Investigación de la Facultad de Medicina de Valladolid y está ultimando el doctorado con un proyecto de estudio de la apnea obstructiva del sueño en población gestante obesa. Otro estudio pionero en el que colabora con el especialista de Ginecología, Adrián Martín. Una apuesta por la investigación que es un añadido a su labor diaria en la Unidad del Sueño. «Cada vez somos más las enfermeras que nos dedicamos a la investigación pero es complejo porque es algo que haces fuera de tu horario laboral y tienes que dedicar tiempo en casa pero sabes que, al final, es aplicar mejoras en la calidad de vida de los pacientes», concluye.



El suceso se produjo en unas naveas propiedad de la familia a las afueras de Aranda. PACO SANTAMARÍA

## Detenido un joven por apuñalar mortalmente a su padre en Aranda

Padre e hijo son arandinos y se encontraban en unos almacenes de la calle Carrequemada cuando se produjo la agresión mortal / El suceso se produjo a primera hora de la tarde

**L. VELÁZQUEZ BURGOS**  
Un joven de 23 años fue detenido ayer en la localidad ribereña de Sinovas después de que su padre, un hombre de 56 años, falleciera tras haber recibido una puñalada en el cuello con un arma blanca. La cu-

chillada fue presuntamente asestada por el detenido, que es hijo del fallecido y, al parecer, ambos se encontraban junto a la madre y ex esposa en un almacén de la empresa familiar de aceitunas en las afueras de Aranda de Duero cuando se pro-

dujo el apuñalamiento. Tanto el padre como el hijo son arandinos, según explicaron a este periódico fuentes conocedoras del suceso y son conocida en Aranda por regentar una céntrica tienda de aceitunas y encurtidos.

Al parecer, el joven es un apasionado del automovilismo y llegó a participar en competiciones de motor. Se investigan las causas concretas y los detalles relativos a este suceso, aunque, según explicaron a este periódico fuentes cono-

cedoras del caso, la relación entre padre e hijo no era buena y el matrimonio se había divorciado previamente.

Tras la agresión con arma blanca, el hijo huyó del lugar de los hechos hasta que fue finalmente detenido poco después del altercado por parte de la Policía Nacional. Entretanto, la víctima quedó inconsciente y fue la exesposa de la víctima y madre del detenido quien dio la alarma a los servicios de emergencias minutos antes de las tres de la tarde de ayer sábado.

Cuando los agentes de la Policía Nacional se personaron en la nave en la que sucedió la agresión, el hombre de 56 años se encontraba aún con vida pese a la herida que presentaba en el cuello por lo que procedieron a prestarle auxilio. Además, el 1-1-2 movilizó a la Policía Local de Aranda de Duero, y al centro coordinador de urgencias (CCU) de Emergencias Sanitarias - Sacyl, desde el que se envió una UVI móvil. En el lugar de la agresión, los equipos de emergencias atendieron a la víctima junto con personal sanitario que circulaba, aunque finalmente el herido falleció.

### DETENIDO EN SINOVAS

Inicialmente, el joven se dio a la fuga y fue detenido posteriormente por agentes de la Policía Nacional en la localidad de Sinovas, a unos seis kilómetros, donde se entregó sin ofrecer resistencia. Los investigadores tratan además de encontrar el arma homicida, que no fue hallada en la escena del crimen. El detenido fue conducido a las dependencias de la comisaría de la Policía Nacional de Aranda donde estaba pendiente de prestar declaración al cierre de esta edición. El joven detenido carece de antecedentes policiales previos a este apuñalamiento.

## Cazan in fraganti a un hostelero ya fichado vendiendo hachís en su bar

El detenido, de 43 años y con un amplio historial de infracciones, atendía a un cliente pese a que su establecimiento no tiene ni electricidad

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS**  
Ni siquiera el hecho de saberse bajo el foco de la Policía (Nacional y Local) le impedía proseguir con su actividad. Tampoco parecía importarle demasiado el hecho de que su bar, situado en la calle Santa Clara, sea 'famoso' en buena parte de Burgos por la presunta venta de hachís en su interior. Y de nuevo, como era de esperar, acabó siendo detenido después de surtir a un cliente. Esta vez, con 14 envoltorios perfectamente escondidos en distintos lugares del establecimiento.

El bar llevaba un tiempo sin aparente actividad. Por eso llamó la atención a una patrulla de la Policía Local ver una persona saliendo del local. A los agentes no les extrañó, al

registrarle, que portase una bellota de hachís de un gramo. Inmediatamente, accedieron al establecimiento para entrevistarse con el encargado (43 años), un viejo conocido con un largo historial de infracciones administrativas y delitos contra la salud pública.

Convencidos de que se acababa de producir un 'pase', los policías observaron que el local se encontraba aparentemente abandonado. Ni rastro de bebidas o alimentos. Ni siquiera luz eléctrica, pero sí un montón de «enseres y objetos susceptibles de considerarse residuos sólidos urbanos». Más allá del «deplorable estado» del bar, los agentes tenían claro que el gerente escondía sustancias estupefacientes y no

dudaron en llevar a cabo un registro con ayuda de la Unidad Canina.

Los primeros envoltorios de hachís fueron localizados por el perro en unos servilleteros. El resto se encontraba mejor escondido dentro de un cuarto. No fue sencillo, pero la actuación permitió requisar unas cuantas dosis y demostrar fehacientemente que en dicho local se sigue vendiendo droga al por menor. Por otro lado, la Unidad de Policía Administrativa tomó imágenes del bar para su posterior remisión al área de Sanidad y Urbanismo con el fin de investigar «posibles irregularidades e incumplimientos por parte del empresario».

El establecimiento, vigilado desde hace tiempo, generaba malestar



El bar, situado en Santa Clara, ha sido precintado varias veces. ECB

entre muchos vecinos del barrio. Hasta el punto de denunciar la venta de sustancias y expresar su malestar por conductas inapropiadas de puertas hacia fuera. El bar, además, ha sido precintado en varias ocasiones. Sin ir más lejos, dos veces el pasado mes de mayo con tres días de diferencia.

Primero, tras un altercado nocturno en el que un hombre amenazó a varias personas con una navaja. Al hilo de este suceso, la Policía Nacional regresó para poner el local patas arriba ante la sospecha de su encargado estuviese involucrado en distintas actividades delictivas.

## BURGOS



Sara Zorrilla, de visita en Burgos para ver a sus seres queridos, confía en seguir batiendo sus mejores marcas. SANTI OTERO

## Campeona bajo el agua, aventurera nata

La burgalesa Sara Zorrilla, récord nacional de apnea, gestiona una escuela de instructores en México junto a su pareja / Cada vez que se sumerge, solo piensa «en el aquí y en el ahora»

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS** Ballet desde que empezó a tener uso de razón hasta los 16 años. Después, cuando estudiaba Diseño Gráfico y Multimedia en Madrid, le dio por el muay thai. De lunes a sábado, por aquel entonces, Sara Zorrilla ya se había acostumbrado a entrenar cuatro horas al día. *Mens sana in corpore sano*. No hay mejor cita para definir a esta joven burgalesa que, allá por 2020, jamás hubiese imaginado que se convertiría en campeona de apnea. Y con récord nacional certificado por la Asociación Internacional para el Desarrollo de la Apnea (AIDA, por sus siglas en inglés).

Para llegar hasta el presente, con Sara dirigiendo su propia escuela de apnea en la Riviera Maya, hay que remontarse a principios de 2020. De intercambio en México, ella sola «a la aventura», la pandemia amenazaba con trastocar sus planes. No hubo confinamiento, pero en un abrir y cerrar de ojos se vio de patitas en la calle. «Me quedé sin compañeros de piso y me echaron. Un día, de repente, desperté y estaban sacando todas mis cosas». Cualquiera hubiese hecho las maletas de vuelta a España, pero decidió viajar por el país aprovechando que «los Airbnb (apartamentos turísticos) estaban muy baratos porque parecía que se iba a acabar el mundo».

Algo había leído sobre la apnea, aunque desconocía que fuese un deporte. Tampoco estaba al tanto de que «se competía y que hay diferentes disciplinas». Hasta que en 2022, acabada la carrera y con la firme idea de asentarse en el país azteca, compró un billete «solo de ida» a Playa del Carmen. Le apetecía conocer sus cenotes previa experiencia, en modo principiante, buceando con tanque.

Fue a través de *Instagram* como conoció a Pedro Tapia, su actual pareja y poseedor de varios récords continentales de apnea. Le escribió preguntando por algún instructor y él mismo se encargó de su formación. Al principio, Sara quería certificarse para «ver corales y peces», pero se acabó picando. De hecho, cuando pasó las navidades en Burgos le confesó a su madre que «estaba enamorada de este deporte».

Todo un flechazo, sin duda, aunque los comienzos fueron duros. «El curso se me dio muy mal porque soy súper ansiosa, así que me lo tomé como algo personal». Le costó trabajo, «sobre todo a nivel mental», pero al cabo de un tiempo descubrió que «el potencial humano no tiene límites». De paso, se propuso dejar de fumar cuando llegase a los 40 metros y no tardó demasiado en conseguirlo.

Pese a tratarse de un deporte de riesgo, Sara explica que «es mucho más seguro de lo que se piensa en

realidad». Obviamente, «impresiona mucho el hecho de estar tanto tiempo aguantando la respiración». Ella, por ejemplo, apenas duró 30 segun-

dos la primera vez. A base de entrenar, y a sabiendas de que «es un proceso muy progresivo» en el que «no hay que rendirse», actualmente es ca-



Bajo el agua, sin distracciones, el cuerpo habla. DAAN VERHOEVEN

paz de permanecer bajo el agua hasta cuatro minutos y medio. «En profundidad», confiesa, «no tienes ganas de respirar porque es una sensación muy placentera».

- ¿En qué piensas cuando estás ahí abajo?

- En el aquí y en el ahora, todo el tiempo. Es como una meditación en

**A día de hoy, es capaz de aguantar sin respirar cuatro minutos y medio**

**«Cuando sales a competir, dejas de trabajar y tienes que pagarlo todo»**

la naturaleza. Sin internet, sin móviles, sin distracciones.

Una «sensación mágica» se apodera de Sara cada vez que se sumerge en las profundidades. El cuerpo habla y, además, «nos permite desarrollar el reflejo de inmersión mamífero». Las pulsaciones bajan «muchísimo» y «toda tu sangre viaja a los órganos vitales para protegerte, tanto de la presión como para ahorrar energía». Realmente, da fe de ello, «es lo más parecido a volar pero debajo del agua».

### TRABAJO Y COMPETICIÓN

La escuela AMX que Sara regenta junto a Pedro en Playa del Carmen es el principal soporte para que ambos puedan competir. «Es nuestra única forma de financiación y el trabajo es súper físico y cansado», asegura, sin perder la sonrisa, mientras detalla que «nos diferenciamos del resto porque no solo damos cursos, sino también *coaching* y entrenamiento de atletas». De sus alumnos, la mayoría turistas y nómadas digitales, destaca el potencial de Stefano. Oriundo de Italia y «uno más de la familia», obtuvo un récord mundial en la categoría Máster para mayores de 50 años.

El récord de Sara, 55 metros sin aletas, fue certificado por AIDA el pasado mes de diciembre en Dominica. Una «isla impresionante» a la que «nunca hubiese ido de no ser por la apnea». Orgullosa, aunque no presume de ello, reconoce que buscaba «visibilidad» para la escuela, ya que «cuando salimos a competir dejamos de trabajar y tenemos que pagar el vuelo, el alojamiento y los entrenamientos fuera de casa».

La última victoria de esta intrépida deportista burgalesa se produjo el pasado mes de junio en la *Azul Freediving Challenge* de México. Pedro, por su parte, dejó el pabellón bien alto tras marcarse un récord continental de 86 metros. Pese a ello, la escasez de patrocinadores obliga a redoblar esfuerzos tanto dentro como fuera de la escuela. Y Sara, que no se rinde fácilmente, se muestra dispuesta a seguir batiendo sus mejores marcas. Su tope, por ahora, se sitúa en 60 metros dentro de la modalidad de inmersión libre.



El podio del concurso monográfico nacional. FOTOS: TOMÁS ALONSO



Los criadores hacen caminar a los perros para ver sus cualidades funcionales.

## La monográfica del perdiguero de Burgos pone en valor una raza histórica

El paseo del Empecinado volvió a acoger el concurso nacional del perdiguero, donde los ejemplares desfilaron ante los jueces

**BURGOS**  
El paso del Empecinado volvió a ser el epicentro de los criadores y aficionados al perdiguero de Burgos en la XL edición del concurso monográfico nacional dedicado a poner en valor a esta raza autóctona. Durante siete horas, una selección de ejemplares de perdiguero de Burgos des-

filó junto a sus criadores bajo la atenta mirada del juez Bernard García para determinar los ganadores de los concursos de esta exposición. Además de la belleza, se evalúan las cualidades funcionales de este perro de caza. Aunque la situación de la raza no es sencilla, con una legislación cada vez más restrictiva para

la actividad cinegética, los criadores mantienen su compromiso y hoy existen unos 1.500 ejemplares registrados, con presencia destacada en Burgos y Cataluña, y una afición que continúa apostando por un perro que caza a la vieja usanza y destaca por su morfología, su movimiento y su temperamento.



Los jueces evalúan la morfología de los perros con el estándar de la raza.

PREVENIR LOS INCENDIOS FORESTALES ES COSA DE TODOS



**ESTAMOS PREPARADOS**

Un operativo permanente, con 4.700 profesionales preparados.



**PERO TE NECESITAMOS**

El 93% de los incendios tiene su origen en actividades humanas.

## BURGOS

# Tensión en el Valle de Tobalina por la rebaja de ayudas a las pedanías

Cifran los recortes en más de 213.000€ / Denuncian una gestión desequilibrada, exigen respeto institucional y reclaman su derecho a participar en las decisiones que afectan a sus pueblos

**BURGOS** Los alcaldes pedáneos de los pueblos dependientes del Ayuntamiento de Valle de Tobalina mantuvieron una reunión conjunta para expresar su rechazo a los recortes que el equipo de gobierno municipal plantea aplicar a las entidades locales menores. En la asamblea, los representantes de los doce pueblos que pertenecen a este municipio del valle calificaron esta decisión como un retroceso que pone en riesgo la vida cotidiana en las zonas rurales.

La propuesta del Ayuntamiento de Valle de Tobalina, según calculan los pedáneos, contempla una reducción de más de 213.000 euros en ayudas destinadas a planes de obras, mantenimiento de caminos, conservación de iglesias, gastos generales y festejos populares. Para los pedáneos, esta rebaja «supone un ataque directo a la vida en los pueblos y una muestra clara de desprecio institucional», según han manifestado en un comunicado.

Durante el encuentro, celebrado el pasado viernes, también se puso sobre la mesa el deterioro del

servicio de limpieza en numerosos núcleos del municipio. En este sentido, los alcaldes pedáneos reclamaron una intervención urgente que garantice condiciones dignas para los vecinos. Además, exigieron participar en las decisiones que afectan directamente a sus localidades, tal y como establece la legislación vigente.

Los alcaldes asistentes a la cita expresaron su malestar al comprobar que, al mismo tiempo que se recortan recursos esenciales para las pedanías, el Ayuntamiento, encabezado por el alcalde, Jesús Ángel López de Mendoza (PSOE), incrementa otras partidas como la obra del hostel, con un alza de 225.000 euros, según los pedáneos; las nuevas naves, con una subida de 80.000 euros; o las fiestas del municipio, que se encarecen en 62.000 euros según sus cálculos.

Desde las entidades locales menores se subraya que «no se puede justificar la falta de recursos cuando se mantienen gastos superfluos y se actúa sin criterios de equidad». En ese mismo tono, han considerado «indigno e impropio» que se responsabilice a los propios



Jesús Ángel López de Mendoza. TOMÁS ALONSO

pedáneos de un supuesto abandono de las personas mayores por reclamar una distribución justa de los fondos públicos.

El manifiesto conjunto aprobado durante la reunión defiende que las entidades locales menores tienen derecho a ser tratadas con respeto, legalidad y cooperación. Se exige, además, el cumplimiento estricto de las funciones que la ley asigna al gobierno municipal y el fin de las prácticas que puedan interpretarse como actos de desprecio institucional.

Como acuerdo final, los pedáneos han decidido trasladar estas reivindicaciones a la opinión pública. «La transparencia, la justicia y la defensa de los pueblos del Valle de Tobalina no son negociables», concluye el documento.

## 12 PEDANÍAS

El Ayuntamiento del Valle de Tobalina está integrado por un amplio conjunto de entidades locales menores que representan la diversidad geográfica, histórica y cultural del municipio. Se trata de los pueblos de Promediano, Pajares, Barcina del Barco, Bascañuelos, Cormenzana, Cuezva, Gabanes, Garoña, Hedeso, Herrán, Imaña y La Orden. Estas localidades, repartidas por todo el valle y con características propias, conforman el entramado territorial del Ayuntamiento y son gestionadas a través de sus respectivos alcaldes pedáneos, quienes desempeñan un papel clave en la representación y defensa de los intereses vecinales en cada núcleo.

## El Alcázar de Medina propone un viaje familiar este verano a los secretos del antiguo Egipto

Sarcófagos, esfinges y un Tadeo Jones gigante reciben a los visitantes del Alcázar, que se transforma en un rincón egipcio

**BURGOS** El Museo Histórico de Las Merindades propone este verano una escapada arqueológica sin salir de Medina de Pomar. Desde este viernes, 4 de julio, y hasta el 31 de agosto, el Alcázar de los Condestables acoge la exposición «Secretos de Egipto en el Alcázar».

Se trata de una experiencia pensada para público familiar que transforma por completo las dos salas temporales del museo con la colocación de sarcófagos, esfinges, columnas, dioses milenarios y hasta dromedarios, que toman el interior del edificio en una muestra que combina recreación histórica y entretenimiento.

A la entrada, una figura de Tadeo Jones de casi tres metros recibe al visitante y lo guía, simbólicamente,

a través del universo del antiguo Egipto. No faltan escenas ambientadas con figuras humanas, tigres, gatos egipcios y una imponente pareja de estatuas de Anubis, también de gran tamaño.

Con esta propuesta, el museo quiere reforzar su perfil como espacio cultural y turístico de referencia en la comarca. «Este año hemos querido ofrecer una exposición totalmente temática, que transforme por completo el museo y lo convierta en una experiencia ideal para visitar en familia», explica la concejala de Cultura y Turismo, Nerea Angulo. «Seguimos apostando por actividades culturales que atraigan visitantes y, con ello, beneficien a nuestros comercios, bares y restaurantes», agrega.



Anubis, esfinges y aventuras en familia en el Alcázar de Medina. ECB

## HORARIOS

El museo abre de martes por la tarde a domingo por la mañana, con horario de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 horas. La entrada permite recorrer un

montaje cuidado en cada detalle, con escenografías realistas y elementos visuales diseñados para despertar la curiosidad tanto de pequeños como de adultos. Tras el éxito de las pro-

puestas del verano pasado, el Ayuntamiento confía en que esta edición vuelva a convertirse en uno de los planes culturales más atractivos del verano en Las Merindades.

# Veinte años del matrimonio gay: «No es tan fácil como se lo pintan ahora a los jóvenes»

● Gema y Ana fueron las primeras mujeres de Castilla y León en casarse tras la entrada en vigor de la ley que cumplió dos décadas el 3 de julio ● Las asociaciones LGTB conmemoran la efeméride dedicándole las actividades del 'Orgullo'

SANTIAGO G. DEL CAMPO  
VALLADOLID

Este jueves cumplió 20 años la entrada en vigor de la Ley de Matrimonio Igualitario, pero lo de las parejas del mismo sexo aún no está tan normalizado en lo social como lo está en lo legal. «La cosa no es tan fácil como se lo pintan ahora a los jóvenes», declaran, en respuesta a este periódico, Gema Segoviano y Ana Cabeza, las primeras mujeres que contrajeron matrimonio en Castilla y León tras la publicación de la norma. «El rechazo en parte de la sociedad, y en las familias, sigue siendo un problema muy importante», añaden.

Parece que fue ayer, pero en poco tiempo su unión también cumplirá 20 años. Fue el 9 de diciembre de 2005 cuando, sin haber tenido ninguna intención de ser las primeras lesbianas en darse el 'sí, quiero' en la Comunidad, salían casadas del Ayuntamiento de Segovia. Tras las puertas les esperaba un reducido grupo de amigas que les tiró confeti, hubo felicitaciones y aplausos, pero allí no estaban los familiares de Ana, y de los de Gema, solo su hermano. «Aún hoy siguen sin aceptarlo», relatan con tristeza. En ese momento notaron como nunca la diferencia de mentalidad entre el madrileño barrio de Chueca, donde ambas habían residido meses antes, y una capital de provincia como Segovia.

«Nosotras nunca pensamos que íbamos a ser las primeras de Segovia en casarnos, ni de Castilla y León. Lo hicimos para proteger nuestra cuestión jurídica, para protegernos la una a la otra», relata Ana. «Cuando salió la ley yo vivía en Chueca, la gente se puso muy contenta, aplaudía en los balcones. Cuando empezamos a vivir Gema y yo juntas, de repente ella me dice: '¿Te quieres casar conmigo?' Y le dije que sí».

«Llevábamos un tiempo pensando en algún tipo de escrito, alguna cobertura jurídica, no pensábamos que nos pudiéramos casar, no sabíamos si la ley se iba a terminar aprobando», añade Gema. «Conocíamos que se estaba preparando la ley, pero no sabíamos hasta qué punto iba a ser apro-



FOTOS: GEMA Y ANA

**DOS DÉCADAS DESPUÉS.** A la izquierda, Ana y Gema salen del Ayuntamiento de Segovia, recién casadas, el 9 de diciembre de 2005. Fueron las primeras mujeres en darse el 'sí, quiero' en Castilla y León tras la aprobación de la Ley de Matrimonio Igualitario, el 3 de julio anterior. A la derecha, Gema y Ana casi 20 años después, hace unas semanas, se retratan dándose un beso en el balcón del Ayuntamiento de la ciudad del Acueducto, durante una visita al lugar.

bada en la primera parte de la legislación. Cuando salió la noticia, llamé a Ana y me contó que estaba por ahí todo el barrio de Chueca revolucionado. Quedamos por la tarde para poderlo celebrar un poquito. Nos pilló medio de mudanza, porque en agosto de ese mismo año, del 2005, ya nos vinimos a vivir a Segovia».

«Después, en un momento de esos que estás en el sofá, fue cuando le dije a Ana: 'Ana, ¿te quieres casar conmigo?'. Se tomó unos instantes para responderme, yo me imagino que se le estaba pasando por la cabeza, un poco de todo, ¿no?' apunta Gema. «Sí, sí», reconoce Ana.

«No fue tan romántico como ponerte de rodillas y cosas de esas, pero yo creo que lo romántico consiste en que el corazón es el que manda, lo real es el día a día y el amor y el cariño que se pueden tener dos personas», señala Gema con el asentimiento de Ana, palabra por palabra.

Cuando llegaron de Madrid y le pidieron al entonces alcalde, el socialista Pedro Arahuetes, que las casara, él respondió que era la primera pareja

que se lo pedía, y que si querían que el Ayuntamiento llamase a los medios de comunicación para cubrir el evento. «Le dijimos que no, porque teníamos miedo de perder nuestros empleos si el asunto llegaba a saberse en nuestro ámbito laboral», relata Gema.

Fue una boda «de trece o catorce invitados», recuerdan. «Porque íbamos contra corriente». Tanto es así que sus familias siguen sin aceptarlo. «No lo admiten en nuestras familias, no son tan comprensivos como a veces aparece en las series de televisión, en las que todo el mundo acepta a las parejas del mismo sexo», señala Ana. «En el tema educativo todavía hay mucho por hacer. Lo habitual es que tu entorno no lo acepte».

## RECHAZO

«Yo me alegro cuando veo los enlaces de gente joven celebrándolo, que ahora suelen estar más arropados por los padres, por los hermanos, por el resto de la familia. Eso sí que te gusta», remarca Ana. «Pero en general, las familias de algunos amigos LGTB míos y de gema, son de familias que

les cuesta mucho aceptarlo. Yo que tengo 64 años, mi generación está más atrasada en estas cosas».

Y es que, dos décadas después, las reivindicaciones LGTB siguen a la orden del día para normalizar el matrimonio igualitario. Tanto es así que entidades como la Federación Estatal LGTB+ (Felgtbi+) y Cogam, el colectivo LGTB+ de Madrid, entidades convocantes del *Orgullo Estatal LGTB+*, han utilizado como lema de este año '20 años avanzando en derechos: ni un paso atrás'. Esta consigna encabezó la pancarta principal de la gran manifestación estatal, que recorrió el madrileño Paseo del Prado desde Atocha hasta Colón este sábado, 5 de julio.

El *Orgullo 2025* conmemora el vigésimo aniversario de la aprobación del matrimonio igualitario y hace un llamamiento a «una movilización firme y constante frente a la alarmantera regresión de derechos que amenaza al colectivo, tanto a nivel nacional como internacional, en un momento crítico que exige un compromiso institucional firme y soste-

nido para proteger los derechos de todas las personas LGTB+ frente a cualquier intento de retrocesos», apuntan desde la organización.

Según declaran desde Felgtbi+ y Cogam, en 2005 «España se situó a la vanguardia mundial al aprobar el matrimonio igualitario. Sin embargo, dos décadas después, los avances logrados están en riesgo. Ante esta situación, las entidades convocantes han alertado de que el colectivo enfrenta una ofensiva ideológica y legislativa sin precedentes, con medidas que buscan desmantelar conquistas de derechos aprobadas por consenso».

«Los retrocesos forman parte de una ola reaccionaria internacional, donde se están aprobando leyes abiertamente discriminatorias que restringen derechos y libertades fundamentales y que amenazan los pilares mismos de la democracia», asegura Paula Iglesias, presidenta de la Federación Estatal LGTB+. Bajo este marco, Iglesias subraya la responsabilidad de las instituciones públicas: «Es más necesario que nunca que quienes sí defienden los derechos

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Escucha los nuevos podcasts  
de ((esRadio Castilla y León



www.esradiocastillayleon.es

# CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR  
rechos humanos lo hagan visible. Que digan alto y claro de qué lado están. Que conviertan sus espacios en refugios seguros para la diversidad y en símbolos vivos de una sociedad más justa e igualitaria».

## PIONEROS

Gema y Ana están de acuerdo en que hay que mantener viva la reivindicación para seguir avanzando en derechos, en visibilización y aceptación. «Nosotros fuimos de los tres primeros países en los que se aprobó el matrimonio igualitario. Actualmente creo que llega a una treintena escasa, con lo cual tampoco se ha avanzado tanto», destaca Gema.

«Sobre todo hay quien piensa que en la Unión Europea está conseguido, y no es así. Ahí tenemos el caso de Hungría, Polonia, Rumanía, Bulgaria. Sin ir más lejos, Italia tiene una figura que le han llamado 'Unión Civil' y no es equivalente a la figura del matrimonio», añade. «No hace falta irse al otro lado del charco para ver que no siempre está reconocido el matrimonio igualitario».

Las dos creen que en sus bodas de plata habrá «algunos amigos más» que el día de su enlace, aunque no van a esperar esos cinco años para hacer una buena celebración de los veinte: «Hay que celebrar todo lo que podamos», dicen.

Echando la vista atrás a todos estos años, aseguran que no se arrepienten de la decisión que tomaron hace dos décadas. Eso sí, no todo ha sido idílico y maravilloso, igual que sucede en todos los matrimonios: «Somos una pareja real y tenemos nuestros días buenos y nuestros días regulares. Y ha habido momentos que se hace más cuesta arriba. Pero nunca se nos ha ocurrido tirar la toalla o arrepentirnos de haber dado el paso», declaran. En cuanto a lo demás, «nosotras hemos aprendido a vivir así. A vivir con nuestros recursos y a apoyarnos mucho la una en la otra, y ayudarnos».

Es un tiempo en el que han quedado algunas cosas en el tintero. Hay una que le fastidia especialmente a Gema: «Si hay una espinita que tengo clavada es que, cuando nos casamos, como todavía la situación no estaba del todo aceptada, no pudimos pedir los quince días que nos correspondía en el trabajo por matrimonio», relata. «A todo el mundo se los dan para irse de luna de miel, y nosotros no pudimos hacerla».

Pero al instante, Ana toma la palabra para apostillar: «Bueno, luego nos hemos ido por ahí muchas veces, hemos sido viajeras». En cuanto a lo de seguir en el 'armario' en el ámbito laboral, ya no es así: «A estas alturas de la película ya nos da lo mismo, que lo mismo nos da. Cuando van pasando los años y vas viendo la perspectiva personal y la situación laboral, vas dejando de lado algunos temores», concluyen.

# Castilla y León lidera el repunte de parejas del mismo sexo que se dan el «sí, quiero»

La Comunidad sube un 93,5% los enlaces homosexuales de 2018 a 2023, con 1.541 desde la aprobación de la Ley / «Está más vigente que nunca», apuntan en la Fundación Triángulo

SANTIAGO G. DEL CAMPO  
VALLADOLID

Significativo cambio de tendencia en el número de matrimonios del mismo sexo en Castilla y León en la última década, que se dispara un 217% desde los 56 enlaces celebrados en 2013 hasta los 178 de 2023, último año con datos disponibles en las estadísticas del INE. Desde la entrada en vigor de la Ley de Matrimonio Igualitario en España, de la que se cumplieron 20 años el pasado 3 de julio, y hasta ese ejercicio, la Comunidad acumula 1.541 enlaces entre personas del mismo sexo.

El punto de inflexión en Castilla y León fue 2018, y es en el último lustro cuando la Comunidad experimenta el mayor acelerón. Tanto es así, que si en términos relativos la región se sitúa en tercer lugar en la comparativa de la década, ocupa el primero en los últimos cinco años, pues registra un repunte del 93,48%, de 92 a 178 enlaces, el mayor crecimiento. Todas las autonomías están por detrás.

En la otra cara de la moneda, en el acumulado desde el año 2005, cuando entró en vigor la ley, Castilla y León se sitúa en la segunda mitad de la tabla autonómica, algo por debajo de lo que le correspondería por volumen de población en el conjunto nacional. Así, esos 1.541 enlaces de personas del mismo sexo colocan a la Comunidad en el undécimo lugar de la tabla, y suponen solo un 2,04% del total de matrimonios igualitarios de España —que sumó 75.561 en el periodo—, cuando alcanza el 4,88% de la población del país (2.399.404 habitantes frente a 49.123.849 a 1 de abril, según el INE).

En consonancia con su población, Cataluña, Madrid y Andalucía se colocan en los primeros puestos, con 15.900, 14.790 y 11.808 enlaces desde aquel 3 de julio de 2005. En los puestos de cola están La Rioja, Cantabria y Navarra con 325, 647 y 718 respectivamente.

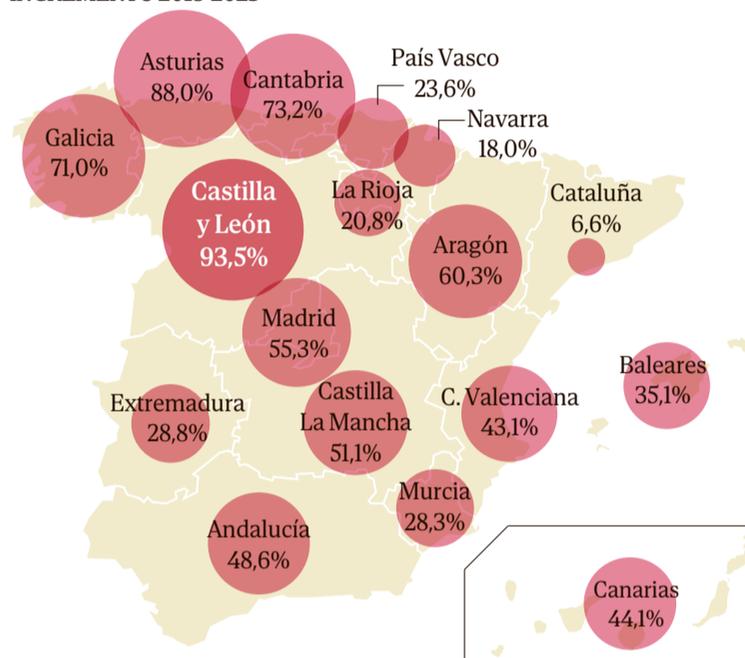
La presidenta de Fundación Triángulo en Castilla y León, Yolanda Rodríguez, asegura que la defensa de la Ley de Matrimonio Igualitario está, 20 años después, «más vigente que nunca». El aniversario «es todo un hito en una ley que cambió radicalmente los derechos para las personas LGBTI en nuestro país», remarca.

«Las más de 75.000 uniones de parejas del mismo sexo en este periodo han normalizado una realidad y ha dotado de derechos no solo a gente más joven, sino sobre todo a personas que llevaban muchísimo tiempo con relaciones estables similares al matrimonio y que, sin embargo, no tenían ningún derecho asociado a esa unión y ahora sí lo tienen», explica la activista LGBTI.

Por otro lado, aunque en su día «hubo muchas voces en contra», ahora «creemos que es una situación irreversible,

## RADIOGRAFÍA DEL MATRIMONIO IGUALITARIO

### INCREMENTO 2018-2023

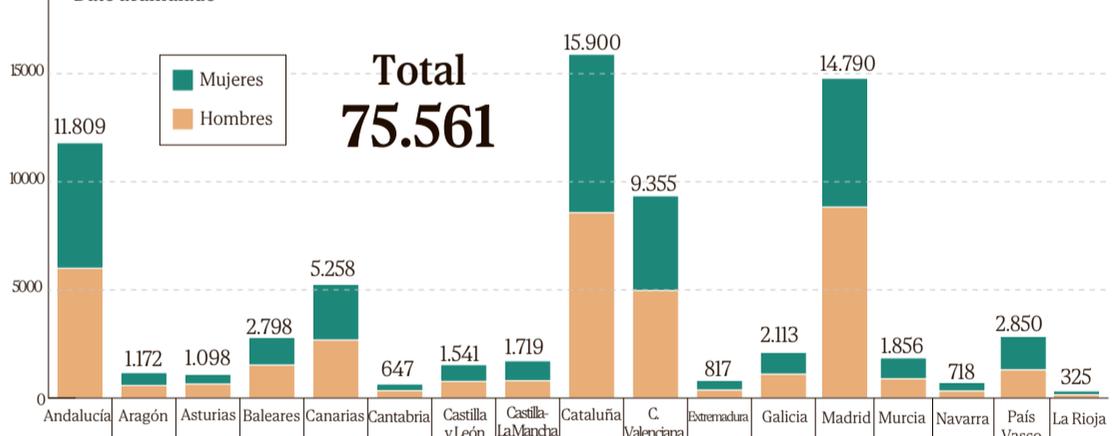


### TOTAL

	2018	2023
Andalucía	774	1.150
Aragón	68	109
Asturias	50	94
Baleares	194	262
Canarias	333	480
Cantabria	41	71
Castilla y León	92	178
Castilla-La Mancha	135	204
Cataluña	987	1.052
C. Valenciana	589	843
Extremadura	66	85
Galicia	124	212
Madrid	956	1.485
Murcia	145	186
Navarra	50	59
País Vasco	191	236
La Rioja	24	29
<b>Total</b>	<b>4.870</b>	<b>6.772</b>

## MATRIMONIOS IGUALITARIOS DESDE 2005 A 2023

Dato acumulado



FUENTE: INE

EL MUNDO

ble, que esta ley no se puede derogar y que si se derogase o se intentase modificar para quitar derechos a las personas LGBTI, habría una contestación muy fuerte por una gran mayoría de la sociedad», apunta Rodríguez.

## TERCER PAÍS

«España fue el tercer país en aprobar esta ley y el primero en el mundo que aprobó las adopciones asociadas a este conglomerado de derechos que supone tener una unión que se llame matrimonio», recuerda la presidenta de la Fundación Triángulo. Por ello «esta ley que aprobó España en 2005 fue un referente no solo en otros países europeos, sino también en muchos países de Latinoamérica e incluso últimamente de Asia».

«Abrió puertas y el mundo entero vio que era posible y que además ni descabala la sociedad ni eliminaba

a la familia, sino todo el contrario, que refuerza los vínculos familiares entre personas», subraya Yolanda Rodríguez.

Sin embargo, considera que aún es necesario mantener viva la reivindicación: «Una cosa es que se haya conquistado una serie de derechos y que no solo en esta Ley de 2005, sino en todas las leyes posteriores que ha habido de igualdad de trato, la llamada Ley Trans, que es una ley integral para las personas LGBT y las personas trans. Todo eso nos ha hecho avanzar». Son pasos que se han conseguido muchos años después de la Ley de Matrimonio Igualitario. «Eso lo que implica es que, efectivamente, sigue siendo necesario hacer mucha labor de pedagogía y, sobre todo, desarrollar las leyes que están en vigor».

En ese punto, Rodríguez critica que en Castilla y León está pendiente de elaboración una ley que desarrolle y

garantice los derechos de las personas LGBTI: «En todas las comunidades autónomas, menos Castilla y León, hay una ley al respecto. Ahí, seguimos teniendo que luchar porque se deriven esa serie de servicios públicos destinados a las personas LGBTI que están sobre el papel, pero que a veces no tienen un desarrollo real».

Y es que, apunta, «no se tiene en cuenta la diversidad sexual o la identidad de género en ninguno de los ámbitos de intervención social para los cuales tenemos las competencias transferidas. En educación no hay planes de atención a la diversidad sexual y de género en las aulas. No hay planes de atención y de seguimiento de las necesidades de los niños y niñas trans o, por ejemplo, no hay planes de prevención de la LGBTI-fobia. Es un desierto en el ámbito educativo, y en el sanitario igual», lamenta.

# Valladolid acapara el poder del PSOE de Castilla y León en Ferraz y en Moncloa

Sánchez afianza a Puente, Izquierdo e Iratxe García en la Ejecutiva mientras las salidas de Cendón y Peña dejan al resto de provincias sin representantes en la cúpula socialista, salvo Segovia por la que entra como vocal la ex alcaldesa Clara Martín

RICARDO GARCÍA / S. G. DEL CAMPO VALLADOLID

Valladolid acapara el poder del Partido Socialista de Castilla y León en la Ejecutiva nacional del PSOE. Son tres los pesos pesados de la ciudad del Pisuerga que permanecen, uno de ellos Puente, unido con la excepcionalidad del 10% de los que pueden ser, a la vez, según los estatutos de la formación, secretarios provinciales y miembros de la curia. Del resto de las provincias solo entra, y como vocal, Clara Martín, la ex alcaldesa de Segovia.

Malas noticias para el PSOE de Castilla y León. La Comunidad perderá peso en la cúpula socialista. Pedro Sánchez prescindirá en su equipo del leonés Javier Alfonso Cendón (que agradeció a Sánchez la confianza depositada en él a través de su perfil en 'X') y la burgalesa Esther Peña, como parte de los cambios que ha llevado a cabo en la Comisión Ejecutiva Federal tras el escándalo de la trama de corrupción Koldo-Ábalos-Cerdán. Con ambas salidas, la representación castellana y leonesa en Ferraz y Moncloa casi queda reducida a Valladolid, que ahora cobra todo el protagonismo, con la única excepción de la segoviana.

Hasta el estallido de la crisis que atravesó el PSOE y tras la celebración del último Congreso de la formación, Castilla y León contaba con un peso notable dentro de los órganos de dirección. Con cinco integrantes, la Comunidad venía estando bien representada en la Ejecutiva Federal. Además existía un equilibrio provincial que ahora desaparecerá por completo.

El PSOE de Castilla y León debe despedirse de dos quintos de su presencia en la Ejecutiva y a la totalidad del equilibrio provincial. Con la salida de Cendón se descuelga León, a pesar de ser el principal bastión socialista en la Comunidad; con Esther Peña tampoco habrá presencia de Burgos.

La provincia de Valladolid la monopolizará ese poder a través de los tres representantes que continuarán en la Ejecutiva: Javier Izquierdo como secretario de Estudios y Programas, Iratxe García como secretaria de la Unión Europea y Óscar Puente como vocal. Esa influencia vallisoletana se refuerza con la presencia en el Gobierno de dos ministros de la provincia como son Puente en Transportes y Movilidad Sostenible y Ana Redondo en Igualdad.

El PSOEyL pierde, por tanto, la portavocía del partido y que hasta ahora venía ostentando Esther Peña, así como la secretaría de Ciencia, Innovación y Universidades, en manos de Javier Alfonso Cendón, que también es secretario del Grupo Socialista en el Congreso. Es el primer gran revés que al PSOEyL le ha supuesto la crisis por la trama de corrupción Koldo-Ábalos-Cerdán.



Martínez Mínguez aplaude a Pedro Sánchez que pasa a su lado en el Comité Federal del PSOE en Madrid. ICAL

## Martínez asegura que el PSOE «es un partido limpio» que toma decisiones e imprime avances progresistas

Sánchez promete que afrontará las próximas elecciones autonómicas «con voluntad de hierro»: «Vamos a ir con todo»

**VALLADOLID**  
«El posicionamiento del Partido Socialista en Castilla y León es muy claro, es muy rotundo: El Partido Socialista es un partido limpio». Así se mostró el líder de los socialistas de Castilla y León, Carlos Martínez, a su llegada a la sede nacional del PSOE en la madrileña calle de Ferraz, donde la formación progresista celebró ayer un Comité Federal en el que Pedro Sánchez oficializó los cambios en el organigrama del partido tras la salida, entre otros, de Santos Cerdán. Según insistió Martínez, el PSOE «es un partido limpio que defiende la ética pública y defiende el bien común», por lo que este Comité Federal «pondrá sobre la mesa» que dentro de la formación «no cabe» quien «no defiende ese bien común y esa ética pública».

En cuanto a las informaciones y actuaciones policiales de las últimas semanas, indicó que los audios que se han conocido «atentan contra la mujer» por lo que considera «que no basta con pedir disculpas». «Tenemos que reaccionar acelerando la agenda de gobierno de protección y de ampliación de los derechos,

de la igualdad y de las mujeres». En este sentido, hizo hincapié en que el PSOE debe ser «absolutamente tajante» para seguir avanzando y acelerando «en esas políticas progresistas que avancen en los derechos en la igualdad de las mujeres».

Sobre este asunto insistió en que es «fundamental» que se produzcan «reacciones en el ámbito interno del partido y, a la vez, aceleraciones en el Gobierno progresista desde el punto de vista institucional». «Creo que esa es la receta más adecuada para intentar poner encima de la mesa hechos y realidades», remarcó.

### PACO SALAZAR

En cuanto a la renuncia de Paco Salazar (iba a ser nombrado adjunto a la Secretaría de Organización del PSOE en este Comité) tras conocerse presuntas acusaciones de comportamientos abusivos con mujeres de su equipo, Martínez insistió en que el PSOE es «incompatible con la corrupción económica y más incompatible todavía e implacable con la corrupción ética». «Por tanto, si se demuestra cualquier tipo de denuncia, no solamente a través de los medios

de comunicación, sino a través de los órganos del partido, creo que tenemos absolutamente que ser implacables», sentenció en declaraciones que recogió Ical, antes de aclarar que, de momento, él solo conocía sobre este tema «lo que ha aparecido en un medio de comunicación».

Por otro lado, Martínez Mínguez, recordó que, frente a su formación, «un partido limpio» que toma decisiones e imprime avances progresistas, que da explicaciones, en la Comunidad «dentro de unas pocas semanas o de unos pocos meses» va a comenzar en Castilla y León «un juicio sumarísimo», el de la trama eólica, en el que están reclamando «más de 800 millones de euros y cientos de años de cárcel para compañeras y compañeros del señor Mañueco, que hoy es ponente en el cónclave que tiene a pocos metros de aquí el Partido Popular y que en su momento fue presidente de la Comisión de Ética y Garantías».

«Ahí no se está pidiendo ninguna explicación», denunció Martínez que exigió que «el foco mediático» también pueda ponerse en aquellos que «durante 40 años lle-

van ignorando un territorio como es Castilla y León y vulnerando los derechos» de los ciudadanos.

El líder de los socialistas castellanos y leoneses apuntó que la formación autonómica será de las primeras en examinarse «en la futura convocatoria electoral de estos próximos meses» y, por ello, recordó: «Son nuestros alcaldes, nuestras alcaldesas y nuestros portavoces en los distintos grupos municipales los que están dando la cara y defendiendo los intereses de la cohesión territorial y la cohesión social como algo absolutamente básico en este país».

«Venimos de una tierra que es en demasiadas ocasiones invisible en Madrid, pero que conocemos muy bien lo que significa hacer dimitir a un presidente del gobierno para sumergirnos en 40 años de políticas de la derecha», prosiguió Martínez, recordando a Demetrio Madrid, «presidente socialista inocente que dimitió precisamente para luego abrir un espacio de oscuridad en Castilla y León».

«Venimos de una tierra en la que somos pioneros no solamente en la dimisión de nuestro presidente para que entrara la derecha, sino que venimos de una tierra en la que somos pioneros también en la participación de la extrema derecha en el gobierno de las instituciones», lamentó el líder de los socialistas autonómicos. «Somos plenamente conscientes de lo que significa la entrada en un Gobierno de la extrema derecha para deteriorar, para demoler las estructuras institucionales, el estado de bienestar y el estado de derecho».

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, insufló ánimos a los militantes de Castilla y León y Andalucía ante el ciclo electoral que, si no se adelanta, comenzará a principios de 2026 con los comicios autonómicos: «Vamos a ir con todo», avanzó

Durante su intervención en el Comité Federal, el líder socialista advirtió que su formación comparecerá en las elecciones autonómicas «con candidaturas sólidas, con ideas firmes, con proyectos pegados al territorio y con una voluntad de hierro».

Sánchez personalizó la apuesta para el ciclo electoral en la vicesecretaría general y líder de la organización en Andalucía, María Jesús Montero, aunque también citó al líder de los socialistas de Castilla y León, Carlos Martínez, si bien quiso dejar clara la fortaleza del PSOE pese a la situación actual: «Esta organización es tan grande, tan viva, tan comprometida que siempre he encontrado hombres y mujeres valientes dispuestos a dar un paso al frente cuando más hacía falta».

## CASTILLA Y LEÓN

# Mañueco: «No todos en Castilla y León somos como Puente, os lo juro»

El presidente de la Junta critica la política «de pancartas» de igualdad del PSOE, inmerso «en su propio fango» / Defiende a Aznar y Rajoy como referentes y a Feijóo como «la pista de despegue»

ENLACE AL CANAL

**VALLADOLID**  
El presidente del Partido Popular y de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, aprovechó ayer su intervención ante el plenario del 21 Congreso Nacional del PP, en el que defendía la ponencia política, para aclarar que en la Comunidad y en Valladolid no todas las personas son como el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, también secretario provincial del PSOE de Valladolid. «Os lo juro», dijo.

En su turno, cuando hablaba sobre las políticas de transporte que ofrece el Partido Popular, Fernández Mañueco quiso referirse al socialista Óscar Puente para aclarar a sus compañeros de toda España que las personas de su tierra no son como el ministro y exalcalde de Valladolid.

«Claro que no somos como él, que quede bien claro. Eso no viene en la ponencia, pero lo digo yo», afirmó el presidente autonómico del PP, a lo que los asistentes, más de 3.000, respondieron con unos sonoros aplausos durante su intervención.

Mañueco criticó la política «de pancartas» del PSOE, frente a la apuesta por la igualdad real entre hombres y mujeres de su formación, tras conocerse varias denuncias por comportamientos inadecuados del socialista Francisco J. Salazar, que iba a ser adjunto a la Secretaría de Organización, como responsable de Análisis y Acción Electoral.

Al inicio de la segunda jornada del 21 Congreso Nacional del PP, que se celebró en el recinto ferial Ifema de Madrid, Fernández Mañueco criticó el «caos», la «incompetencia» y la «falta de honestidad más absoluta» del PSOE, que celebró también ayer un Comité Federal para renovar su Ejecutiva y adoptar medidas tras el encarcelamiento de su exnúmero tres, Santos Cerdán, implicado en un presunto caso de corrupción.

El presidente del PP de Castilla y León contrapuso el «proyecto sólido» del Partido Popular, con Alberto Núñez Feijóo a la cabeza, frente a la «corrupción» y la «incompetencia» del PSOE, al que ve inmerso en su «propio fango», «corrupción», «deshonestidad y rodeado de acciones absolutamente bochornosas».

Defendió también que los dos expresidentes del gobierno, José María Aznar y Mariano Rajoy son dos «referentes» políticos y una «guía» de cómo gestionar con «eficacia» ante unas situaciones «muy difíciles y adversas». Además, aseguró que los dos, junto a Alberto Núñez Feijóo, son unos «magníficos líderes» para el Partido Popular.

En la segunda jornada del 21 Congreso Nacional del PP, que se celebra con lema *Toma partido por Es-*

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



El presidente de la Junta y del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, durante su intervención. ICAL

paña' hasta hoy domingo en el recinto ferial Ifema de Madrid, Fernández Mañueco aseguró que los expresidentes Rajoy y Aznar, que el día anterior habían ofrecido dos discursos críticos con la corrupción del Gobierno y el PSOE, son «dos líderes» que han logrado dirigir el país en unas circunstancias «muy complicadas».

Asimismo, el presidente del PP de Castilla y León aseguró que frente al «caos», la «incompetencia» y la «falta de honestidad más absoluta», los dirigentes populares lo que están haciendo es hablar sobre los españoles. Subrayó que el proyecto político del Partido Popular debe dirigirse a los votantes de derechas, de centro y de izquierdas como planteó el día anterior José María Aznar, que pidió crear una mayoría «ancha».

## PROYECTO «SÓLIDO»

Mañueco avanzó que el PP ofrecerá un proyecto «sólido», «solvente» y «creíble» para lograr el cambio e impulsar el proyecto de Alberto Núñez Feijóo como presidente del PP. Remarcó que se ha hecho un trabajo «muy importante» por parte de todo el equipo que ha elaborado las ponencias, pero también los enmendantes que, precisó, han hecho un esfuerzo para mejorar el documento.

El presidente autonómico del PP insistió en que gracias a la «discusión», «negociación», «transacción» y «generosidad» se ha cerrado la ponencia política, que llegó sin enmendadas al plenario para ser aprobada. Este documento, remarcó, va a marcar rumbo al proyecto de Núñez Feijóo y

el PP para lograr el «cambio» en España. Por otro lado, Mañueco, aseguró que la «gran familia» del Partido Popular y su líder, Alberto Núñez Feijóo, son «hoy más que nunca» la «tabla de salvación» y la «pista de despegue» de España frente al «fallo multiorgánico» que presenta el socialista Pedro Sánchez y su Gobierno.

En su defensa de la ponencia política ante el plenario del 21 Congreso Nacional del PP, que la aprobó por unanimidad, Mañueco aseguró que su partido ofrece «eficacia» en la gestión frente al «caos» en los servicios públicos, la «incompetencia» y la «inutilidad» del Gobierno. También, remarcó que representa la «honestidad» como respuesta a la corrupción que aseguró está acorralando a Sánchez y su ejecutivo.

El presidente autonómico aseguró que este «momento político de máxima tensión» los socialistas están en la sede de Ferraz, también en Madrid, «pensando en sus problemas», «ahogados en sus escándalos» y «haciendo equilibrios». «Están sujetos por alfileres», añadió Fernández Mañueco, quien aseguró que en el Partido Popular, con Núñez Feijóo a la cabeza, están pensando en los españoles y en construir el progreso económico y social para España.

Igualmente, Fernández Mañueco sostuvo que los gobiernos del PP son «eficaces, útiles, honestos», siempre están «cerca de la gente» y son una garantía de «estabilidad» y «calidad». Añadió que la gestión de los grandes servicios públicos, dentro de la política social, siempre ha esta-

do «en el ADN del PP de España» y presumió ante sus compañeros de toda España que los servicios públicos de Castilla y León «están en pódium» como los mejores del país.

Propugnó además, ante compromisos e invitados al «cónclave» del PP, una política social basada en la igualdad, que ofrezca las mismas oportunidades y derechos, desde el «respeto a la diversidad», la «autonomía» y la «libertad». En su opinión, constituye una «herramienta poderosa» para mejorar la vida de la gente y para impulsar la construcción del país.

Desde el escenario principal del Congreso y ante la dirección del PP, Mañueco, que coordinó la ponencia con el andaluz Juan Manuel Moreno Bonilla, la eurodiputada Alma Ezcurra y la zaragozana Natalia Chueca, abogó por la familia como «institución imprescindible», «sin adoctrinamiento» y «sin dogmatismos», frente a los que la ataquen y la pretendan sustituir su papel por la «intervención del Estado».

«Nosotros la defendemos a capa y espada», insistió el presidente autonómico, que expresó el compromiso del PP con el fomento de la natalidad, así como con las políticas de conciliación y corresponsabilidad, y con quienes cuidan a los dependientes, que señaló deben contar con «ayudas». También abogó por una «buena» educación, basada en la «excelencia», por ser la «mejor herencia» que se puede dejar a los hijos ya que insistió es el «instrumento más poderoso» para poder «fomentar» la igualdad y la libertad y «construir el futuro».

## LEÓN

### DESALOJAN UN CENTRO COMERCIAL POR UN INCENDIO

Un centro comercial de León fue desalojado ayer debido al incendio registrado en un establecimiento de comida ubicado en el interior del recinto. El suceso tuvo lugar sobre las 11.30 horas y el origen de las llamas está en una freidora del local Baguetería Rey. Hasta el lugar se desplazaron efectivos de la Policía Local que ayudaron a desalojar a las personas y no se registraron heridos. Mientras, los integrantes del Cuerpo de Bomberos de la capital leonesa procedieron a apagar las llamas y se encargaron de ventilar el recinto. /ICAL

## ÁVILA

### EL GRUPO DE RESCATE EVACÚA A UNA MUJER EN GUISSANDO

El Grupo de Rescate y Salvamento de la Junta de Castilla y León ha auxiliado a una escaladora de 35 años herida tras sufrir una caída en una de las vías de escalada del Torreón de Los Galayos, en Guisando (Ávila), mientras realizaba una ruta. La llamada se produjo a las 13.57 horas. La mujer había resultado herida en la espalda y una mano tras sufrir una caída. El helicóptero ha comenzado la maniobra de rescate con un vuelo estacionario para hacer descender con grúa ambos rescatadores. Con ella, le han inmovilizado y colocado una férula de inmovilización / EP

## BURGOS

### ATENDIDO UN CICLISTA QUE SUFRIÓ UNA CAÍDA EN SILOS

Un ciclista de 46 años fue atendido en la jornada de ayer tras sufrir una caída a cuatro kilómetros al noroeste de Santo Domingo de Silos (Burgos). La caída del corredor ocurrió poco antes de las diez de la mañana del sábado en el trazado denominado Camino del Destierro. Cuando llegaron las asistencias el herido se encontraba consciente y con una lesión en una pierna. Tras localizar el lugar del incidente, el helicóptero de rescate ha aterrizado y se le ha colocado un cinturón pélvico y colchón de vacío para portarlo hasta el helicóptero y trasladarlo al hospital de Burgos. / EP



JAVIER PÉREZ  
ANDRÉS

**ESPIRITUS LIBRES.** José Antonio Perrino / Vicepresidente de la Federación Europea de Sitios Cluniacenses. Perrino defiende la herencia y la huella de la Orden de Cluny en San Zoilo y en la región. Está al frente de la veterana asociación palentina del Camino de Santiago y sigue pegado a un territorio que lo conoció ejerciendo de cura, dirigiendo un hotel y ahora convertido en un seglar que desde Carrión de los Condes sigue luchando por la cultura, el medio rural y la ruta jacobea. De la añada del 57 y carrionés y palentino, asegura que no colgó el hábito, sino que lo dobló y, de hecho, sigue colaborando activamente en las actividades parroquiales.



José Antonio en el interior del monasterio de San Zoilo. ARGICOMUNICACIÓN

El anterior entrevistado, Santiago Martín, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

**Pregunta.-** ¿Qué es lo que más valores en tu vida?

**Respuesta.-** La sinceridad y la amistad.

**P.-** ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

**R.-** Sentirte libre no solo ante los acontecimientos, sino también ante las personas. Ser amable, generoso y tener ganas de hacer divertida la vida.

**P.-** ¿Cómo se gana la vida?

**R.-** Estoy jubilado. Ya trabajé muchos años y pagué una doble cotización a la Seguridad Social.

**P.-** ¿Qué le gustaría ser de mayor?

**R.-** Me gustaría ser pequeño.

**P.-** ¿De qué se siente más orgulloso?

**R.-** De haber estado 38 años de párroco en unos pueblos que me quieren un montón, por ejemplo, Villamoronta, donde recientemente di el pregón.

**P.-** ¿Tiene algún sueño por cumplir?

**R.-** Que los sitios cluniacenses formen parte de la lista de patrimonio de la humanidad de la UNESCO.

**P.-** ¿Qué es para usted el amor?

**R.-** Disfrutar de la vida y de los demás. Es lo que a una persona le puede hacer feliz.

## «EL CAMINO TENDRÁ ÉPOCAS MÁS CLARAS Y MÁS OSCURAS, PERO SIEMPRE ESTARÁ VIVO»

**P.-** ¿Qué tal se lleva con Dios?

**R.-** Muy bien y creo que es mutuo.

**P.-** Otro espíritu libre al que admira.

**R.-** El carrionés Enrique Fuentes Quintana, profesor y ministro de Economía.

**P.-** ¿Quién fue San Zoilo?

**R.-** Un noble patricio cordobés que murió en el año 303 bajo la persecución religiosa de Diocleciano en Córdoba.

**P.-** ¿Dónde están sus restos?

**R.-** Están aquí en el monasterio, en una urna detrás del retablo.

**P.-** ¿Cuándo llega el momento de la decadencia docente, epistolar y religiosa y se convierte en un proyecto económico, en un complejo hotelero?

**R.-** En 1989 San Zoilo deja de funcionar como seminario. El edificio queda vacío, ninguna administración muestra interés y se po-

ne a la venta. La familia Alonso lo adquiere y pone en valor.

**P.-** ¿Qué une al monasterio de San Zoilo de Carrión con el Cluny?

**R.-** Que históricamente fue el representante de Cluny desde el año 1077, en que la condesa dona San Zoilo a Cluny. Junto con el monasterio de Santa María la Real, en Nájera, son los dos monasterios representantes de Cluny en España.

**P.-** ¿Qué sitios cluniacenses tenemos en Castilla y León?

**R.-** Entre los más importantes: Sahagún, Nogal de las Huertas, Villalcázar de Sirga, Frómista, Carrión de los Condes y Oña.

**P.-** ¿Qué aporta Cluny a la sociedad actual?

**R.-** El recuerdo de los valores que fueron constitutivos de Europa, que están en nuestras raíces, las raíces cristianas. La comunidad de monjes transforma la economía y

transmite el arte a la sociedad civil, populariza las bellas artes.

**P.-** Tuvieron que ver mucho con el camino de Santiago, ¿nacieron como consecuencia de o se suman a?

**R.-** Se suman, de hecho, lo potencian porque tenían como prioridad atender la salud de los caminantes en lo que llamaban los hospitales, los actuales albergues.

**P.-** ¿Qué vínculo le une al Camino de Santiago?

**R.-** El haber sido, junto con Ángel Luis Barreda, socio fundador de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en la provincia de Palencia, una de las pioneras.

**P.-** Hace seis años colgó los hábitos, ¿le queda algo de cura o no?

**R.-** Sí, porque los hábitos solo los doblé, sigo colaborando con la parroquia y con las actividades pastorales.

**P.-** Vicepresidente de la Federación

Europea de Sitios Cluniacenses, presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Palencia, fue cura durante mucho tiempo y también dirigió un hotel. ¿Dónde se ha encontrado más a gusto?

**R.-** He disfrutado en todos los sitios, pero en San Zoilo me he divertido mucho con el reto que supuso convertirlo en un complejo hostelero y luchar por ello.

**P.-** ¿Cree que le ha perdonado el abad Hugo de Semur de Cluny que hayan convertido las celdas en suites nupciales?

**R.-** Creo que sonreiría pícaramente y se alegraría mucho.

**P.-** ¿Qué importancia tiene la biblioteca jacobea que está en las dependencias del monasterio de San Zoilo?

**R.-** Que es única en el mundo, la única biblioteca dedicada exclusivamente a temas del Camino de Santiago, con 10.000 volúmenes.

**P.-** ¿El camino tiene futuro?

**R.-** Sí, evidentemente. Va a tener épocas más claras y más oscuras, pero siempre va a estar.

**P.-** Déjeme una pregunta para el siguiente entrevistado.

**R.-** ¿Has hecho el camino de Santiago por Castilla y León? ¿Qué te ha motivado?

# ESQUELAS

**+**  
EL SEÑOR  
**DON ALFREDO  
GARCÍA MARTITEGUI**

Falleció en Burgos el día 5 de julio a los 89 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Su apenada esposa: doña Pilar Mata González. Hermana: Rosa María. Hermanos políticos: Teresa, Vicente, Milagros, Antonia y José. Sobrinos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 4.45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

**Vivía:** C/ Villayerno nº 2A.  
**Capilla ardiente:** Tanatorio de Funeraria 'San José'.  
Burgos, 6 de julio de 2025

**+**  
LA SEÑORA  
**DOÑA M<sup>a</sup> ASCENSIÓN LOURDES  
GÓMEZ GONZÁLEZ**

Falleció en Burgos el día 5 de julio a los 65 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Su apenado esposo: don Pedro Bernardo Barbero Zuazo. Hija: Patricia. Hijo político: Rubén. Nieta: Lola. Hermanas: María Jesús (†) e Isabel. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 13.15 horas en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

**Vivía:** Plaza Avelino Antolín Toledano nº 14.  
**Funeraria 'San José'**.  
Burgos, 6 de julio de 2025

**FARMACIAS DE GUARDIA** 

**SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:**  
(9:30h a 22:00h)

- C/ Progreso, 32
- Plaza Mío Cid, 2  
(Estatua del Cid Soportales de Antón)
- Avda. de los Derechos Humanos, 66  
(Esq. Avda. Constitución Española)
- C/ Hermanas Mirabal, 56

**SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:**  
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Paseo La Serna, 3
- C/ Francisco Sarmiento, 8

**+**  
LA SEÑORA  
**DOÑA SABINA  
HOYUELOS GONZÁLEZ**  
(VDA. DE DON JACINTO VELASCO MARTÍN)

Falleció en Burgos el día 5 de julio a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Sus hijos: Guadalupe, Antonio, Emiliano, Alfredo (†), Asun, María José, Marivy, Alicia, Begoña y Gema. Hijos políticos: Juan Antonio, Inés, Ángel, Conrado, Juan Cruz y Miguel Ángel. Nietos: Toño, Edu y Lupe; Diego; Judith y Marco; Lydia y Mario; Álex y Valeria. Nietos políticos, biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11.15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

**Vivía:** Barriada San Cristóbal nº 12 (Burgos) / Tolbaños de Abajo.  
**Capilla ardiente:** Tanatorio de Funeraria 'San José'.  
Burgos, 6 de julio de 2025

**+**  
LA SEÑORA  
**DOÑA ASCENSIÓN  
CUESTA CRESPO**

Falleció en Burgos el día 5 de julio a los 92 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Su apenado esposo: don Tirso Cuesta Rodríguez. Hijas: Teresa, Ana María, Rosa Elena y María Jesús. Hijos políticos: Miguel Ángel, Abraham y Valentín. Nietos y biznietos. Hermanos: Florencia, Marcelino, Domingo, Pepe y Jesús. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 6 de la tarde en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Villasidro**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

**Vivía:** Residencia de Cortes.  
**Capilla ardiente:** Tanatorio de Funeraria 'San José'.  
Burgos, 6 de julio de 2025

**SI NECESITAS PROFESIONALES** 

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

**PONTE EN CONTACTO CON**

**burgos acoge**

C/ Padre Aramburu, 2 · 09006 Burgos  
Teléfono: 947 23 23 03  
burgos.acoge.laboral@redacoge.org

**ESQUELAS**  
en **EL MUNDO**  
**EL CORREO DE BURGOS**

Consulte nuestras tarifas en [www.elcorreodeburgos.com](http://www.elcorreodeburgos.com)  
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



Cuatro escenarios mantienen la competición: Dos en el Fórum, en el Teatro Principal y en el Colegio Círculo. TOMÁS ALONSO

## Coreografías sin parar durante 12 horas del día en cuatro escenarios

Cada día durante la Dance World Cup cientos de bailarines muestran las piezas que han trabajado durante un año para llegar a la gran final de un evento multitudinario

**MARTA CASADO BURGOS** El centro de la ciudad esta tomado por jóvenes bailarines de 51 países de todo el mundo. Acudir a una jornada de competición de la Dance World Cup en el Fórum es encontrar una instalación tomada por la gominas y los peines, los brillantes y las zapatillas de suela partida. No es algo nuevo en el Fórum pero sí se observa «calidad en las propuestas, se nota que son finales internacionales porque los bailarines son muy potentes», asegura una de las visitantes.

Todas las plantas están tomadas por grupos de niñas y niños con la danza como lenguaje universal. Los preparativos para que nada falle en una coreografía que se saben de memoria son como una ceremonia que se lleva a cabo en el backstages pero, también en cualquier pasillo. Academias que preparan unas barras para calentar en la tercera planta;

bailarines que tratan de afinar el último paso que se trastabilla en el último momento. Todos buscan un pase para las finales del miércoles 8 de julio, para las dos categorías infantiles, y del sábado 12 de julio para junior y senior.

El Fórum bulle de actividad con varios establecimientos de comida para matar las horas muertas. Son 8.000 bailarines los que participarán en las finales mundiales que se despliegan en cuatro escenarios. Los principales, y a donde acuden todos los participantes y sus acompañantes para aclarar dudas, es el Fórum. Aquí hay dos escenarios en el auditorio y la sala de congresos. Son el escenario rojo y verde respectivamente. A ellos se une el Teatro Principal donde también se desarrolla la competición y el Colegio Círculo. Todo en torno a diez minutos de distancia.

Las competiciones arrancan entre las 9,30 y las diez de la mañana.

Se suceden una a una hasta última hora de la tarde. En concreto se organizan cuatro sesiones diarias de entre dos y cuatro competiciones en

función de los grupos registrados en cada especialidad. Arrancan poco después de las nueve de la mañana en los dos escenarios del Fórum Evo-



Durante la jornada se realizan competiciones de diferentes estilos. T. A.

lución, en el Teatro Principal y en el Colegio Círculo.

Al final de la sesión se establecen los ganadores de cada categoría y se entregan premios. Tras un descanso

**Hay cuatro sesiones diarias en cuatro escenarios distintos**

**Todos buscan un hueco en las finales del 8 y 12 de julio**

de veinte minutos arranca una nueva sesión. El siguiente es hacia las tres de la tarde y otro a las siete. Las sesiones terminan a las ocho de la tarde o las nueve. 12 horas de danza continua.

Los gritos en algún momento, las felicitaciones por pasar a la final. Decepciones, habrá, pero «la ilusión por estar aquí y vivir todo esto puede más», dice una madre española. En las plantas del Fórum se dispone una red de tiendas especializadas en danza pero también una zona de realización de Masterclass. Todo gira en torno a la danza. Ayer sábado las categorías de jazz, ballet, acrobático, comercial, street dance o Shows-topper además de contemporáneo se pudieron disfrutar.

Para los participantes es el momento de la verdad. Tras pasar en las audiciones nacionales a la gran final mundial es el momento de materializar a la perfección la coreografía que llevan trabajando todo el año. Todo debe estar perfecto. Después llega el momento del paseo y de disfrutar de la ciudad. «Está siendo fantástica la acogida, todos los burgaleses están siendo muy amables, los camareros nos atienden todos super bien y la ciudad es preciosa», refleja una madre mexicana. Para los españoles lo más difícil ha sido «encontrar alojamiento, es que vinimos en abril y de ahí, que pasamos a la final, a lo que nos ha costado ahora, nada que ver». Al final el esfuerzo merece la pena, ellos, los pequeños bailarines, que están revolucionando la ciudad, disfrutaron.

La Junta de Castilla y León fomenta el relevo de los negocios en nuestra Comunidad

Si eres autónomo y estás pensando en asumir el traspaso de un negocio por jubilación, consulta cómo podemos impulsarte

Programa  
**RELEVACyL**



[www.jcyl.es/relevacyl](http://www.jcyl.es/relevacyl)





Castilla y León celebra la séptima edición de Danza en el Camino con propuestas internacionales. FOTOS: ANA YÑÁÑEZ

## La danza contemporánea vuelve al Camino de Santiago en Castrojeriz y Cardeñajimeno

Castrojeriz recibe este lunes 7 de julio la séptima edición del festival 'Danza en el Camino', una propuesta itinerante que combina danza contemporánea e internacional con patrimonio histórico a lo largo de la Ruta

**BURGOS**  
La danza contemporánea vuelve a hacerse un hueco en el Camino de Santiago con el arranque de la séptima edición del festival itinerante Danza en el Camino. La cita, promovida por la Junta de Castilla y León en colaboración con CIDANZ Producciones, comenzará su recorrido este lunes 7 de julio en la localidad burgalesa de Castrojeriz, donde ofrecerá una velada con tres piezas coreográficas firmadas por creadores de España y Taiwán.

La iglesia de San Juan de la popular localidad burgalesa, una de las más reconocidas del Camino, famosa por contar con la calle más larga de la Ruta Jacobea, acogerá a las 21:00 horas la primera de las funciones programadas, en la que el público podrá descubrir la riqueza y variedad de la danza actual con la obra Kowaw, interpretada por los coreógrafos taiwaneses Hsin-Hsuan Yu y Szu Shihmin; Adama, creación del español Mario Bermúdez, al frente de la compañía Marcat Dance; y Asceta, un solo del coreógrafo Chey Jurado.

Tras su paso por Castrojeriz, el festival da un salto a León y continuará el martes 8 de julio en el puente Fitero de Itero del Castillo y el jueves 10 vuelve atrás hasta Burgos para tomar la Plaza Mayor de Cardeñajimeno. En am-

bas citas el horario de las actuaciones será a las 21:00 horas. Estas tres localidades se suman así a un itinerario que arrancó el 1 de julio en Canfranc y que, hasta el día 21, visitará diferentes puntos de Burgos, Palencia, León, Lugo, A Coruña y Vizcaya.

Como cierre en Cardeñajimeno, el jueves 10, también se presentará ZELFIE. Reflejo de una generación\*, del proyecto Jóvenes en Danza Pa-

so 2 de la Joven Compañía de Danza. Una obra coral que "desafía los estereotipos y prejuicios de una sociedad que, en ocasiones, se muestra crítica con la juventud".

La pieza Kowaw, que en español significa "águila", se inspira en el vuelo del ave como símbolo del temor al abismo, la vejez y la muerte. Yu y Shihmin representan esta tensión con movimientos sincronizados y contrastes

rítmicos que transitan entre la calma y la explosión, acompañados por la música del Niño de Elche.

Por su parte, Adama es una propuesta que nace de las raíces andaluzas de Mario Bermúdez. "Es danza telúrica, de tierra y raíces enrevesadas, de naturaleza salvaje...", explica su autor. La pieza está interpretada por Marilisa Gallicchio, Alessia Sinato y Raúl Melcón, y plantea una reflexión sobre la

conexión ancestral con la tierra.

La programación se completa con Asceta, de Chey Jurado, un trabajo que explora el dilema del ermitaño que, en su búsqueda interior, termina atrayendo la atención que pretendía evitar. Jurado, reconocido con el Premio 'El ojo crítico' de RNE en 2022, ofrece aquí una pieza introspectiva que ahonda en la tensión entre aislamiento y exposición.



Z\*ELFIE, juventud y raíces en la nueva edición de Danza en el Camino.



El festival llega a Castrojeriz con coreógrafos de España y Taiwán.

## La hijastra de la Duquesa Roja embarga a su hermano mayor

Leoncio González de Gregorio es el único que no ha pagado hasta ahora la parte de su herencia, según fallo judicial ● Rosario Bermudo ha recibido ya 650.000 euros y habrá que añadir las costas

**MILAGROS HERVADA SORIA**  
Rosario Bermudo, reconocida por el juez como hija de Leoncio González de Gregorio, esposo de la XXI duquesa de Medina-Sidonia, más conocida

como la Duquesa Roja, ha recibido hasta ahora 650.000 euros de la herencia de su padre, aportada por tres de sus hermanastros. Todavía resta el abono de las costas judiciales y sobre

todo la parte de su hermano mayor, quien ostenta el ducado, que hasta ahora se ha negado a cualquier pago argumentando falta de liquidez. La representación legal de Bermudo le

está embargando todos los bienes. El Juzgado investiga su patrimonio y lo que encuentra es reclamado, desde propiedades al sueldo que percibe de una entidad pública. **Pág. 4**

## Valladolid acapara el poder del PSOE de Castilla y León en Ferraz y en Moncloa

**VALLADOLID**  
Valladolid copa el poder del Partido Socialista de Castilla y León en la Ejecutiva nacional del PSOE. Son tres los pesos pesados de la ciudad del Pisuerga que permanecen. Del resto de las provincias solo entra, y como vocal, Clara Martín, la ex alcaldesa de Segovia. Son malas noticias para el PSOE de Castilla y León, ya que la Comunidad perderá peso en la cúpula socialista. **Pág. 19**

## Asfoso moviliza 2,7 millones para mejoras en los montes privados

**SORIA**  
La Asociación Forestal de Soria (Asfoso) movilizó 2,7 millones de para acciones de mejoras en los montes y otros 565.000 euros para realizar proyectos de I+D. Con estos fondos se ha logrado que muchos propietarios que hasta ahora no podían optar a ayudas, al tener muy poca dimensión, puedan hacerlo. **Pág. 6**

## Transportes adjudica la conservación de carreteras por 10 millones

**Pág. 7**

## VOLEIBOL



La hoja de ruta de los seis amistosos que disputará el Grupo Herce

**Pág. 21**



MONTESEGUROFOTO

## MÚSICA, BAILE Y GASTRONOMÍA POR LA DIVERSIDAD

Las Jornadas Interculturales que organiza el Ayuntamiento de Soria cumplieron ayer 25 años fomentando la diversidad y disfrutando

de la riqueza cultural que aporta la población migrante. Música, baile y gastronomía, ofrecidas por una decena de asociaciones de

distintas partes del mundo, permitieron disfrutar de un día de fiesta en la calle Mayor y por las calles del centro. **Pág. 5**

## Rescatan a 86 personas de un campamento en Molinos por la tormenta

El grupo, con 73 menores, había salido de ruta nocturna por el paraje del Pico del Águila

**SORIA**  
Los servicios de emergencia rescataron en la madrugada de ayer a 86 personas que fueron sorprendidas por la fuerte tormenta en el paraje del Pico del Águila, en Molinos de Duero. El grupo perteneciente a un campamento, con 73 menores de 15

años y 13 monitores, se encontraba realizando una actividad nocturna y se vieron sorprendidos por la tormenta que se llevó por delante las tiendas de campaña. La llamada al 1-1-2 alertaba de que los niños se encontraban mojados y a la intemperie, pero no había heridos. **Pág. 16**



**BODEGA DEL ABAD**  
www.bodegadelabad.com  
DE VENTA EN:  
EXCLUSIVAS OMEÑACA  
975 231 843



# OPINIÓN

LA SERIE norteamericana *Corrupción en Miami*, protagonizada por Don Johnson y Philip Michael Thomas en la década de los ochenta causó sensación no solo en Estados Unidos, sino también en Europa y más concretamente en España. El estilo desenfadado de los protagonistas, su vestimenta casual que influyó en la forma de vestir de toda una sociedad y los coches que acompañaban las investigaciones y persecuciones de los delincuentes de guante blanco, hicieron las delicias de un público ávido de aventuras rocambolescas como la vida misma. Dinero a raudales, droga por todos sitios, prostitución en vena y negocios y chanchullos con las autoridades públicas estaban a la orden del día en cada uno de los capítulos.

Diversión y entretenimiento por los cuatro costados. La música que jalona las escenas de acción, es memorable. Marca toda una época de la televisión. Lo triste es que toda esa corrupción que se vislumbra en los bajos fondos de Miami, no es patrimonio



**DISTRACCIÓN DE LA MENTE**  
**J.M. CANTERA CUARTANGO**

## *Corrupción en Miami*

de un solo país.

Las noticias sobre corrupción que asolan el territorio español son muy preocupantes. Koldo, Ábalos, Cerdán. Ábalos, Cerdán, Koldo, Cerdán, Koldo, Ábalos. Como dice el principio matemático que aprendimos en la escuela sobre la propiedad conmutativa de la multiplicación -supongo que será así en la Educación Primaria Obligatoria, aunque nunca se sabe y tengo mis dudas-, el orden de los factores no altera el producto, que, en este caso, es el reparto no equitativo del dinero proveniente de los impuestos de los sufridos ciudadanos. Uno diseña la trama, otro consigue que el dinero público se consigne en el Presupuesto del Estado y un tercero va de un ministerio a otro consiguiendo favores. Las conductas de estos tres mosqueteros dejan mucho que desear. Y lo que falta por salir. Santiago Segura tiene que estar encantado con este material. Ni en el mejor de sus guiones habría podido describir la intrahistoria de lo que vamos conociendo: que si amantes a pares por aquí, que si colocaciones en empresas públicas por allá, que si casas en lugares espectaculares de la capital o de la costa, que si esconder pendrives no sé dónde... Los delitos presuntamente cometidos son de tal calibre que ha conmocionado a la opinión pública española. La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil está haciendo una rigurosa labor investigadora y ha puesto en manos del juez los indicios y pruebas para que estas conductas irregulares no queden impunes.

## ABEL



## CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



## COREOGRAFÍAS SIN PARAR EN LA COPA DEL MUNDO DE BURGOS

T. ALONSO

El centro de la ciudad de Burgos está tomado por jóvenes bailarines de 51 países de todo el mundo. Acudir a una jornada de competición de la Dance World Cup en el Fórum es encontrar una instalación tomada por la gomina y los peines, los brillantes y las zapatillas de suela partida. No es

algo nuevo en el Fórum pero sí se observa «calidad en las propuestas, se nota que son finales internacionales porque los bailarines son muy potentes», asegura una de las visitantes. Todas las plantas están tomadas por grupos de niñas y niños con la danza como lenguaje universal.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

**HERALDO-DIARIO DE SORIA**  
**EL MUNDO**  
EDITORIA DE PRENSA SORIANA

**PRESIDENTA:**  
ADRIANA ULIBARRI

**DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:**  
PABLO R. LAGO

**GERENTE:**  
JOSÉ ANTONIO ARIAS

**DIRECTOR:**  
FÉLIX VILLALBA

**REDACTORES JEFE:**  
Víctor Fermín Moreno  
y Pilar Pérez

**JEFES DE SECCIÓN:**  
Milagros Hervada (Local)  
Félix Tello (Deportes)  
José Ignacio Ruiz (Maquetación y  
diseño).

**DIRECTOR COMERCIAL:**  
José Ignacio Arganda

**JEFA DE ADMINISTRACIÓN:**  
Laura Manzanares

**IMPRIME:** Henneo Print  
Polígono San Miguel, Sector 4  
Calle Albert Einstein, 44  
50830 Villanueva de Gállego  
(Zaragoza)

**DEPÓSITO LEGAL:**  
SO- 33 - 2006

## LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

*Desde Gredos, espalda de Castilla,  
rodando, Tormes, sobre tu dehesa,  
pasas brezando el sueño de Teresa  
junto a Alba a la ducal dormida villa.*

*De la Flecha gozándote en la orilla  
un punto te detienes en la presa  
que el soto de Fray Luis cantando besa  
y con tu canto animas al que trilla.*

*De Salamanca, cristalino espejo,  
retratas luego sus doradas torres.  
pasas solemne bajo el puente viejo  
de los romanos y el hortal recorres  
que Meléndez cantara. Tu consejo  
no de mi pecho, Tormes mío, borres.  
Miguel de Unamuno*

# Juan Antonio González Iglesias

«Poeta actual bajo el signo clásico»

CARLOS DE LA CASA

UN AÑO MÁS la Comunidad Autónoma ha reconocido a los mejores de los nuestros mediante la concesión de los Premios Castilla y León 2024. Un grupo de hombres, mujeres, y este año una niña, que han dado ejemplo de dedicación, tesón, trabajo, compromiso y buen hacer, como manifestó el Presidente Fernández Mañueco.

Hemos de reconocer que cada año estamos a la expectativa de que dirá el representante de los premiados, por regla general suele hacerlo el de las Letras, y de su pluma salen unos textos dignos de formar parte de nuestra literatura.

Esta humilde afirmación no nos debe sorprender cuando se han escuchado las palabras de Miguel Delibes, José Jiménez Lozano, Carmen Martín Gaité, mi querido maestro Gonzalo Torrente Ballester, Francisco Rodríguez Adrados, Gonzalo Santonja y así un largo elenco de grandes escritores.

Y como no citar a los tres últimos, tres grandes de la literatura española que faltaban ser reconocidos en

su tierra y premiados con este máximo galardón. Evidentemente nos referimos a Juan Manuel de Prada, Fernando Sánchez Dragó y Fernando Arrabal.

El premio del año 2024 ha recaído en un poeta salmantino, Juan Antonio González Iglesias, pero no un poeta al uso.

González Iglesias es un poeta a la vieja usanza. Es un auténtico latinista, amén de un literato altamente formado y con claras incursiones en el arte conceptual.

Este doctor en Filología Latina ha sido definido como un «poeta alejandrino postmoderno».

«Les hablo, como ven, desde una lógica poética, que es un modo de pensar muy descuidado en nuestra época»



Su conocimiento sobre el mundo grecolatino, especialmente de sus poetas, filósofos y grandes hombres, lo dejó claramente patente en su magnífico discurso, en donde hizo una amplia relación de poetas griegos, latinos y españoles, haciéndose eco de los castellanos y leoneses a lo largo de la historia mostrando un permanente diálogo, al igual que en gran parte de su obra, entre la antigüedad y la modernidad.

Debemos destacar los párrafos correspondientes a glosar a sus compañeros premiados. Son unas líneas de una alta belleza literaria, donde, partiendo de poetas y poemas grecolatinos, los acerca a las figuras actuales y a sus méritos para obtener el galardón que anualmente convoca la Junta de Castilla y León.

Él mismo dijo al auditorio: «Les hablo, como ven, desde una lógica poética, que es un modo de pensar muy descuidado en nuestra época».

Los miembros del jurado, del que tuvimos el honor de formar parte, remarcamos que estábamos ante un autor en cuya obra se hacía patente el ejercicio de fusionar escritos de autores grecolatinos y la más contemporánea modernidad. En su obra se observan géneros, citas e incluso elementos gramaticales de la poética grecolatina, que pone al servicio de las reflexiones contemporáneas.

Por eso no nos sorprende que se diga de él «que ha llevado los clásicos a la calle».

Sería amplio y excesivo relatar, aquí y ahora, su extensa obra desde aquella lejana de 1983: «La hermosura del héroe», o «Jardín Gulbenkian» y la «Batalla de los Centauros», ambas editadas en el año 2019.

La labor de este catedrático ha recibido numerosos reconocimientos como el premio «Ciudad de Melilla», el «Gil de Biedma» o el «Nacional de la Crítica».

De su ya mencionado discurso, soberbio, una auténtica pieza literaria, nosotros nos quedamos con una frase que González Iglesias extrae de Cicerón: «Si renunciamos a la poesía, a la filosofía o a la historia, nos volveremos menos humanos».

Siendo salmantino, no nos sorprende su amor al Tormes, que también lo hace suyo, igual que su añorado don Miguel de Unamuno, de ahí que finalizase su intervención con una breve canción: «Castilla».

«Vas recortando un arco de frescura / en la corteza del planeta, curva / que pertenece al cosmos, Tormes mío, / ¿desde qué punto del espacio puede / verse tu alfanje azul que escinde el cielo / en la ventana abierta? Estoy tranquilo / al verte. Ojalá sea como tú / todo lo que me espera.»

## SORIA

# La hijastra de la Duquesa Roja embarga a su hermano mayor

● Leoncio González de Gregorio es el único que no ha satisfecho su parte de la herencia, según fallo judicial ● Rosario Bermudo ha recibido 650.000 euros pero faltan las costas

MILAGROS HERVADA SORIA

El periplo judicial por la herencia del que fuera marido de la conocida como Duquesa Roja continúa. El caso lleva casi 12 años en los tribunales y aunque el fin está próximo, los flecos no dejan cerrar capítulo. Rosario Bermudo, reconocida por el juez como hija de Leoncio González de Gregorio, esposo de la XXI duquesa de Medina-Sidonia, Luisa Isabel Álvarez de Toledo y Maura, ha recibido hasta ahora 650.000 euros de la herencia de su padre, aportada por tres de sus hermanastros. Pero todavía resta el abono de las costas judiciales y sobre todo la parte de su hermano mayor, que hasta ahora se ha negado a cualquier pago, como destacó el abogado de la demandante, Fernando Osuna, quien explica que el argumento de Leoncio es que no dispone de liquidez.

La representación legal de Bermudo está embargando todos los bienes del primogénito que van obrando en el expediente. La jueza del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Soria, quien emitió el fallo que dio la razón a la hijastra de la Duquesa Roja y por lo tanto el derecho a recibir la parte correspondiente de la herencia de su padre, está investigando el patrimonio de Leoncio González de Gregorio y lo que encuentra es reclamado por su hermanastra. Osuna señala que le han embargado propiedades y también el sueldo que percibe de una entidad pública.

Lo que ha de abonar a su 'nueva' hermana, fruto de una relación extramatrimonial de su padre con una empleada de la casa cuando era menor, asciende a 280.000 euros, a lo que hay que añadir las costas judiciales que se han ido acumulando a lo largo de años de litigios, y que el primogénito ha de pagar, como también su hermana, Pilar González de



Rosario Bermudo a la llegada a los juzgados en octubre de 2024. MONTESEGUROFOTO

Gregorio. De hecho, ambos han continuado la causa judicial llevando hasta el Tribunal Supremo el fallo de la Audiencia Provincial de Soria, que confirmaba la decisión del Juzgado número 2. El recurso de casación todavía está pendiente de resolución, aunque ese procedimiento no es óbice para que se ejecute la sentencia inicial y se efectúe el pago a Rosario Bermudo.

En ese recurso, lo que cuestionan los hijos de la Duquesa Roja es la obligación de pagar en metálico, y reclaman poder hacerlo en otro tipo de bienes.

«Casi todo está pagado», reconoce Osuna, con la excepción de la par-

te de Leoncio, que es quien ostenta el duquesado de Medina Sidonia, «y estamos pendientes de que se resuelvan las costas», porque son varios los procesos, aclara. Sumado todo ello, la herencia que reciba Rosario Bermudo, de 74 actualmente, podría rondar el millón de euros, estima su abogado, que la ha guiado durante el proceso judicial a lo largo de todos estos años, desde la demanda de paternidad, que tuvo que resolverse con la exhumación de los restos de su padre, enterrado en Quintana Redonda, y las pruebas de ADN, hasta la actual presentada para reclamar la herencia que le correspondía.

Según el fallo judicial emitido por la Audiencia Provincial de Soria, todos los hermanastros de Rosario Bermudo han de pagarle la misma cantidad, 280.000 euros, por entender que la herencia mejorada que Pilar González de Gregorio recibió no debe ser compartida a partes iguales, ya que se le entregó específicamente a ella y no al resto de sus hermanos.

Cabe recordar que Rosario Bermudo llegó a un acuerdo extrajudicial con dos de sus hermanos de padre, Gabriel y Javier –este último no es hijo de la Duquesa Roja– mientras que Leoncio y Pilar acudieron a los tribunales, donde, hasta ahora, han recibido fallos en contra.

## La Fiscalía pide 10 años de cárcel por un delito de violación

M.H. SORIA

La Fiscalía de Soria solicita una pena de diez años de cárcel para un acusado de violación, así como que indemnice a la víctima en la cantidad de 50.000 euros por los daños morales y psicológicos causados. El juicio está previsto que se celebre en la Audiencia Provincial de Soria en sesión doble los próximos días jueves y viernes 24 y 25 de julio.

Según la petición de penas que recogen las calificaciones del fiscal, al acusado se le atribuye un delito de agresión sexual previsto en el artículo 179 del Código Penal, que establece que «cuando la agresión sexual consista en acceso carnal por vía vaginal, anal o bucal, o introducción de miembros corporales u objetos por alguna de las dos primeras vías, el responsable será castigado como reo de violación con la pena de prisión de cuatro a doce años».

En este caso, el Ministerio Público considera que concurre el agravante de cometer delito por razones de género.

Además de la pena de cárcel, la Fiscalía reclama que el acusado no pueda aproximarse a menos de 400 metros de la víctima ni de ningún lugar que frecuente con asiduidad, ni que se comunique con ella por cualquier medio por un periodo de 23 años.

Asimismo, también solicita que se le imponga al acusado la medida de libertad vigilada con posterioridad a la pena privativa de libertad por tiempo de 10 años.

Del mismo modo, quedaría inhabilitado para cualquier profesión, oficio o actividades que conlleve contacto regular con personas menores de edad por tiempo de 20 años.

## UGT reclama un máster de formación para docentes en el Plan Soria para retener a futuros maestros

El sindicato también cuestiona la falta de información aportada por la Junta

SORIA

El sindicato UGT Soria, tras la reunión de seguimiento del Plan Soria celebrada el pasado miércoles, hizo pública su petición de habilitar en el Campus de Soria un «Master Universitario en Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas, de forma presencial o telemática».

El sindicato lamenta que a pesar de que la propuesta se registró a finales de marzo aún no han recibido contestación. «Esta propuesta transmite la inquietud de muchos jóvenes graduados sorianos ante los elevados costes del desplazamiento para cursarlo fuera de nuestra provincia o de realizarlo en la universidad privada», explican, añadiendo que «además impactaría positivamente

en el desarrollo educativo y económico de la provincia permitiendo la retención de profesionales cualificados en nuestro territorio y el fortalecimiento de la oferta académica del Campus de Soria».

UGT considera que la marcha de jóvenes graduados para hacer estos estudios «supone en muchos casos un no retorno a la misma al comenzar su vida laboral». El sindicato ma-

nifiesta su firme compromiso en «mejorar la oferta educativa de la provincia y la viabilidad de nuestra propuesta, así como su aceptación entre los alumnos universitarios del Campus de Sor a y del profesorado nos obliga a reiterar nuestra propuesta», explicarlo.

Por último, UGT también cuestionó la falta de información y de respuesta a otras iniciativas.



Centro de Reconocimiento Médico  
**CRUZ ROJA**  
PERMISOS DE CONDUCIR  
Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:  
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.  
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana  
C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria  
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001  
Registro DGT 50- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas  
Registro sanitario 42-C2510-0003  
Cita previa: 975 212 641  
crmsoria@cruzroja.es



La jornada, organizada por el Ayuntamiento de Soria, contó con la participación de una decena de asociaciones de distintos países y regiones del mundo. MF

# Gastronomía, música y baile por la diversidad

Las 25 Jornadas Interculturales reúnen a una decena de asociaciones de residentes en Soria y procedentes de otros países

**M.H. SORIA**  
La plaza Mayor de Soria se convirtió ayer en una fiesta por la diversidad. Música, baile, gastronomía y sobre todo hermandad en unas Jornadas Interculturales que además estaban de aniversario, 25 años celebrando la riqueza cultural que aporta la población migrante y fomentando la convivencia.

El día de fiesta arrancó con el desfile de las asociaciones participantes desde la Plaza Mariano Granados hasta la Plaza Mayor, en una hilera de colorido y danzas típicas de los distintos países participantes. Una animación que inundó el centro de Soria y que se concentró junto al Ayuntamiento en la exhibición de bailes folclóricos,

con trajes típicos, música en directo y coreografías tradicionales, todo ello seguido por numeroso público que pudo completar la oferta festiva con la feria gastronómica instalada en la Plaza Mayor. Una oportunidad única para degustar platos típicos de varios países, desde tamales a empanadas, arepas o tequeños, todo muy apetitoso a unas horas que llamaban a acercarse.

Se trata de una cita ya consolidada que visibiliza la riqueza cultural y contribuye a la convivencia, el respeto y la diversidad que enriquece las culturas, según destacan desde el Ayuntamiento de Soria, organizador de esta actividad integradora.

En total participaron una decena de asociaciones de ciudadanos latinoamericanos y africanos, de distinta procedencia como venezolanos, ecuatorianos, peruanos, dominicanos, colombianos, bolivianos, entre otros, además de otras que trabajan por la integración de los migrantes como Cruz Roja, Cepaim y Apip-Acam.

Sin duda fue un mediodía animado disfrutando de la exhibición de baile mientras se disfrutaba de los platos típicos.

Ya por la tarde noche estaba prevista la celebración de un concierto de cierre a cargo de Carlos Tallez y su orquesta, con ritmos latinos para todos los públicos en la misma plaza Mayor.



## RECOMENDACIONES PARA LA PREVENCIÓN DE LOS EFECTOS EN LA SALUD POR ALTAS TEMPERATURAS

1. Bebe agua con frecuencia, evitando bebidas con cafeína, alcohol o muy azucaradas.
2. Presta atención a bebés, embarazadas, personas mayores o con enfermedades que se agraven con el calor.
3. Permanece el mayor tiempo posible en lugares frescos.
4. No realices deportes al aire libre en las horas centrales del día.
5. Usa ropa ligera, holgada y que deje transpirar.
6. Nunca dejes a personas mayores y niños en vehículos estacionados y cerrados.
7. Consulta a tu profesional sanitario ante síntomas que se prolonguen más de una hora y que puedan estar relacionados con el calor.
8. Mantén tus medicinas en lugar fresco.
9. Haz comidas ligeras que repongan las sales perdidas por el sudor.

Junta de Castilla y León

## SORIA

# Asfoso moviliza 2,7 millones para mejoras en los montes privados

El colectivo forestal reclama que el Congreso apruebe la Ley de Montes de Socios

SORIA

La Asociación Forestal de Soria (Asfoso) consiguió movilizar 2,7 millones de euros para ejecutar acciones de mejoras en los montes y otros 565.000 euros para realizar proyectos de I+D. El gerente del colectivo, Pedro Medrano, destacó que con estos fondos se ha logrado que muchos propietarios que históricamente no podían optar a ayudar para realizar una gestión en sus montes, al tener muy poca dimensión, puedan hacerlo a través de agrupaciones.

De este modo, con este montante proveniente de la Junta se ha logrado beneficiar a 400 personas, 25 ayuntamientos y 15 Montes de Socios. «Gracias a esas acciones de mejora hemos conseguido 20.000 jornales de trabajo con los que se ha realizado una gestión forestal y se ha propiciado la limpieza de los montes», resaltó, según publica Ical. En lo que respecta a las forestaciones, Asfoso ha trabajado en unas 100 hectáreas, lo que supone la plantación de los 125.000 nuevos árboles. Además de la creación de nuevos bosques, a partir de las ayudas que ha trabajado en el mantenimiento de algo más de 300 hectáreas correspondientes a plantaciones de otros años.

En las ayudas silvopastorales trabaja en la recuperación de casi 1.650 hectáreas de terrenos forestales con vocación silvopastoral con la realización de actuaciones como desbroces, cerramientos, pasos canadienses o abrevaderos. En cuanto a las ordenaciones, ya han superado los 100 montes con instrumento de planificación vigente o en estado de derogación alcanzando una superficie de más de 50.000 hectáreas ordenadas.

«Esto supone que aproximadamente el 57 por ciento de los bosques asociados disfrutan de un documento que les guíe en su gestión forestal sostenible, teniendo en cuenta que la implantación de este tipo de instrumentos en España es del doce por ciento para la superficie privada y del 44 para la pública. El porcentaje avanzado por nuestra organización es verdaderamente relevante», argumentó.

Asfoso ha promocionado la aprobación de una Ley de Montes de Socios, cuyo objetivo es ofrecer un marco jurídico estable para estos terrenos y que, tras ser debatida en el Senado en marzo de 2024, sigue pendiente de aprobación en el Congreso de los Diputados.

La iniciativa Montes de Socios, promovida por la Asociación Forestal de Soria, trata de rescatar los montes del olvido ofreciendo soluciones para recuperar la capacidad de gestión de sus dueños y para conseguir su puesta en valor integral. «Hasta el año 2003, la gestión de un monte de socios resultaba imposible. A raíz de la reforma propiciada por la Asocia-



Miembros de la Junta Directiva de la Asociación Forestal de Soria. ICAL

ción Forestal de Soria en ese año en el contexto de la Ley de Montes (artículo 27.bis) esta gestión es posible a través de la creación de una Junta Gestora», recordó el gerente.

En este aspecto, ha impulsado la creación de las juntas gestoras de los montes de socio en diferentes municipios y aporta soporte a esas juntas gestoras. Entre los lugares destacan Soria, León, Segovia, Cuenca y Guadalajara. Además, se abordará la digitalización del fondo documental de la desamortización forestal. Esta acción se enmarca en un acuerdo de colaboración que suscribió con el Ministerio de Reto Demográfico, que permitirá difundir el conocimiento sobre lo acontecido en el proceso de-

samortizador y facilitar la búsqueda de montes de socios.

Otra de las líneas de trabajo que tienen pasa por impulsar o mantener activas relacionadas con la valorización de los servicios ambientales que prestan los montes. El pasado año, Asfoso consiguió algunos avances concretos en la temática del CO2 después de haber mantenido encuentros con los principales compradores. En este aspecto, dieron soporte a que los socios suscribieran los primeros contratos de compra-venta.

Sin embargo, el Real Decreto de 18 de marzo contempla que se deje de poder vender el CO2 de las repoblaciones que han venido financiadas

con fondos públicos, algo que "preocupa". «En cuanto a la valorización de otros servicios ecosistémicos que actualmente disponen de reconocimiento pero no de mercado, como es el caso de la biodiversidad o la retención de agua, colaboran con distintas universidades para tratar de propiciar avances que permitan cuantificar y poner un precio a estos intangibles», precisó.

Gracias a su trabajo, actualmente tiene certificados 24 montes con 13.000 hectáreas certificadas por el estándar PEFC. En 2024 conseguimos las dos primeras certificaciones bajo el otro sistema asistente FSC y en este 2025 tratarán de que certifiquen nuevos montes.

## COLABORACIÓN EN PROYECTOS DE I+D+I

Asfoso desarrolla y lidera el proyecto 'Reconecta' con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, que busca revitalizar bosques privados abandonados o infrautilizados.

En concreto, trabaja en tres líneas de actuación: facilitar el conocimiento y la

titulación; promover la gestión de fincas en desuso y movilizar sus recursos (lo que ahora se denomina bioeconomía); y el emprendimiento en torno a lo forestal.

A este se suma, el proyecto 'SocialForest' para la lucha integral contra el impacto del cambio climático en áreas forestales del espacio Sudoe, que está cofinanciado por el

Programa Interreg a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y se enmarca en el programa Interreg SUDOE 2021-2027.

Asfoso desarrolla una acción piloto de innovación social que busca reactivar la gestión de montes abandonados de titularidad municipal, integrando la participación social con nuevas metodologías para evaluar la salud y características de las masas forestales.

También participa en el proyecto 'Flore' está cofinanciado por el Programa Interreg a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional y cuyo objetivo del proyecto es demostrar la viabilidad económica y organizativa de la aplicación a gran escala de un paquete de soluciones de restauración ecológica basadas en el aprovechamiento de un recurso local como son las semillas herbáceas silvestres y autóctonas.

## La Junta programa una treintena de actividades culturales

SORIA

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, presenta su variada programación cultural para el mes de julio en Soria, con una oferta que incluye exposiciones, visitas guiadas, artes escénicas, conciertos y talleres infantiles distribuidos en distintos espacios de la provincia.

El Archivo Histórico Provincial de Soria acoge la exposición 'La belleza del instante', dentro del festival 'Onphoto' organizado por la asociación fotográfica Afomic mientras que en la Biblioteca Pública continúa con la exposición 'En la cuna de la imprenta', homenaje a los primeros impresores y a la riqueza de la colección de incunables.

Por su parte, el El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua acoge en el Centro Cultural San Agustín de El Burgo de Osma la exposición 'El vuelo del mirlo. Los primeros años de una revista que trina', coordinada por el escritor Óscar Esquivias y el fotógrafo Asís G. Ayerbe. Esta muestra recoge la historia de la revista de poesía Mirlo y estará abierta hasta el 8 de julio.

El Museo Numantino ofrecerá visitas guiadas a su exposición permanente los sábados 5, 12, 19 y 26 de julio, así como los sábados 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto, en dos sesiones a las 11.00 horas y 12.30 horas. Además, con cita previa, se realizarán visitas temáticas 'Visible e invisible. ¿Dónde están las mujeres?' y 'El arte en el Museo' en las mismas fechas y horarios.

Además, en Ólvega, el domingo 20 de julio, a las 17.30 horas en el Salón Social, se representará 'Atta, mañana y no habrá más Numancia', de Pasito a Paso Producciones, dentro de la Red de Circuitos Escénicos.

El Festival Escenario Patrimonio ofrecerá las siguientes representaciones teatrales en plazas mayores de la provincia durante julio y agosto: 'Bibliotecarios del tiempo' de Fabularia (1 de agosto, 21.00 horas, Caracena), 'Rosa casi rojo' de Zarabanda Producciones (8 de agosto, 21.00 horas, Calatañazor), 'Zumbados' de Teatro Atópico (30 de agosto, 21.00 horas, Almazán), y el homenaje a Concha Velasco con 'Yo me bajo en la próxima ¿Y usted?' de Teatro Benavente (31 de agosto, 18.00 horas, Ólvega).

En el ámbito musical, el Festival Escenario Patrimonio propone el concierto 'De Iberia a Europa', de Fusión y cuenta nueva, el 4 de julio a las 21.00 horas en la Plaza de la Catedral de El Burgo de Osma.

# Adjudicada la conservación de las carreteras de la zona sur por 10,3 M€

El valor del contrato asciende a 20 millones porque contempla una duración de dos años y beneficiará a unos 150 kilómetros de carreteras, incluida la autovía a Madrid

## JOSÉ SOSA SORIA

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha cerrado esta semana una importante adjudicación con un valor de algo más de 20 millones de euros. Se trata de un contrato de dos años de duración para la conservación de las carreteras del sector 03 –zona sur de la provincia–. La empresa que se encargará de los trabajos es la formada por Sorigue Acsa Conservación y la soriana Construcciones Beltrán Moñux, según consta en la plataforma de contratación del Estado. Tal y como está explicado, se trata de un contrato de dos años con un precio de 10,3 millones por anualidad.

El contrato incluye «requisitos para promover la eficiencia energética y la reducción de emisiones» y se enmarca en el programa del Ministerio «para mantener las condiciones de circulación, vialidad y seguridad en la Red de Carreteras del Estado (RCE), asegurando que sea accesible en las condiciones adecuadas a todos los ciudadanos». Los trabajos se destinan al mantenimiento y conservación de 150 km de carreteras, de las cuales 72,800 km son de autovía.

Uno de los principales puntos de actuación es la autovía A-15, desde el kilómetro 0, en el enlace con la A-2 en Medinaceli, hasta el km 63,800 en Lubia, donde continúa como SO-20. La actuación continúa en la autovía SO-20 –variante de Soria–, desde su inicio, en su continuación con la A-15, hasta el kilómetro 9 en el acceso sur a Soria. Adicionalmente, comprende dos tramos de la N-111, desde el pk 151,300 en Medinaceli hasta el 190 en Almazán; y del km 210 en Lubia hasta el 221,900 al sur de la ciudad de Soria. Y tres tramos de la N-2, comprendidos entre los km 141,500 en Medinaceli y 179,300 en Santa María de Huerta, próximo al límite provincial con la provincia de Zaragoza).

Todas estas vías se incluyen en el del sector 03 de carreteras de la provincia de Soria. Además, también será objeto del contrato la rehabilitación superficial y puntualmente estructural del firme de la carretera N-2, del km 141,500 al 143,600, y del km 146,100 al 151,200, tramos: salida A-2 Esteras de Medinaceli – incorporación A-2 y salida A-2 Medinaceli Oeste – Rotonda con N-111.

Desde el ministerio recuerdan que el modelo de contratos mixtos (servicios y obra) para la ejecución de operaciones de conservación y explotación «persigue ofrecer un servicio integral de movilidad al usuario, mejorar el estado de la carretera y red, y optimizar los recursos públicos».

Mediante este tipo de contratos se realizan trabajos de ayuda a la viali-

dad y conservación ordinaria de las carreteras, «para permitir que la infraestructura y sus elementos fun-

cionales dispongan de las mejores condiciones de circulación y seguridad posibles». Se incluyen actuacio-

nes como: agenda de información de estado y programación, ayuda a explotación y estudios de seguridad

vial y mantenimiento de los elementos de la carretera con adecuados niveles de calidad.

Asimismo, en el marco de la estrategia de reducción de emisiones y mejora de la eficiencia energética, se han introducido una serie de novedades en los pliegos como medidas de eficiencia energética en las instalaciones de servicio tales como el autoconsumo, sistemas renovables de calefacción, medidas de ahorro energético en la iluminación o la implantación de vehículos automóviles eléctricos.

**APLAZA TUS COMPRAS  
CON LA TARJETA DEL CLUB DEL SOCIO**

**GRATIS**

**0 TIN 0% 0 TAE\***

**¡EL VERANO YA ESTÁ AQUÍ!**

**Caja rural de Soria**  
contigo donde estés

**Club Socio**

\* Ejemplo representativo TAE 0,00%, calculada para una compra de 180€ aplazada a 6 meses al 0% TIN, sin comisiones ni costes adicionales, con un coste total de 0€, sistema de amortización francés, 6 cuotas mensuales de 30€. Para este ejemplo, el PVP de la compra al contado sería de 180€ y el precio total a plazos sería también de 180€. Promoción válida hasta el 31/08/2025 para compras iguales o superiores a 180€ pagadas con la tarjeta del Club del Socio y financiadas a seis meses. Comisión del 3% por amortización anticipada parcial o total sobre el capital reembolsado anticipadamente.

**10000** **ÓN**

fest clásica

ODÓN INFINITO

#eligeSoria

150 ANIVERSARIO MACHADO SORIA

CASTILLA Y LEÓN

**fOMS**  
FESTIVAL OTONO MUSICAL SORIANO

**33**

**OTOÑO MUSICAL SORIANO**

PROGRAMACIÓN

**04 / 26**  
**Septiembre**  
**2025**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CASTILLA y LEÓN

**JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE****ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI  
VOCALIA TALDEA**

**F. Mendelssohn:** Sueño de una noche de verano, op. 61.  
Elena Sancho, soprano; Marifé Nogales, soprano; François López-Ferrer, director.  
**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**  
**Entradas, 15 euros.**

**VIERNES 5****SOLISTAS DE ZAGREB  
RAMÓN ORTEGA QUERO, oboe**

**T. Albinoni:** Concierto para oboe en Re menor, op. 9 n° 2; **P. Locatelli:** Concerto grosso en Do menor, op. 1 n° 2; **A. Marcello:** Concierto para oboe; en Re menor, S D935; **H. Wolf:** Serenata italiana; **G. Puccini:** Crisantemi, SC 65  
**O. Respighi:** Suite n° 3, P 172; (de Danzas y aires antiguos).  
Sreten Krstić, director concertino; Ramón Ortega Quero, oboe solista.  
**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**  
**Entradas, 15 euros.**

**SÁBADO 6****ESTRENO DEL ENCARGO DEL FOMS  
A JESÚS TORRES  
CONCIERTO HOMENAJE A ANTONIO MACHADO EN EL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO**

**GANADORES DEL XII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO 'UN FUTURO DE ARTE' DE MEDINACELI**  
**Álbum de Leonor** (Encargo de la 2ª edición del II FOMS); **J. Torres:** Cantares de Machado. Estreno absoluto (Encargo de la 33ª edición del FOMS)  
**12.30 horas. Círculo Amistad Numancia.**  
**Gratuito.**

**DIE SINGPHONIKER**

Obras de **G. Rossini, J. Rheinberger, T. Weelkes, F. Schubert, O. di Lasso, P. Simon, B. Joel y C. Porter**, entre otros.  
**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**  
**Entradas, 15 euros.**

**DOMINGO 7**

**JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE SORIA**  
**D. Shostakóvich:** Obertura (del ballet El tornillo, op. 27); **D. Shostakóvich:** Sinfonía n° 9 en Mi bemol mayor, op. 70; **J. Ibert:** Concierto para flauta; **M. Ravel:** Bolero, M 81.  
Ignacio de Nicolás, flauta; Adrián Hernán-

## El festival adelanta la venta de abonos y localidades

La Orquesta Nacional, la OSCyL, Paquito D'Rivera, Midori o Yeraí Cortés, en el cartel del FOMS

dez, director.

**12.30 horas. Palacio de la Audiencia.**  
**Entradas, 10 euros.**

**MARTES 9**

**CIRCUITO SELLO FESTCLÁSICA 2025**  
**BELÉN VAQUERO Y PERGAMO ENSEMBLE**

**'LA MEMORIA EN DONDE ARDÍA'**

Selección de números de ópera y zarzuela y cantadas al santísimo de **A. Lites, J. de Torres y J. de Nebra.**

Belén Vaquero, soprano;

Pergamo Ensemble.

**20.00 horas. Aula Magna Tirso de Molina.**

**Entradas, 10 euros.**

**JUEVES 11**

**CONCIERTO HOMENAJE AL MAESTRO ODÓN ALONSO EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO**

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**J. Turina:** Danzas fantásticas, op. 22; **C. Bernaola:** Nostálgico, para piano y orquesta; **R. Strauss:** Suite de El caballero de la rosa, op. 59 (TrV 227d).

Antonio Oyarzabal, piano; Nuno Coelho, director.

**Programa del primer concierto dirigido por Odón Alonso al frente de la Orquesta Nacional en Soria en 1995.**

**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**

**Entradas, 15 euros.**

**VIERNES 12**

**CUARTETO CASALS**

**J. C. Arriaga:** Cuarteto n.º 3 en Mi bemol mayor; **D. Shostakóvich:** Cuarteto n.º 6 en Sol mayor, op. 101; **L. van Beethoven:** Cuarteto n.º 13 en Si bemol mayor, op. 130; **L. van Beethoven:** Grosse Fuge, op. 133.

**20.00 horas. Aula Magna Tirso de Molina.**

**Entradas, 15 euros.**

**SÁBADO 13**

**VALONSADERO SUENA**

**TOOM PAK**

**12.30 horas. Monte Valonsadero.**

**Gratuito.**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**

**MIDORI**

**J. Sibelius:** Concierto para violín en Re menor, op. 47; **Modest Músorgski (orq. M. Ravel):** Cuadros de una exposición, op. 35; Midori, violín; Lio Kuokman, director.

**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**

**Entradas, 15 euros.**

**MARTES 16**

**CIRCUITO ENSEMBLE EMERGENTE**

**FESTCLÁSICA 2025**

**HELIX TRÍO**

**'DIÁLOGOS ENTRE SIGLOS'**

**J. Turina:** Trío n.º 2 en Si menor, op. 76; **D. Shostakóvich:** Trío n.º 1 en Do menor, op. 8; **F. Schubert:** Trío n.º 2 en Mi bemol mayor, D 929.

**20.00 horas. Aula Magna Tirso de Molina.**

**Entradas, 10 euros.**

**JUEVES 18**

**JAZZ LATINO**

**PAQUITO D'RIVERA QUINTETO**

Paquito D'Rivera, clarinete y saxofón; Pepe Rivero, piano; Reinier Elizalde "El Negrón", contrabajo; Georvis Pico Milian, drums; Sebastián Valverde, vibráfono.

**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**

**Entradas, 20 euros.**

**VIERNES 19**

**ESTRENO ENEUROPA DE 'DZONOT', DE GABRIELA ORTIZ**

**ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**

**A. Ginastera:** Cuatro danzas del ballet Estancia, op. 8a; **G. Ortiz:** Concierto para violonchelo Dzonot. Estreno en Europa; **L. Bernstein:** Danzas sinfónicas de West Side Story.

Johannes Moser, violonchelo; Paolo Bortolameoli, director.

**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**

**Entradas, 15 euros.**

**SÁBADO 20**

**XX MARATÓN MUSICAL SORIANO**

**CON LECTURAS DE POEMAS DE ANTONIO MACHADO EN EL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO**

Para actuar en el Maratón, inscríbete en [festivalotonomusical.soria.es](http://festivalotonomusical.soria.es) antes del 20 de agosto.

**Diferentes localizaciones y horarios.**

**LA CARROZA DEL REAL**

**RECITAL LÍRICO DE ÓPERA Y ZARZUELA**

**Clausura en la plaza Mayor.**

**MARTES 23**

**RECITAL DE IÑAKI ALBERDI**

**'URAN-ZU'**

Programa en torno a canciones Populares vascas con arreglos para acordeón de obras de **J. C. Arriaga** y **F. Ibarrondo** intercalados con fantasías de **F. Escudero** y canciones tradicionales.

Iñaki Alberdi, acordeón.

**20.00 horas. Aula Magna Tirso de Molina.**

**Entradas, 10 euros.**

**MIÉRCOLES 24 Y JUEVES 25**

**CONCIERTO PARA ESCOLARES**

**TOOM PAK**

**'RECICLART SCHOOL'**

Espectáculo bilingüe que fomenta el cuidado del medio ambiente a través de la acción musical hecha con instrumentos reciclados.

**JUEVES 25**

**TOOM PAK**

**'RECICLART 2.0'**

Objetos procedentes de la basura se convierten en instrumentos sonoros gracias a la energía de Toom Pak.

**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**

**Entradas, 15 euros.**

**VIERNES 26**

**ESPECTÁCULO FLAMENCO**

**YERAI CORTÉS**

**GUITARRA CORAL**

Elena Ollero, Macarena Campos, Nerea Domínguez, María Reyes, Salomé Ramírez y Marina Perea, palmas y coros.

Yerai Cortés, guitarra.

**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**

**Entradas, 20 euros.**

**ACTIVIDADES PARALELAS****JUEVES 11**

**EL MAESTRO ODÓN ALONSO Y LA ORQUESTA NACIONAL**

Mesa redonda con la participación de Fernando Pérez Ruano, Félix palomero y José Manuel Aceña.

**18.15 horas. Palacio de la Audiencia.**

**Gratuito.**

**VIERNES 26**

**BIG BAND PARTY**

**Cierre de la 33ª edición.**

**Big Band Burgos.**

**22.30 horas. Casino Amistad Numancia.**

**Gratuito.**

**GIRA**

**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**Cámara joven**

**MARTES 14 DE OCTUBRE**

**W. A. Mozart:** Serenata n.º 10 en Si bemol mayor, K 361, Gran Partita; **A. Esperet:** Ceci n'est pas une balle; **J. M. López López:** Haikus del mar; **E. Varèse:** Ionisation; **R. Strauss:** Metamorphosen, versión para septeto de cuerda.

**20.00 horas. Palacio de la Audiencia.**

**Gratuito.**

**MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE**

**C. Gounod:** Petite symphonie, CG 560;

**N. Skalkottas:** Octeto para cuerdas y vientos; **J. Stevens:** Moondance, para cuarteto de tuba; **E. Nogueroles:** Blues for all, para cuarteto de tuba; **F. Mendelssohn:** Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, op. 20.

**20.00 horas. Conservatorio Oreste Camarca.**

**Gratuito.**

**JUEVES 16 DE OCTUBRE**

**L. Spohr:** Noneto, op. 31; **M. Ravel:** Introducción y Allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerda; **I. Stravinski:** Historia del soldado.

**20.00 horas. Conservatorio Oreste Camarca.**

**Gratuito.**

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA**

El Festival del Otoño Musical Soriano (FOMS) lanza una nueva edición. Más de tres décadas de experiencia avalan a la gran cita cultural creada por el maestro Odón Alonso, ahora Festival Internacional de Música de Castilla y León. Un ciclo que este año llega marcado por dos efemérides: el centenario del nacimiento de Odón Alonso y el 150º aniversario del de Antonio Machado. Artistas y agrupaciones de renombre del panorama nacional e internacional estarán con el público soriano a partir del 4 de septiembre. Los interesados tienen que estar muy atentos al calendario, pues este año se adelanta la venta de abonos y localidades.

Así, la adquisición de abonos podrá realizarse el 29 de julio. Y el 1

# 29 julio

**VENTA DE ABONOS**

En la taquilla del Palacio de la Audiencia, de 11.00 a 14.00 horas. En la taquilla de los Cines Mercado, de 17.30 a 22.00 horas. En internet, en [www.entradas.soria.es](http://www.entradas.soria.es), desde las 11.00 horas hasta las 24.00.

**El abono cuesta 175 euros.**

**El abono cuesta 175 euros.**

# 1 agosto

**ENTRADAS (MÁXIMO, 4 POR PERSONA)**

En la taquilla de la Audiencia, de 11.00 a 14.00 horas. En los Cines Mercado, de 17.30 a 22.00 horas. En [www.entradas.soria.es](http://www.entradas.soria.es) desde las 13.00 hasta el fin del festival. Servicio 24 horas.

**Taquillas automáticas en el hall del Palacio de la Audiencia y en el Centro Cultural Gaya Nuño.**

**Taquillas automáticas en el hall del Palacio de la Audiencia y en el Centro Cultural Gaya Nuño.**

**DESCUENTOS**

**DEL 50%** a miembros de las Aulas de la Tercera Edad, poseedores del Carné Joven y menores de 14 años.

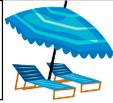
**DEL 10%** a empadronados en Soria.

Los descuentos no son acumulables. Empadronados y alumnos de las Aulas mostrarán la Tarjeta Ciudadana al acceder al concierto. En otros descuentos, documento acreditativo.

de agosto llega la de las localidades sueltas, que en la modalidad de internet estarán disponibles hasta el final del festival.

La Orquesta Nacional, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), Paquito D'Rivera, la violinista Midori o Yerai Cortés, entre otros nombres, estarán en un festival que asume actividades complementarias y una gira (de carácter gratuito) de la Joven Orquesta Nacional de España, que completan un programa para los más exigentes melómanos. 'Cantares de Machado', de Jesús Torres, es la pieza de estreno de esta 33ª edición.

El Otoño Musical es uno de los ciclos más importantes que celebra Soria, ciudad cuyo vínculo con la cultura se expresa a lo largo de todo el año, como ciudad de eventos.



## PISCINAS MUNICIPALES DE SORIA

# El 'refresco' del verano en la capital

Las instalaciones del Castillo y San Andrés inician temporada sumándose a La Juventud

**SORIA** Las piscinas municipales ya están al completo para la temporada estival. El Castillo y San Andrés abrieron sus puertas el pasado viernes para sumarse a La Juventud, que ya estaba en funcionamiento, ofreciendo a la capital tres alternativas para combatir las altas temperaturas que se esperan durante los próximos meses. Este servicio público mantiene sus precios accesibles para todos los públicos, con tarifas adaptadas a diferentes perfiles de usuarios.

La red de instalaciones acuáticas municipales continúa su crecimiento tras los excelentes resultados del año pasado, cuando registró un total de 29.180 usuarios, lo que supuso un incremento superior al 8% respecto a 2023, cuando se contabilizaron 27.011 visitantes. Estos datos confirman una tendencia al alza que ya se venía observando en temporadas anteriores, con aumentos constantes en el número de bañistas. Cabe recordar que las cifras de los años 2021 y 2022 estuvieron condicionadas por las restricciones sanitarias derivadas de la pandemia de Covid-

19, por lo que no son comparables con las actuales. Del total de accesos registrados durante la temporada 2024, 15.326 correspondieron al mes de julio, mientras que los 13.854 restantes se produjeron en agosto. Por instalaciones, el complejo de San Andrés fue el más frecuentado, con 8.480 usuarios en julio y 7.264 en agosto. Le siguió La Juventud, que superó los 5.000 visitantes en ambos meses (5.078 en julio y 5.690 en agosto), mientras que El Castillo registró 1.768 accesos en julio y 900 en agosto.

El Ayuntamiento de Soria ha establecido una política de precios que busca facilitar el acceso a todos los ciudadanos. Para la temporada 2025, las entradas individuales mantienen precios, 3,60 euros para adultos mayores de 18 años; son 2,06 euros para niños y jóvenes de entre 4 y 17 años, y 1,80 euros para mayores de 65 años y personas con una minusvalía del 65% o superior. Los menores de cuatro años pueden acceder de manera gratuita a las instalaciones.

Para los usuarios habituales, la administración municipal ofrece bo-

## Tres alternativas para combatir las altas temperaturas estos meses

### El bono de 10 accesos tiene validez durante tres meses

### El año pasado fueron 29.180 los bañistas en julio y agosto

nos de 10 accesos con validez trimestral que suponen un ahorro. El bono para adultos tiene un precio de 32 euros, el de niños y jóvenes asciende a 18 euros, mientras que los mayores de 65 años y personas con minusvalía igual o superior al 65% pueden adquirirlo por 16 euros. Estos abonos representan un descuento aproximado del 11% para adultos

y del 13% para el resto de usuarios respecto al precio de las entradas individuales.

Cada una de las tres piscinas municipales presenta características particulares que las hacen diferentes.

Además de las piscinas municipales, a la oferta para el verano se suma la deportiva y de ocio programada por el Ayuntamiento, como las quedadas nocturnas para caminar por el entorno del Duero que arrancan el 16 de julio y se repetirán cada miércoles hasta el 27 de agosto. Con salida desde los Arcos de San Juan de Duero, se recorrerán rutas como el Monte de las Ánimas, El Mirón o el mirador de Valhondo. Las inscripciones podrán realizarse cada día en el punto de encuentro. Las salidas son a las 22.00 horas con una duración de hora y media y para mayores de 14 años.

Otra cita con gran acogida es la de los paseos activos para mayores de 60 años, que comienzan el 18 de julio y se desarrollarán todos los martes y viernes hasta el 29 de agosto, con salida desde el Árbol de la Música a las 9.00 horas.

**PRECIOS** La entrada individual tiene un coste de 3,60 euros para adultos, para niños y jóvenes (de 4 a 17 años) es de 2,06 euros, y para mayores de 65 años y quienes tengan una minusvalía del 65% son 1,80 euros. Para los menores de 4 años es gratuita. Los bonos son de 32, 18 ó 16 euros, también dependiendo de la edad, por un periodo de tres meses. Los usuarios pueden abonarse anualmente pagando una matrícula y una cuota anual.

**INSTALACIONES** Están abiertas ya las instalaciones del San Andrés y El Castillo, así como La Juventud, y también se puede utilizar la piscina cubierta de Ángel Tejedor. Durante los meses previos se ha trabajado para garantizar que las instalaciones se encuentren en perfecto estado para recibir a los bañistas este verano.

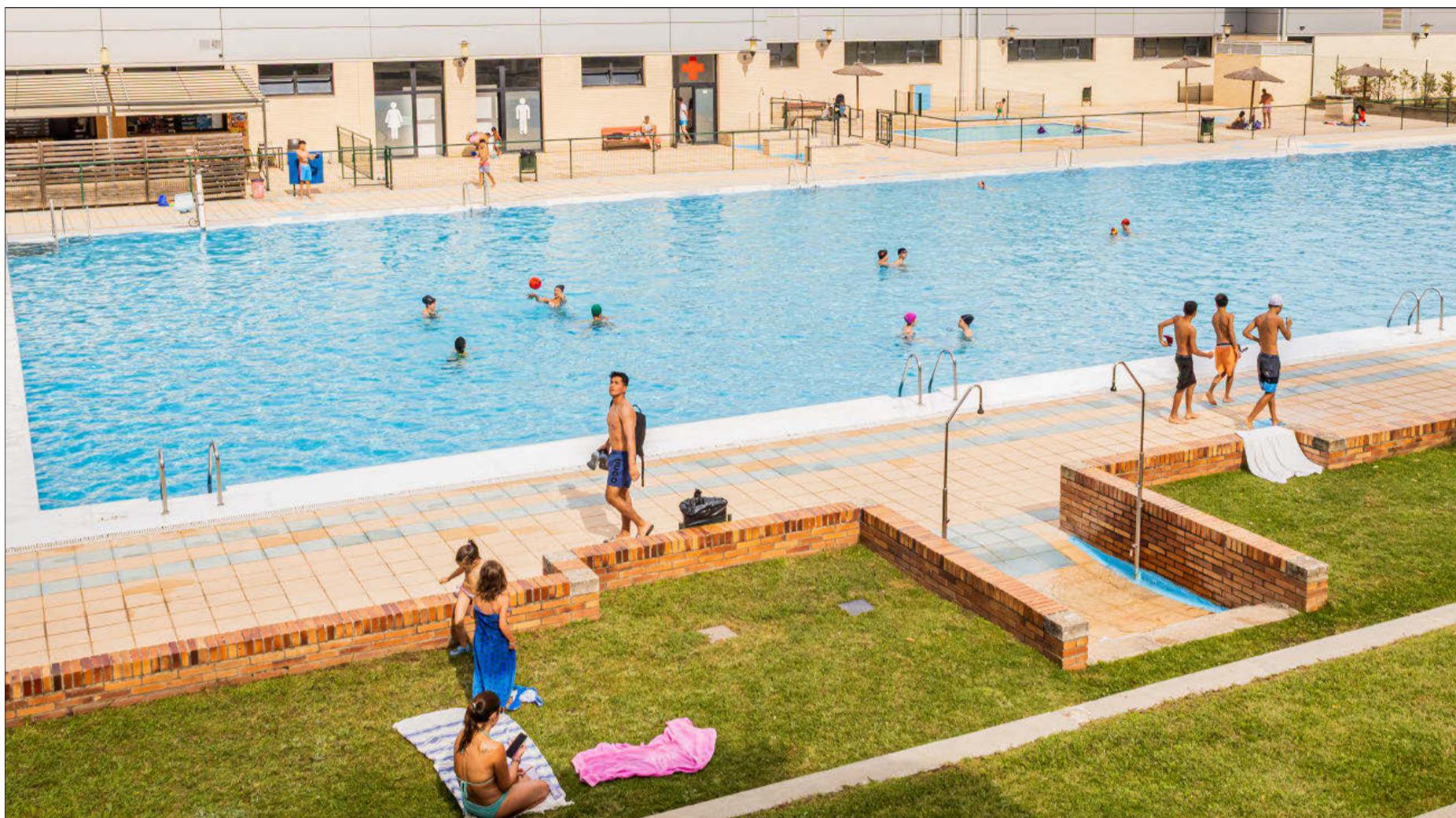
**HORARIOS** La Juventud y el San Andrés abren de lunes a domingo con el mismo horario para los usuarios, desde las 11.30 a las 20.30 horas de forma ininterrumpida. La infantil del Castillo, de 12.00 a 14.30 y de 16.30 a 20.00. Cierra fines de semana y festivos. La cubierta de Ángel Tejedor, de lunes a viernes desde las 8.00 horas hasta las 14.00 y desde las 17.00 hasta las 21.00. Sábado y domingo, cerrada.



MARIO TEJEDOR

**PISCINA DE LA JUVENTUD.** El complejo de La Juventud destaca por su diseño versátil, con un solárium amplio y una piscina con puerta abatible que permite adaptar su apertura a las condiciones meteorológicas, más allá de los meses tradicionales de julio y agosto. Esta fle-

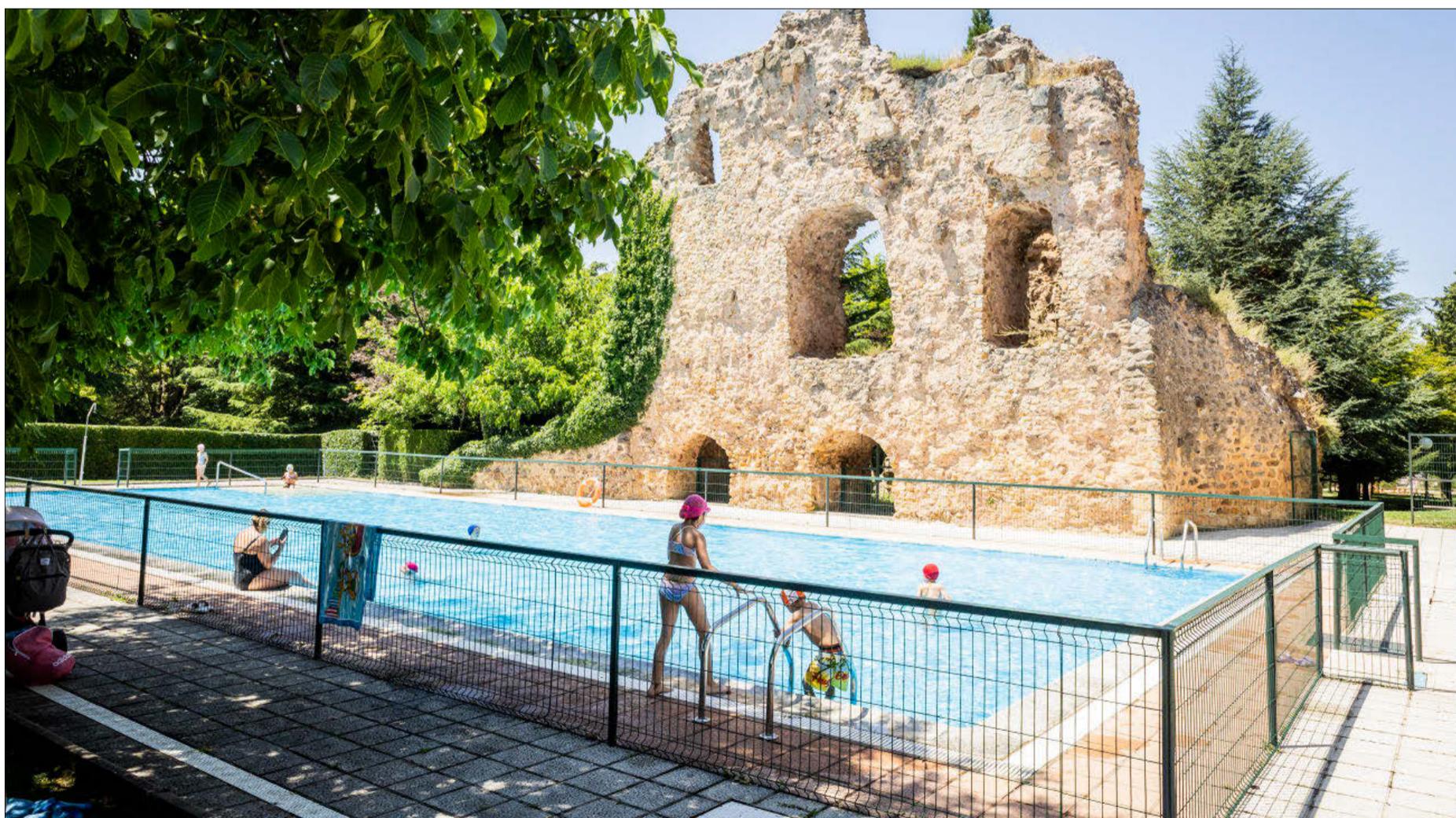
xibilidad ha contribuido a su popularidad entre los usuarios, especialmente durante las olas de calor que pueden producirse fuera de la temporada estival convencional. El año pasado se superó la cifra de los 5.000 usuarios ambos meses con 5.078 en julio y 5.690 en agosto.



MARIO TEJEDOR

**PISCINA DEL SAN ANDRÉS.** *Las instalaciones veraniegas del San Andrés se ha consolidado como la instalación preferida por el público general, como demuestran sus cifras de asistencia. Su ubicación estratégica y sus amplias instalaciones la convierten en la opción*

*más demandada año tras año. Las piscinas del San Andrés son las que registran mayor número de entradas. El verano pasado fueron 8.480 bañistas en el mes de julio y 7.264 en agosto.*



MARIO TEJEDOR

**PISCINA DEL CASTILLO.** *El Castillo, aunque con menor afluencia, completa la oferta municipal ofreciendo un espacio más tranquilo y menos masificado para aquellos usuarios que buscan un ambiente más relajado. Especialmente reservada para el público infantil, es*

*una buena alternativa, con entrada gratuita, para pasar los rigores del verano de lunes a viernes, de 12.00 a 14.30 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Los fines de semana y festivo estas instalaciones permanecen cerradas.*



## PISCINAS MUNICIPALES DE ÁGREDA

# Chapoteo en la villa de las 3 culturas

El complejo dispone de bar para completar la oferta de ocio de las instalaciones

## SORIA

Cuando termina el curso escolar, la mejor opción de ocio en Ágreda son sus piscinas. No hay que ponerle pegas a un buen chapuzón, sobre todo en estos días de ola de calor que obligan a buscar el refresco de la diversión acuática. El complejo de Ágreda dispone de los servicios necesarios para atender la demanda de los autóctonos, que además tienen descuentos por la tarjeta ciudadana virtual, y de los visitantes.

Con abonos de temporada y entradas diarias, las instalaciones de la localidad del Moncayo permanecerán abiertas hasta el 31 de agosto y si el tiempo es benévolo también lo harán los primeros días de septiembre. Por su parte, la piscina cubierta estará en funcionamiento hasta finales de septiembre, cuando el municipio agredaño celebre las fiestas de San Miguel.

Las instalaciones permanecen abiertas desde las 11.00 hasta las 20.30 horas y de lunes a domingo para el disfrute de todos los usuarios. Además, cuenta con un pequeño bar que da servicio a los veraneantes con algún tentempié y refrescos variados.

Las piscinas municipales se encuentran ubicadas cerca del parque de la Dehesa y son colindantes al polideportivo, de tal manera que se encuentran a mano de todos aquellos que quieran disfrutar del baño después de la práctica de cualquier deporte.

La mayor afluencia de público al recinto se espera en la primera quincena de agosto, fechas en las que Ágreda recibe a numerosos visitantes y veraneantes, y jornadas



GONZALO MONTESEGURO

en las que también coinciden las fiestas de la Juventud y la afluencia de público a la localidad se incrementa.

Este año el precio de las entradas cuesta tres euros para los menores de 16 años y cuatro euros, para los mayores de 16. No hay distinción en este caso de la acreditación diaria entre empadronados y no empadronados en la localidad agredaño.

Sin embargo, sí que hay diferencia en los abonos para la piscina, que varían entre los 30 y 65 euros, además de los familiares, con una horquilla que se mueve entre los 75

y los 175 euros, según informan fuentes municipales.

Como complemento al ocio, la empresa encargada de la gestión de las piscinas oferta cursillos de aprendizaje para los más rezagados pero también de perfeccionamiento. Ya se impartieron en la segunda quincena de junio, y ahora se ofrecen tanto durante este mes, y continuarán en agosto siempre y cuando haya demanda, que es lo habitual.

Las instalaciones cuentan con una piscina de chapoteo para los más pequeños y un vaso mediano para los adultos, además de una

zona de solarium y el césped, que este año se ha quedado reducido por las obras de la piscina climatizada que ya por fin están terminadas y en marcha. Las piscinas de verano tenían un tercer vaso, el más grande de todos, que es en el que se hicieron obras y se acometió una remodelación para transformarlo en piscina climatizada.

Y es que esta piscina también se va a abrir durante los meses de verano. Una vez que han concluido las obras, el complejo da por completada esta zona de baño, una de las principales aspiraciones en las que trabaja el Ayuntamiento agre-

**PRECIOS** La entrada diaria cuesta 4 euros para mayores de 16 años y de 3 euros para menores de 16 años. Los abonos son de 65 euros para mayores de 16 años y de 45 euros para los menores de esa edad. Con tarjeta ciudadana es más barato. Para las familias hay diferentes precios de abonos que oscilan entre los 110 euros para los matrimonios, los 140 euros para matrimonios con un hijo, 150 euros para matrimonios con dos hijos, 160 euros para matrimonios con tres hijos y 175 euros para matrimonios con más de tres.

**HORARIO** Permanecerán abiertas hasta el 31 de agosto con la posibilidad de ampliar los primeros días de septiembre. El horario es de 11.00 a 20.30 horas, de lunes a domingo.

deño desde hace años y en el que ha invertido alrededor de 2,75 millones de euros.

Y es que la infraestructura quedó sin terminar hace más de quince años tras una inversión de unos dos millones de euros y se retomó en la pasada legislatura con otros 750.000 euros que aprobó el Consistorio para ejecutar el proyecto de mejora envolvente térmica e instalación solar térmica para la piscina cubierta, así como otras obras complementarias para adecuar el edificio de la piscina.

De hecho, esta actuación permite que la piscina sea autosuficiente energéticamente. Unas obras que fueron cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, a través del Idae (Instituto para la diversificación y Ahorro Energético) y una convocatoria a la que optó el Ayuntamiento dentro de un programa de subvenciones a proyectos singulares de entidades locales que favorecieran el paso a una economía baja en carbono.

## CAMPING EL CONCURSO (ABEJAR)

## Piscinas para grandes y pequeños

Las instalaciones son municipales pero las gestionan responsables del camping

## SORIA

A tan solo tres kilómetros de Playa Pita, la principal zona recreativa del embalse de la Cuerda del Pozo y lugar ideal para la práctica de deportes náuticos, las piscinas del camping El Concurso de Abejar ofrecen a los usuarios todas las comodidades y opciones de ocio de complejo. Las piscinas son municipales pero las gestionan los responsables del camping, situado a las puertas de Pinares, en una extensa masa forestal de pino y roble. Abrieron ya el pasado 25 de junio.

Las instalaciones cuentan con dos piscinas, una de 25 metros por 12,50 metros y otra de chapoteo -



HDS

infantil, además de dos zonas verdes recreativas junto a los dos vasos y parque central.

Además de las piscinas, el com-

plejo cuenta con campo de fútbol 7, minigolf y pista de tenis, y por supuesto el restaurante, lo que hace que acampar allí sea un placer, pe-

ro también pasar allí una jornada veraniega a salvo de las altas temperaturas.

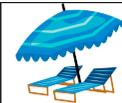
En cuanto a los precios, para los campistas la entrada es gratis. Los días laborales los niños pagan 2 euros y los adultos, 2,70. Festivos, 2,40 y 3,20 euros. Hay además abonos de 10 baños a 24 euros; de temporada a 42 euros los niños y a 58, los adultos. El familiar, 130. Para los empadronados en Abejar, los abonos son más baratos, 18 euros el precio de diez baños, 43,50 euros de temporada adulto, y 97,50 euros el familiar. Si son menores de 18, gratis. Las entradas sueltas para los empadronados es de 2 euros el día la-

**PRECIOS** Los laborales: niños 2 euros y adultos 2,70. Festivo: 2,40 y 3,20 euros. Abonos de 10 baños 24, de temporada, 42 niños y 58 adultos. El familiar 130. Empadronados más barato y si son menores de 18, gratis.

**INSTALACIONES** Las piscinas del camping son de titularidad municipal. Además de los vasos, hay campo de fútbol 7, de tenis y minigolf.

**HORARIOS** El horario de apertura es de 12.00 a 20.00. Ya está a disposición de los bañistas desde el 25 de junio.

borable y 2,40 el fin de semana y festivos. Los usuarios pueden además disfrutar de los servicios de restaurante y cafetería, con terraza cubierta. Una amplia carta de platos para completar una jornada veraniega.



## PISCINAS MUNICIPALES DE BAYUBAS DE ABAJO

# Unas instalaciones que se consolidan como referente veraniego en la zona

El restaurante y el merendero le dan un valor añadido para el disfrute del público

SORIA

Las piscinas de Bayubas de Abajo cumplieron el año pasado un número redondo, 50 años de vida, que se dice pronto. Pero el tiempo no pasa para estas instalaciones acondicionadas y siempre ofreciendo un excelente servicio. Después de que el Ayuntamiento de la localidad, que gestiona este completo complejo, invirtiera el año 2023 nada menos que medio millón de euros en el mantenimiento de estas instalaciones, tras renovar el vaso grande casi en su totalidad, cambiar la tubería de aguas sucias y mejorar el riego automático en la zona de césped y solárium, además de cambiar la depuradora, e instalar una segunda para el vaso infantil, dado que hasta entonces los dos vasos sólo requerían una depuradora. Con todo hecho, las piscinas de Bayubas de Abajo son un referente para la zona.

Un cambio total de imagen, ganando en calidad y con un césped que llama a disfrutar del sol y de la buena compañía. También es



HDS

clave que se cuente con un restaurante que funciona muy bien y al que acude mucha gente, lo que amplía la oferta para pasar un estupendo día de piscina desafiando a

los calores del verano. No hay que olvidar las instalaciones complementarias.

Para recordar esta efemérides el Consistorio instaló una placa con-

memorativa en el complejo veraniego, recordando la novedad que fuera el hecho de que el Ayuntamiento de un pueblo tan pequeño decidiera construir unas piscinas

**PRECIOS** 3 euros entrada diaria de lunes a viernes. 4 euros entrada en fin de semana. Descuento para empadronados y los jubilados empadronados entran gratis.

**INSTALACIONES** Se trata de unas instalaciones muy completas, ya que además de la zona de baño y solárium, dispone de bar restaurante, con gran éxito y variedad de menú, así como una zona de barbacoa y merendero, que permite la estancia de familias y grupos durante todo el día.

**HORARIO** Horario de apertura: diariamente de 11.00 a 21.00 horas. Abierto hasta principios de septiembre.

así. Además, la zona de monte y merendero permite también el disfrute de un público tan variado como familias o grupos de amigos. Se trata de una zona en plena naturaleza que cuenta con acceso a la piscina y al bar, donde te alquilan la mesa y la barbacoa autorizada porque está delimitada, y permite que se pueda pasar todo un día en la naturaleza sin privarse de un chapuzón o el uso y disfrute del resto de las instalaciones que tienen mucha oferta para los bañistas.

## PISCINA MUNICIPAL DE QUINTANA REDONDA

# Desde el 20 de junio refrescando

El complejo ofrece servicio de bar restaurante para complementar las instalaciones

SORIA

Desde el 20 de junio las piscinas de Quintana Redonda están abiertas para refrescar a los vecinos y visitantes. Unas instalaciones con abundante espacio verde y un vaso perfecto para nadar unos buenos largos, hacen de esta instalación veraniega una oferta perfecta para pasar los rigores del verano.

Quintana Redonda cuenta con unas renovadas instalaciones, con mejoras en sus accesos, en la propia piscina y en los vestuarios, de modo que los usuarios pueden disfrutar de un perfecto complejo veraniego que ofrece también con pista de tenis, campo de voleibol, mesa de ping pong, además de campo de fútbol y pistas de pádel, próximas a las instalaciones acuáticas. Sin olvidar el servicio que ofrece el bar restaurante durante todo el día y que sin duda es un reclamo.

El Ayuntamiento mantienen los precios del pasado año, después de actualizarlos la pasada temporada. La entrada es de dos euros para los niños menores de 12 años y los jubilados, y tres euros para los adultos. Los menores de seis años no pagan.

En el caso de los abonos de tem-



HDS

porada, los empadronados en el municipio pagan 17 euros si son menores de 12 años, 20 euros para el caso de los adultos, y 15 euros para los jubilados y las personas con discapacidad. Por su parte, los no empa-

dronados deberán pagar por el abono 29 euros para menores de 12 años, 31 euros para los adultos, y 17 euros para los jubilados y personas con discapacidad.

Además de la actuación en las ca-

naletas, para subsanar las pérdidas de agua, algo que es constante en este tipo de instalaciones, hace tres años el Ayuntamiento intervino también en los accesos al complejo con una rampa más amplia que facilita

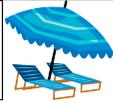
**PRECIOS** El Ayuntamiento mantiene los precios de las entradas a dos euros para menores de 12 años y jubilados y tres euros para adultos. Los abonos diferencian entre empadronados y no empadronados, por edades.

**INSTALACIONES** Las piscinas de Quintana Redonda cuentan con un amplio complejo con vaso para adultos y para niños, arropado por un campo de fútbol y pistas de pádel y tenis, además del bar restaurante para reponer fuerzas.

**HORARIO** Abrieron el 20 de junio ante las altas temperaturas y permanecerán activas para el disfrute de vecinos y visitantes hasta el próximo 31 de agosto en horario de 12.00 a 20.00 horas.

la entrada y la hace más accesible a todo tipo de público, también pensando en los mayores.

Precisamente pensando también en las personas con discapacidad, los vestuarios fueron adaptados haciéndolos más funcionales y cómodos. Además del cambio de materiales, la madera desapareció para dejar hueco al aluminio. El suelo fue sustituido por otro antideslizante. Mejoras que han dejado las piscinas de Quintana Redonda mucho más cómodas y atractivas para disfrutar.



## PISCINA MUNICIPAL DE TARDELCUENDE

# Entre las veteranas de la provincia

La apertura de la temporada de piscina coincidió con el comienzo del mes de julio

**SORIA**  
En Tardelcuende se encuentran las instalaciones deportivas Abel Antón, uno de los primeros complejos polideportivos abiertos en Soria y de una gran importancia para la provincia y la comarca del Iznana. Situadas a un kilómetro de la localidad, dirección Quintana Redonda, por la carretera (SO-115), constituye un magnífico lugar donde practicar deporte durante todo el año y un complejo acuático que permite refrescarse durante los meses más calurosos y disfrutar de un inolvidable día.

Las instalaciones cuentan con vaso grande, piscina infantil, más de 6.000 metros cuadrados de zona ajardinada y solarium, además de zonas de columpios y juegos infantiles, zona de merenderos y barbacoas. También frontón cubierto con luz artificial, pista de tenis, de paddle, de volley playa, campo de fútbol y campo de fútbol 7, ambos de césped natural. Y cómo no, servicio de bar-restaurante durante julio y agosto

Las piscinas abrieron el 1 de julio y cerrarán sus puertas el 31 de agosto. El horario es de 12.00 ho-



MARIO TEJEDOR

ras a 20.00 horas y se mantienen los mismos precios que desde hace dos años. Las entradas individuales hasta 12 años y a partir de 65 tienen un precio de 2 euros y a

partir de 12 años de 3,50 euros. Los abonos de las piscinas para personas empadronadas en el municipio de hasta 12 años tienen un precio de 15 euros, siendo de 13 euros

el abono para mayores de 65 años. El abono para el resto cuenta 24 euros.

Respecto a los abonos para los no empadronados en Tardelcuen-

**PRECIOS** Los abonos para empadronados son de 15 euros hasta 12 años y de 24 euros desde 12 años. Desde 65 años: 13 euros. Para no empadronados son 28 euros, 33 euros desde 12 años y 13 euros, respectivamente. La entrada individual de adultos 3,5 euros, el resto a dos euros.

**INSTALACIONES** El complejo municipal 'Abel Antón' cuenta, además de con dos vasos, de zona ajardinada, columpios, barbacoa, frontón, pista de tenis, pista de pádel, pista de volley playa, campo de fútbol y campo de fútbol 7

**HORARIO** Las piscinas municipales de Tardelcuende abrieron el pasado 1 de julio y mantendrán sus puertas abiertas hasta el 31 de agosto en horario de 12.00 horas a 20.00 horas.

de, los menores de 12 años tienen un precio de 28 euros, mientras que es de 13 euros para mayores de 65 años. Las personas a partir de 12 y hasta 65 años pagan 33 euros por el abono de temporada. Los menores de 6 años están exentos del pago de las tarifas, pero deben ir siempre acompañados y bajo la vigilancia de un adulto.

Además, las personas que presenten discapacidad reconocida por la Administración pública competente gozarán de una bonificación del 50% en la cuantía de la tasa.

## PISCINA MUNICIPAL DE GÓMARA

# 30 años haciendo disfrutar el verano

Piscinas, vestuarios y césped fueron reformados y modernizados el pasado verano

**SORIA**  
Ya han pasado 30 años desde que las piscinas de Gómara abrieron al público en lo que fue un auténtico acontecimiento. Hoy, tres décadas después, lucen incluso mejor que antes porque el año pasado se llevaron a cabo reformas y modernización tanto en los dos vasos, el grande y el del público infantil, como en los vestuarios, en el bar restaurante y en el propio césped que da el confort de un estupendo día de baño y refresco.

Las piscinas de Gómara abrieron el pasado 1 de julio y cerrarán sus puertas el 31 de agosto, en horario de 12.00 a 20.00 horas.

Disponen de barbacoa, frontón y bar restaurante con posibilidad de degustar un menú del día que puede hacer todavía más agradable la estancia en las instalaciones.

Y todo ello con varias posibilidades de tarifas. Los bonos de temporada, entre julio y agosto, para el público en general tienen un coste de 45 euros para los adultos y de 30 euros para menores de cinco a 12 años, ya que hasta los cinco años la entrada es gratuita. Además, los bonos de diez baños salen más económicos pues son 30 euros para adultos y 18



HDS

euros hasta 12 años, con posibilidad de gastarlos cuando se desee. La entrada individual es de 4,5 euros adultos y 2,5 euros infantil.

Las piscinas de Gómara son ya unas veteranas de la zona y tienen

mucho tirón entre los vecinos de la comarca, con numerosos visitantes que llegan desde Tejado, Almazul o Mazaterón, entre otros. Los meses de verano toda la provincia aumenta considerablemente su pobla-

ción y en Gómara están encantados de recibir bañistas en sus piscinas.

Además, con las instalaciones reformadas es mayor el atractivo. Las obras se llevaron a cabo el año pasa-

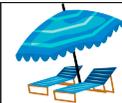
**PRECIOS** Los bonos de temporada son 45 euros para los adultos y de 30 para menores de cinco a 12 años. Hasta los cinco años es gratis. Los bonos de diez baños son 30 euros para adultos y 18 euros hasta 12 años. La entrada individual es de 4,5 euros adultos y 2,5 euros infantil.

**INSTALACIONES** El año pasado se llevaron a cabo reformas y modernización tanto en los dos vasos, el grande y el del público infantil, como en los vestuarios, en el bar restaurante y en el propio césped. También tiene frontón y barbacoa.

**HORARIO** Las piscinas municipales de Gómara abrieron el 1 de julio y estarán activas la temporada estival hasta el 31 de agosto. Su horario es de 12.00 a 20.00 horas.

do con fondos propios municipales y subvenciones del Fondo de Cohesión, lo que permitió dar un lavado de cara importante y aportar una mayor comodidad al recinto, con detalles como las sombrillas fijas que protegen del sol cuando el calor más aprieta.

Además, las instalaciones cuentan con una zona amplia de aparcamiento y el área recreativa, a la que se puede acceder desde las piscinas, ofrece una barbacoa cuyo uso puede solicitarse al Ayuntamiento.



## PISCINAS MUNICIPALES DE SAN LEONARDO DE YAGÜE

# Perfectas para el ocio estival

En las instalaciones también hay pistas de pádel y tenis, baloncesto, zona verde y restaurante

### SORIA

Las piscinas de San Leonardo de Yagüe son un lugar perfecto para disfrutar del ocio del verano, pues a sus dos piscinas se suma una oferta polideportiva, con zona verde y bar restaurante que cubre las necesidades de una jornada de disfrute y baño.

En pleno corazón de Pinares, San Leonardo dispone de un complejo de piscinas totalmente remodelado en estos últimos años, colocándose como una de las instalaciones de verano más demandadas y visitadas de la zona.

Las instalaciones están preparadas al detalle pensando en hacer disfrutar a los autóctonos y veraneantes, y también cuentan con pistas de pádel y tenis, cancha de baloncesto, una amplia zona verde y un bar-restaurante que fue remodelado en estos últimos años y que tiene además una amplia terraza al aire libre. Además, se han instalado unas originales bibliotecas en el complejo para que todo aquel que quiera pueda tomar prestado un libro como opción para el rato en el que se disfruta del sol, o bajo la sombrilla.



HDS

Ubicadas a la salida de la población, en un desvío señalizado a mano derecha en la carretera N-234 di-

rección Soria, el visitante además encontrará, nada más llegar, una amplia zona de aparcamiento de

vehículos y también una estación para autocaravanas con todos los servicios necesarios para la pernoc-

**PRECIOS** El precio de la entrada individual es de 3,5 euros y el abono de la temporada de 32€ tanto para empadronados como para no empadronados. Los mensuales, de 25 euros.

**INSTALACIONES** El complejo cuenta con pistas de pádel y tenis, cancha de baloncesto, una amplia zona verde y un bar restaurante.

**HORARIO** Abiertas todos los días en horario de 11.15 h. de la mañana a 20.30 h. de la tarde.

tación, que igualmente es muy demandada.

Las piscinas de San Leonardo disponen de dos vasos, uno de ellos olímpica y la otro infantil. Se accede con la opción de varios precios adaptados.

El precio de la entrada individual es de 3,5 euros, mientras que el abono de la temporada cuesta 32 euros tanto para empadronados como para no empadronados.

Entre el resto de abonos también es posible contratar exclusivamente desde el inicio de temporada hasta el 31 de julio con un precio de 25 euros; y del 1 de agosto hasta el final de temporada con un mismo coste. Los niños menores de 4 años están exentos de pago y hay bonificaciones del 50% tanto para las familias numerosas como para personas con discapacidad del 65%.

**esRadio**  
Castilla y León

[www.esradiocastillayleon.es](http://www.esradiocastillayleon.es)

## PROVINCIA

# Rescatan en el Pico del Águila a 86 personas de un campamento

● La fuerte tormenta sorprendió al grupo, en el que había 73 menores, de noche en el paraje de Molinos ● Fueron trasladados a otra zona de acampada en Vinuesa

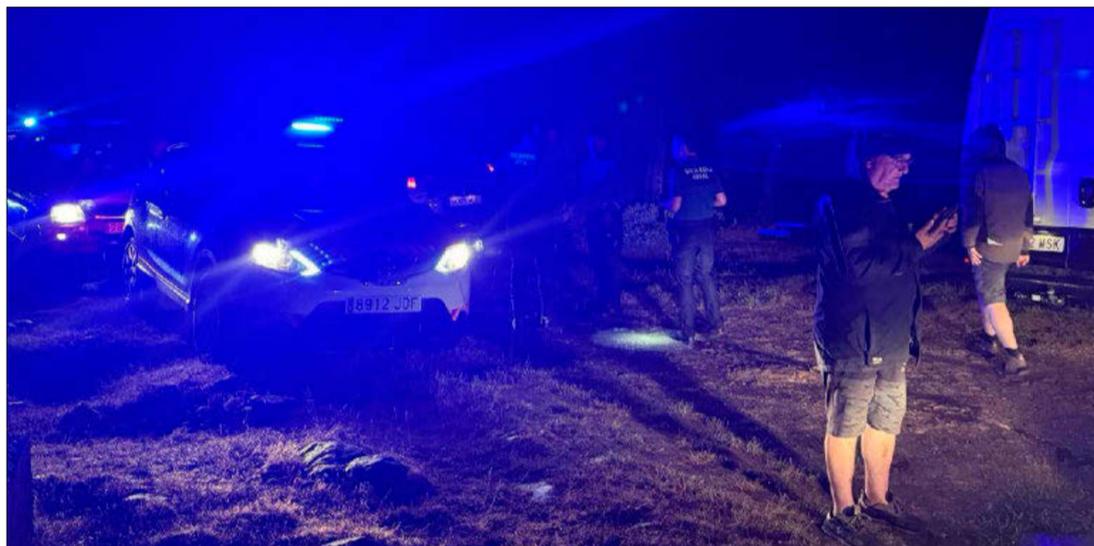
N. F. SORIA

Los servicios de emergencia rescataron en la madrugada de ayer a 86 personas que fueron sorprendidas por la fuerte tormenta en el paraje del Pico del Águila, en Molinos de Duero.

Se trataba de un grupo perteneciente a un campamento, formado por 73 menores de 15 años y 13 monitores. Según informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno y del 1-1-2 se encontraban realizando una actividad nocturna y se vieron sorprendidos por la tormenta que se llevó por delante las tiendas de campaña.

El 1-1-2 recibió la llamada de alerta a la 1.19 horas de la madrugada, en la que se indicaba que los niños se encontraban mojados y a la intemperie, pero no había heridos, únicamente se necesitaba el auxilio. En ese momento se dio aviso a la Guardia Civil de Soria, a los bomberos y al coordinador de emergencias de la Junta de Castilla y León, desde el que se coordinó el rescate, en el que se contó con los miembros de la Asociación Motonieve Urbión.

En total se movilizaron 6 vehículos de la Guardia Civil, tres vehículos



Vehículos que participaron en el rescate. HDS

ligeros y un camión 4x4 de los bomberos y 10 coches y 2 furgonetas de la agrupación Motonieve de Urbión. El rescate del grupo concluyó a las 3,30 horas de la mañana con todas las personas desplazadas hasta otro campamento, situado en el paraje Raso de Huerta, en Vinuesa.

Para realizar la evacuación no fue necesario apoyo material, ni recursos

humanos de los ayuntamientos de Molinos de Duero, ni de Vinuesa, los más próximos al enclave donde ocurrió el percance.

El Pico del Águila es un paraje a más de mil metros de altura en la sierra de Cabrejas, ubicado en la comarca de Pinares soriana, muy frecuentado por los senderistas y los campistas. Esta zona de la provincia tenía ac-

tivada la emergencia por fuertes tormentas que en la jornada del viernes afectó sobre todo a las telecomunicaciones. Tanto el alcalde de Molinos, Miguel Bonilla, y el de Vinuesa, Juan Ramón Soria. En ninguno de los dos municipios había comunicación telefónica, ni internet a lo largo del viernes que comenzó a restaurarse a lo largo de la jornada de ayer.

## Final del concurso de canto en el Palacio Ducal de Medinaceli

SORIA

El Palacio Ducal de Medinaceli acoge hoy, a las 18 horas, la final de la XII Edición del Concurso Internacional de Canto 'Un Futuro DEARTE', una cita ya consolidada como una de las más relevantes del circuito lírico español.

Los 6 finalistas seleccionados entre los 28 artistas que se presentaron al concurso interpretarán un aria de ópera y una romanza de zarzuela, en una velada abierta al público que promete emociones intensas y un alto nivel artístico. Además de premios en metálico, los ganadores podrán actuar en escenarios como el Otoño Musical Soriano 2025 o el homenaje a Antonio Machado en Soria.

El jurado estará compuesto por: Cristina Gallardo Domas, soprano de prestigio internacional; Pablo Font de Mora, presidente del Palau de les Arts de Valencia; José Manuel Aceña, director artístico del Otoño Musical Soriano; José Manuel Zapata, tenor y conferenciante; Miguel Galdón, director adjunto del Teatro de la Zarzuela; Lara Diloy, directora de orquesta y Virginia Gardyn, directora del concurso y gestora cultural.

# Los matadores David Galván, Curro Díaz y 'Jarocho' torearán en la corrida de la feria taurina de El Burgo

Una novillada con picadores y un espectáculo de rejones completan el cartel de fiestas

SANDRA GUIJARRO EL BURGO

El Burgo de Osma ya calienta motores para su esperada feria taurina 2025, en honor a la Virgen del Espino y San Roque. El cartel fue presentado este viernes en el claustro del centro cultural San Agustín, en un acto que reunió a numerosos aficionados, autoridades locales y representantes del mundo taurino.

La empresa Circuitos Taurinos, dirigida por Carlos Zúñiga hijo, desveló un abono compuesto por cuatro festejos que se celebrarán del 15 al 18 de agosto, con una programación que apuesta por el equilibrio entre tradición, figuras consolidadas y jóvenes promesas.

El ciclo arrancará el viernes 15 con una novillada con picadores, en la que trenzarán el paseillo Martín Morilla, Julio Méndez y Tomás González, frente a reses de David Ribeiro Telles.

El sábado 16 será el turno de la corrida de toros, con astados de Yerbabuena para Curro Díaz, David Galván y Roberto Martín 'Jarocho',



Elías Alonso y Antonio Pardo, junto a los responsables de la empresa taurina. HDS

que regresa a El Burgo tras su triunfo del año pasado, donde cortó tres orejas en la novillada mano a mano.

El domingo 17 llegará el espectáculo del rejoneo, con toros de Cam-

pos Peña para los jinetes Sergio Domínguez, Roberto Armendáriz y Sebastián Fernández. La feria se cerrará el lunes 18 con la tradicional becerrada de peñas, un festejo popular que cada año llena de co-

lorido la plaza burgense con novillos de Campos Peña.

El acto de presentación de carteles contó con numerosa presencia de aficionados, en un evento que contó con la participación del al-

calde, Antonio Pardo, el concejal de festejos, Elías Alonso, el empresario Carlos Zúñiga y el periodista taurino, Íñigo Crespo, quienes destacaron la apuesta del municipio por mantener viva la tradición taurina.

Todos los festejos de la feria comenzarán a las seis y media de la tarde tras la tradicional vuelta al ruedo de la banda de la Asociación Musical Amigos de El Burgo de Osma. Antes, alcalde y concejales, reina y damas, peñas y la propia banda, subirán hasta el coso en cortejo desde la plaza Mayor.

La venta de abonos comenzará en los bajos del Ayuntamiento el día 9 de agosto y no será hasta el 13 cuando comiencen a distribuirse las entradas sueltas. El abono general de peñas asciende a los 63 euros y los de niños de 12 a 16 años a 26. Para el público en general, el abono para los tres primeros festejos, en barrera numerada de sombra saldrá por 162 euros, de sol 102,60. En el tendido general y balconillos numerados 106,20 a la sombra y 84,60 y 81 al sol respectivamente. La feria taurina de El Burgo es uno de los actos principales de las fiestas patronales de la Virgen del Espino y San Roque. Es una de las dos que se celebran en la provincia de Soria, junto con la de San Juan, en la capital soriana.

# Veinte años del matrimonio gay: «No es tan fácil como se lo pintan ahora a los jóvenes»

● Gema y Ana fueron las primeras mujeres de Castilla y León en casarse tras la entrada en vigor de la ley que cumplió dos décadas el 3 de julio ● Las asociaciones LGTB conmemoran la efeméride dedicándole las actividades del 'Orgullo'

SANTIAGO G. DEL CAMPO  
VALLADOLID

Este jueves cumplió 20 años la entrada en vigor de la Ley de Matrimonio Igualitario, pero lo de las parejas del mismo sexo aún no está tan normalizado en lo social como lo está en lo legal. «La cosa no es tan fácil como se lo pintan ahora a los jóvenes», declaran, en respuesta a este periódico, Gema Segoviano y Ana Cabeza, las primeras mujeres que contrajeron matrimonio en Castilla y León tras la publicación de la norma. «El rechazo en parte de la sociedad, y en las familias, sigue siendo un problema muy importante», añaden.

Parece que fue ayer, pero en poco tiempo su unión también cumplirá 20 años. Fue el 9 de diciembre de 2005 cuando, sin haber tenido ninguna intención de ser las primeras lesbianas en darse el 'sí, quiero' en la Comunidad, salían casadas del Ayuntamiento de Segovia. Tras las puertas les esperaba un reducido grupo de amigas que les tiró confeti, hubo felicitaciones y aplausos, pero allí no estaban los familiares de Ana, y de los de Gema, solo su hermano. «Aún hoy siguen sin aceptarlo», relatan con tristeza. En ese momento notaron como nunca la diferencia de mentalidad entre el madrileño barrio de Chueca, donde ambas habían residido meses antes, y una capital de provincia como Segovia.

«Nosotras nunca pensamos que íbamos a ser las primeras de Segovia en casarnos, ni de Castilla y León. Lo hicimos para proteger nuestra cuestión jurídica, para protegernos la una a la otra», relata Ana. «Cuando salió la ley yo vivía en Chueca, la gente se puso muy contenta, aplaudía en los balcones. Cuando empezamos a vivir Gema y yo juntas, de repente ella me dice: '¿Te quieres casar conmigo?' Y le dije que sí».

«Llevábamos un tiempo pensando en algún tipo de escrito, alguna cobertura jurídica, no pensábamos que nos pudiéramos casar, no sabíamos si la ley se iba a terminar aprobando», añade Gema. «Conocíamos que se estaba preparando la ley, pero no sabíamos hasta qué punto iba a ser apro-



FOTOS: GEMA Y ANA

**DOS DÉCADAS DESPUÉS.** A la izquierda, Ana y Gema salen del Ayuntamiento de Segovia, recién casadas, el 9 de diciembre de 2005. Fueron las primeras mujeres en darse el 'sí, quiero' en Castilla y León tras la aprobación de la Ley de Matrimonio Igualitario, el 3 de julio anterior. A la derecha, Gema y Ana casi 20 años después, hace unas semanas, se retratan dándose un beso en el balcón del Ayuntamiento de la ciudad del Acueducto, durante una visita al lugar.

bada en la primera parte de la legislación. Cuando salió la noticia, llamé a Ana y me contó que estaba por ahí todo el barrio de Chueca revolucionado. Quedamos por la tarde para poderlo celebrar un poquito. Nos pilló medio de mudanza, porque en agosto de ese mismo año, del 2005, ya nos vinimos a vivir a Segovia».

«Después, en un momento de estos que estás en el sofá, fue cuando le dije a Ana: 'Ana, ¿te quieres casar conmigo?'. Se tomó unos instantes para responderme, yo me imagino que se le estaba pasando por la cabeza, un poco de todo, ¿no?' apunta Gema. «Sí, sí», reconoce Ana.

«No fue tan romántico como ponerte de rodillas y cosas de esas, pero yo creo que lo romántico consiste en que el corazón es el que manda, lo real es el día a día y el amor y el cariño que se pueden tener dos personas», señala Gema con el asentimiento de Ana, palabra por palabra.

Cuando llegaron de Madrid y le pidieron al entonces alcalde, el socialista Pedro Arahuetes, que las casara, él respondió que era la primera pareja

que se lo pedía, y que si querían que el Ayuntamiento llamase a los medios de comunicación para cubrir el evento. «Le dijimos que no, porque teníamos miedo de perder nuestros empleos si el asunto llegaba a saberse en nuestro ámbito laboral», relata Gema.

Fue una boda «de trece o catorce invitados», recuerdan. «Porque íbamos contra corriente». Tanto es así que sus familias siguen sin aceptarlo. «No lo admiten en nuestras familias, no son tan comprensivos como a veces aparece en las series de televisión, en las que todo el mundo acepta a las parejas del mismo sexo», señala Ana. «En el tema educativo todavía hay mucho por hacer. Lo habitual es que tu entorno no lo acepte».

## RECHAZO

«Yo me alegro cuando veo los enlaces de gente joven celebrándolo, que ahora suelen estar más arropados por los padres, por los hermanos, por el resto de la familia. Eso sí que te gusta», remarca Ana. «Pero en general, las familias de algunos amigos LGTB míos y de gema, son de familias que

les cuesta mucho aceptarlo. Yo que tengo 64 años, mi generación está más atrasada en estas cosas».

Y es que, dos décadas después, las reivindicaciones LGTB siguen a la orden del día para normalizar el matrimonio igualitario. Tanto es así que entidades como la Federación Estatal LGTB+ (Felgtbi+) y Cogam, el colectivo LGTB+ de Madrid, entidades convocantes del *Orgullo Estatal LGTB+*, han utilizado como lema de este año '20 años avanzando en derechos: ni un paso atrás'. Esta consigna encabezó la pancarta principal de la gran manifestación estatal, que recorrió el madrileño Paseo del Prado desde Atocha hasta Colón este sábado, 5 de julio.

El *Orgullo 2025* conmemora el vigésimo aniversario de la aprobación del matrimonio igualitario y hace un llamamiento a «una movilización firme y constante frente a la alarmantera regresión de derechos que amenaza al colectivo, tanto a nivel nacional como internacional, en un momento crítico que exige un compromiso institucional firme y soste-

nido para proteger los derechos de todas las personas LGTB+ frente a cualquier intento de retroceso», apuntan desde la organización.

Según declaran desde Felgtbi+ y Cogam, en 2005 «España se situó a la vanguardia mundial al aprobar el matrimonio igualitario. Sin embargo, dos décadas después, los avances logrados están en riesgo. Ante esta situación, las entidades convocantes han alertado de que el colectivo enfrenta una ofensiva ideológica y legislativa sin precedentes, con medidas que buscan desmantelar conquistas de derechos aprobadas por consenso».

«Los retrocesos forman parte de una ola reaccionaria internacional, donde se están aprobando leyes abiertamente discriminatorias que restringen derechos y libertades fundamentales y que amenazan los pilares mismos de la democracia», asegura Paula Iglesias, presidenta de la Federación Estatal LGTB+. Bajo este marco, Iglesias subraya la responsabilidad de las instituciones públicas: «Es más necesario que nunca que quienes sí defienden los de-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

# CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR  
rechos humanos lo hagan visible. Que digan alto y claro de qué lado están. Que conviertan sus espacios en refugios seguros para la diversidad y en símbolos vivos de una sociedad más justa e igualitaria».

## PIONEROS

Gema y Ana están de acuerdo en que hay que mantener viva la reivindicación para seguir avanzando en derechos, en visibilización y aceptación. «Nosotros fuimos de los tres primeros países en los que se aprobó el matrimonio igualitario. Actualmente creo que llega a una treintena escasa, con lo cual tampoco se ha avanzado tanto», destaca Gema.

«Sobre todo hay quien piensa que en la Unión Europea está conseguido, y no es así. Ahí tenemos el caso de Hungría, Polonia, Rumanía, Bulgaria. Sin ir más lejos, Italia tiene una figura que le han llamado 'Unión Civil' y no es equivalente a la figura del matrimonio», añade. «No hace falta irse al otro lado del charco para ver que no siempre está reconocido el matrimonio igualitario».

Las dos creen que en sus bodas de plata habrá «algunos amigos más» que el día de su enlace, aunque no van a esperar esos cinco años para hacer una buena celebración de los veinte: «Hay que celebrar todo lo que podamos», dicen.

Echando la vista atrás a todos estos años, aseguran que no se arrepienten de la decisión que tomaron hace dos décadas. Eso sí, no todo ha sido idílico y maravilloso, igual que sucede en todos los matrimonios: «Somos una pareja real y tenemos nuestros días buenos y nuestros días regulares. Y ha habido momentos que se hace más cuesta arriba. Pero nunca se nos ha ocurrido tirar la toalla o arrepentirnos de haber dado el paso», declaran. En cuanto a lo demás, «nosotras hemos aprendido a vivir así. A vivir con nuestros recursos y a apoyarnos mucho la una en la otra, y ayudarnos».

Es un tiempo en el que han quedado algunas cosas en el tintero. Hay una que le fastidia especialmente a Gema: «Si hay una espinita que tengo clavada es que, cuando nos casamos, como todavía la situación no estaba del todo aceptada, no pudimos pedir los quince días que nos correspondía en el trabajo por matrimonio», relata. «A todo el mundo se los dan para irse de luna de miel, y nosotros no pudimos hacerla».

Pero al instante, Ana toma la palabra para apostillar: «Bueno, luego nos hemos ido por ahí muchas veces, hemos sido viajeras». En cuanto a lo de seguir en el 'armario' en el ámbito laboral, ya no es así: «A estas alturas de la película ya nos da lo mismo, que lo mismo nos da. Cuando van pasando los años y vas viendo la perspectiva personal y la situación laboral, vas dejando de lado algunos temores», concluyen.

# Castilla y León lidera el repunte de parejas del mismo sexo que se dan el «sí, quiero»

La Comunidad sube un 93,5% los enlaces homosexuales de 2018 a 2023, con 1.541 desde la aprobación de la Ley / «Está más vigente que nunca», apuntan en la Fundación Triángulo

SANTIAGO G. DEL CAMPO  
VALLADOLID

Significativo cambio de tendencia en el número de matrimonios del mismo sexo en Castilla y León en la última década, que se dispara un 217% desde los 56 enlaces celebrados en 2013 hasta los 178 de 2023, último año con datos disponibles en las estadísticas del INE. Desde la entrada en vigor de la Ley de Matrimonio Igualitario en España, de la que se cumplieron 20 años el pasado 3 de julio, y hasta ese ejercicio, la Comunidad acumula 1.541 enlaces entre personas del mismo sexo.

El punto de inflexión en Castilla y León fue 2018, y es en el último lustro cuando la Comunidad experimenta el mayor acelerón. Tanto es así, que si en términos relativos la región se sitúa en tercer lugar en la comparativa de la década, ocupa el primero en los últimos cinco años, pues registra un repunte del 93,48%, de 92 a 178 enlaces, el mayor crecimiento. Todas las autonomías están por detrás.

En la otra cara de la moneda, en el acumulado desde el año 2005, cuando entró en vigor la ley, Castilla y León se sitúa en la segunda mitad de la tabla autonómica, algo por debajo de lo que le correspondería por volumen de población en el conjunto nacional. Así, esos 1.541 enlaces de personas del mismo sexo colocan a la Comunidad en el undécimo lugar de la tabla, y suponen solo un 2,04% del total de matrimonios igualitarios de España —que sumó 75.561 en el periodo—, cuando alcanza el 4,88% de la población del país (2.399.404 habitantes frente a 49.123.849 a 1 de abril, según el INE).

En consonancia con su población, Cataluña, Madrid y Andalucía se colocan en los primeros puestos, con 15.900, 14.790 y 11.808 enlaces desde aquel 3 de julio de 2005. En los puestos de cola están La Rioja, Cantabria y Navarra con 325, 647 y 718 respectivamente.

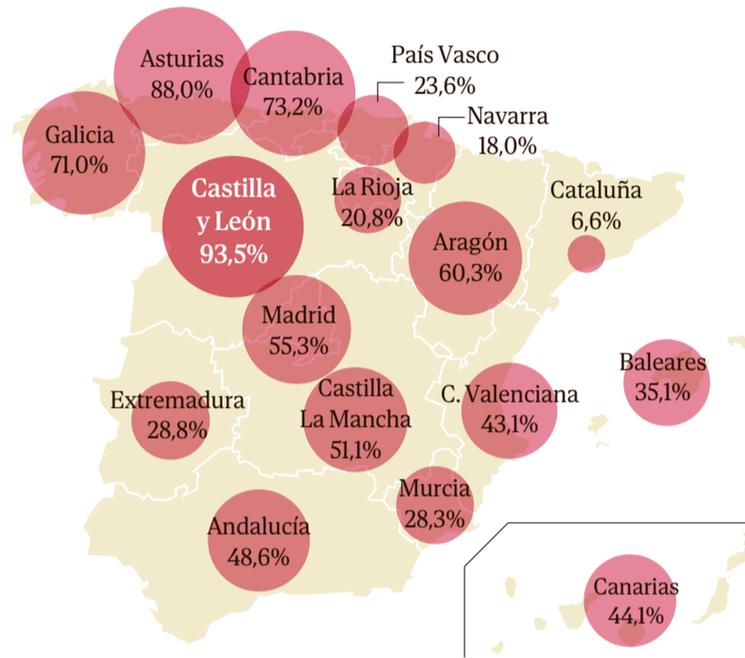
La presidenta de Fundación Triángulo en Castilla y León, Yolanda Rodríguez, asegura que la defensa de la Ley de Matrimonio Igualitario está, 20 años después, «más vigente que nunca». El aniversario «es todo un hito en una ley que cambió radicalmente los derechos para las personas LGBTI en nuestro país», remarca.

«Las más de 75.000 uniones de parejas del mismo sexo en este periodo han normalizado una realidad y ha dotado de derechos no solo a gente más joven, sino sobre todo a personas que llevaban muchísimo tiempo con relaciones estables similares al matrimonio y que, sin embargo, no tenían ningún derecho asociado a esa unión y ahora sí lo tienen», explica la activista LGBTI.

Por otro lado, aunque en su día «hubo muchas voces en contra», ahora «creemos que es una situación irreversible,

## RADIOGRAFÍA DEL MATRIMONIO IGUALITARIO

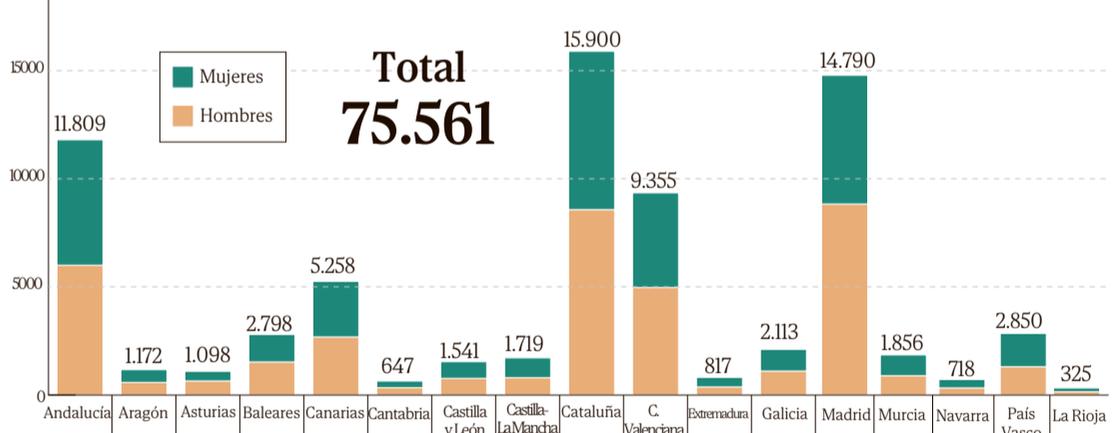
### INCREMENTO 2018-2023



### TOTAL

	2018	2023
Andalucía	774	1.150
Aragón	68	109
Asturias	50	94
Baleares	194	262
Canarias	333	480
Cantabria	41	71
Castilla y León	92	178
Castilla-La Mancha	135	204
Cataluña	987	1.052
C. Valenciana	589	843
Extremadura	66	85
Galicia	124	212
Madrid	956	1.485
Murcia	145	186
Navarra	50	59
País Vasco	191	236
La Rioja	24	29
<b>Total</b>	<b>4.870</b>	<b>6.772</b>

## MATRIMONIOS IGUALITARIOS DESDE 2005 A 2023



FUENTE: INE

EL MUNDO

ble, que esta ley no se puede derogar y que si se derogase o se intentase modificar para quitar derechos a las personas LGBTI, habría una contestación muy fuerte por una gran mayoría de la sociedad», apunta Rodríguez.

## TERCER PAÍS

«España fue el tercer país en aprobar esta ley y el primero en el mundo que aprobó las adopciones asociadas a este conglomerado de derechos que supone tener una unión que se llame matrimonio», recuerda la presidenta de la Fundación Triángulo. Por ello «esta ley que aprobó España en 2005 fue un referente no solo en otros países europeos, sino también en muchos países de Latinoamérica e incluso últimamente de Asia».

«Abrió puertas y el mundo entero vio que era posible y que además ni descabala la sociedad ni eliminaba

a la familia, sino todo el contrario, que refuerza los vínculos familiares entre personas», subraya Yolanda Rodríguez.

Sin embargo, considera que aún es necesario mantener viva la reivindicación: «Una cosa es que se haya conquistado una serie de derechos y que no solo en esta Ley de 2005, sino en todas las leyes posteriores que ha habido de igualdad de trato, la llamada Ley Trans, que es una ley integral para las personas LGBT y las personas trans. Todo eso nos ha hecho avanzar». Son pasos que se han conseguido muchos años después de la Ley de Matrimonio Igualitario. «Eso lo que implica es que, efectivamente, sigue siendo necesario hacer mucha labor de pedagogía y, sobre todo, desarrollar las leyes que están en vigor».

En ese punto, Rodríguez critica que en Castilla y León está pendiente de elaboración una ley que desarrolle y

garantice los derechos de las personas LGBTI: «En todas las comunidades autónomas, menos Castilla y León, hay una ley al respecto. Ahí, seguimos teniendo que luchar porque se deriven esa serie de servicios públicos destinados a las personas LGBTI que están sobre el papel, pero que a veces no tienen un desarrollo real».

Y es que, apunta, «no se tiene en cuenta la diversidad sexual o la identidad de género en ninguno de los ámbitos de intervención social para los cuales tenemos las competencias transferidas. En educación no hay planes de atención a la diversidad sexual y de género en las aulas. No hay planes de atención y de seguimiento de las necesidades de los niños y niñas trans o, por ejemplo, no hay planes de prevención de la LGTBI-fobia. Es un desierto en el ámbito educativo, y en el sanitario igual», lamenta.

# Valladolid acapara el poder del PSOE de Castilla y León en Ferraz y en Moncloa

Sánchez afianza a Puente, Izquierdo e Iratxe García en la Ejecutiva mientras las salidas de Cendón y Peña dejan al resto de provincias sin representantes en la cúpula socialista, salvo Segovia por la que entra como vocal la ex alcaldesa Clara Martín

RICARDO GARCÍA / S. G. DEL CAMPO VALLADOLID

Valladolid acapara el poder del Partido Socialista de Castilla y León en la Ejecutiva nacional del PSOE. Son tres los pesos pesados de la ciudad del Pisuerga que permanecen, uno de ellos Puente, unido con la excepcionalidad del 10% de los que pueden ser, a la vez, según los estatutos de la formación, secretarios provinciales y miembros de la curia. Del resto de las provincias solo entra, y como vocal, Clara Martín, la ex alcaldesa de Segovia.

Malas noticias para el PSOE de Castilla y León. La Comunidad perderá peso en la cúpula socialista. Pedro Sánchez prescindirá en su equipo del leonés Javier Alfonso Cendón (que agradeció a Sánchez la confianza depositada en él a través de su perfil en 'X') y la burgalesa Esther Peña, como parte de los cambios que ha llevado a cabo en la Comisión Ejecutiva Federal tras el escándalo de la trama de corrupción Koldo-Ábalos-Cerdán. Con ambas salidas, la representación castellana y leonesa en Ferraz y Moncloa casi queda reducida a Valladolid, que ahora cobra todo el protagonismo, con la única excepción de la segoviana.

Hasta el estallido de la crisis que atravesó el PSOE y tras la celebración del último Congreso de la formación, Castilla y León contaba con un peso notable dentro de los órganos de dirección. Con cinco integrantes, la Comunidad venía estando bien representada en la Ejecutiva Federal. Además existía un equilibrio provincial que ahora desaparecerá por completo.

El PSOE de Castilla y León debe despedirse de dos quintos de su presencia en la Ejecutiva y a la totalidad del equilibrio provincial. Con la salida de Cendón se descuelga León, a pesar de ser el principal bastión socialista en la Comunidad; con Esther Peña tampoco habrá presencia de Burgos.

La provincia de Valladolid la monopolizará ese poder a través de los tres representantes que continuarán en la Ejecutiva: Javier Izquierdo como secretario de Estudios y Programas, Iratxe García como secretaria de la Unión Europea y Óscar Puente como vocal. Esa influencia vallisoletana se refuerza con la presencia en el Gobierno de dos ministros de la provincia como son Puente en Transportes y Movilidad Sostenible y Ana Redondo en Igualdad.

El PSOEyL pierde, por tanto, la portavocía del partido y que hasta ahora venía ostentando Esther Peña, así como la secretaria de Ciencia, Innovación y Universidades, en manos de Javier Alfonso Cendón, que también es secretario del Grupo Socialista en el Congreso. Es el primer gran revés que al PSOEyL le ha supuesto la crisis por la trama de corrupción Koldo-Ábalos-Cerdán.



Martínez Mínguez aplaude a Pedro Sánchez que pasa a su lado en el Comité Federal del PSOE en Madrid. ICAL

## Martínez asegura que el PSOE «es un partido limpio» que toma decisiones e imprime avances progresistas

Sánchez promete que afrontará las próximas elecciones autonómicas «con voluntad de hierro»: «Vamos a ir con todo»

**VALLADOLID**  
«El posicionamiento del Partido Socialista en Castilla y León es muy claro, es muy rotundo: El Partido Socialista es un partido limpio». Así se mostró el líder de los socialistas de Castilla y León, Carlos Martínez, a su llegada a la sede nacional del PSOE en la madrileña calle de Ferraz, donde la formación progresista celebró ayer un Comité Federal en el que Pedro Sánchez oficializó los cambios en el organigrama del partido tras la salida, entre otros, de Santos Cerdán. Según insistió Martínez, el PSOE «es un partido limpio que defiende la ética pública y defiende el bien común», por lo que este Comité Federal «pondrá sobre la mesa» que dentro de la formación «no cabe» quien «no defienda ese bien común y esa ética pública».

En cuanto a las informaciones y actuaciones policiales de las últimas semanas, indicó que los audios que se han conocido «atentan contra la mujer» por lo que considera «que no basta con pedir disculpas». «Tenemos que reaccionar acelerando la agenda de gobierno de protección y de ampliación de los derechos,

de la igualdad y de las mujeres». En este sentido, hizo hincapié en que el PSOE debe ser «absolutamente tajante» para seguir avanzando y acelerando «en esas políticas progresistas que avancen en los derechos y en la igualdad de las mujeres».

Sobre este asunto insistió en que es «fundamental» que se produzcan «reacciones en el ámbito interno del partido y, a la vez, aceleraciones en el Gobierno progresista desde el punto de vista institucional». «Creo que esa es la receta más adecuada para intentar poner encima de la mesa hechos y realidades», remarcó.

### PACO SALAZAR

En cuanto a la renuncia de Paco Salazar (iba a ser nombrado adjunto a la Secretaría de Organización del PSOE en este Comité) tras conocerse presuntas acusaciones de comportamientos abusivos con mujeres de su equipo, Martínez insistió en que el PSOE es «incompatible con la corrupción económica y más incompatible todavía e implacable con la corrupción ética». «Por tanto, si se demuestra cualquier tipo de denuncia, no solamente a través de los medios

de comunicación, sino a través de los órganos del partido, creo que tenemos absolutamente que ser implacables», sentenció en declaraciones que recogió Ical, antes de aclarar que, de momento, él solo conocía sobre este tema «lo que ha aparecido en un medio de comunicación».

Por otro lado, Martínez Mínguez, recordó que, frente a su formación, «un partido limpio» que toma decisiones e imprime avances progresistas, que da explicaciones, en la Comunidad «dentro de unas pocas semanas o de unos pocos meses» va a comenzar en Castilla y León «un juicio sumarísimo», el de la trama eólica, en el que están reclamando «más de 800 millones de euros y cientos de años de cárcel para compañeras y compañeros del señor Mañeco, que hoy es ponente en el cónclave que tiene a pocos metros de aquí el Partido Popular y que en su momento fue presidente de la Comisión de Ética y Garantías».

«Ahí no se está pidiendo ninguna explicación», denunció Martínez que exigió que «el foco mediático» también pueda ponerse en aquellos que «durante 40 años lle-

van ignorando un territorio como es Castilla y León y vulnerando los derechos» de los ciudadanos.

El líder de los socialistas castellanos y leoneses apuntó que la formación autonómica será de las primeras en examinarse «en la futura convocatoria electoral de estos próximos meses» y, por ello, recordó: «Son nuestros alcaldes, nuestras alcaldesas y nuestros portavoces en los distintos grupos municipales los que están dando la cara y defendiendo los intereses de la cohesión territorial y la cohesión social como algo absolutamente básico en este país».

«Venimos de una tierra que es en demasiadas ocasiones invisible en Madrid, pero que conocemos muy bien lo que significa hacer dimitir a un presidente del gobierno para sumergirnos en 40 años de políticas de la derecha», prosiguió Martínez, recordando a Demetrio Madrid, «presidente socialista inocente que dimitió precisamente para luego abrir un espacio de oscuridad en Castilla y León».

«Venimos de una tierra en la que somos pioneros no solamente en la dimisión de nuestro presidente para que entrara la derecha, sino que venimos de una tierra en la que somos pioneros también en la participación de la extrema derecha en el gobierno de las instituciones», lamentó el líder de los socialistas autonómicos. «Somos plenamente conscientes de lo que significa la entrada en un Gobierno de la extrema derecha para deteriorar, para demoler las estructuras institucionales, el estado de bienestar y el estado de derecho».

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, insufló ánimos a los militantes de Castilla y León y Andalucía ante el ciclo electoral que, si no se adelanta, comenzará a principios de 2026 con los comicios autonómicos: «Vamos a ir con todo», avanzó

Durante su intervención en el Comité Federal, el líder socialista advirtió que su formación comparecerá en las elecciones autonómicas «con candidaturas sólidas, con ideas firmes, con proyectos pegados al territorio y con una voluntad de hierro».

Sánchez personalizó la apuesta para el ciclo electoral en la vicesecretaría general y líder de la organización en Andalucía, María Jesús Montero, aunque también citó al líder de los socialistas de Castilla y León, Carlos Martínez, si bien quiso dejar clara la fortaleza del PSOE pese a la situación actual: «Esta organización es tan grande, tan viva, tan comprometida que siempre he encontrado hombres y mujeres valientes dispuestos a dar un paso al frente cuando más hacía falta».

## CASTILLA Y LEÓN

# Mañueco: «No todos en Castilla y León somos como Puente, os lo juro»

El presidente de la Junta critica la política «de pancartas» de igualdad del PSOE, inmerso «en su propio fango» / Defiende a Aznar y Rajoy como referentes y a Feijóo como «la pista de despegue»

VALLADOLID

El presidente del Partido Popular y de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, aprovechó ayer su intervención ante el plenario del 21 Congreso Nacional del PP, en el que defendía la ponencia política, para aclarar que en la Comunidad y en Valladolid no todas las personas son como el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, también secretario provincial del PSOE de Valladolid. «Os lo juro», dijo.

En su turno, cuando hablaba sobre las políticas de transporte que ofrece el Partido Popular, Fernández Mañueco quiso referirse al socialista Óscar Puente para aclarar a sus compañeros de toda España que las personas de su tierra no son como el ministro y exalcalde de Valladolid.

«Claro que no somos como él, que quede bien claro. Eso no viene en la ponencia, pero lo digo yo», afirmó el presidente autonómico del PP, a lo que los asistentes, más de 3.000, respondieron con unos sonoros aplausos durante su intervención.

Mañueco criticó la política «de pancartas» del PSOE, frente a la apuesta por la igualdad real entre hombres y mujeres de su formación, tras conocerse varias denuncias por comportamientos inadecuados del socialista Francisco J. Salazar, que iba a ser adjunto a la Secretaría de Organización, como responsable de Análisis y Acción Electoral.

Al inicio de la segunda jornada del 21 Congreso Nacional del PP, que se celebró en el recinto ferial Ifema de Madrid, Fernández Mañueco criticó el «caos», la «incompetencia» y la «falta de honestidad más absoluta» del PSOE, que celebró también ayer un Comité Federal para renovar su Ejecutiva y adoptar medidas tras el encarcelamiento de su exnúmero tres, Santos Cerdán, implicado en un presunto caso de corrupción.

El presidente del PP de Castilla y León contrapuso el «proyecto sólido» del Partido Popular, con Alberto Núñez Feijóo a la cabeza, frente a la «corrupción» y la «incompetencia» del PSOE, al que ve inmerso en su «propio fango», «corrupción», «deshonestidad y rodeado de acciones absolutamente bochornosas».

Defendió también que los dos expresidentes del gobierno, José María Aznar y Mariano Rajoy son dos «referentes» políticos y una «guía» de cómo gestionar con «eficacia» ante unas situaciones «muy difíciles y adversas». Además, aseguró que los dos, junto a Alberto Núñez Feijóo, son unos «magníficos líderes» para el Partido Popular.

En la segunda jornada del 21 Congreso Nacional del PP, que se celebra con lema *Toma partido por Es-*



El presidente de la Junta y del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, durante su intervención. ICAL

paña hasta hoy domingo en el recinto ferial Ifema de Madrid, Fernández Mañueco aseguró que los expresidentes Rajoy y Aznar, que el día anterior habían ofrecido dos discursos críticos con la corrupción del Gobierno y el PSOE, son «dos líderes» que han logrado dirigir el país en unas circunstancias «muy complicadas».

Asimismo, el presidente del PP de Castilla y León aseguró que frente al «caos», la «incompetencia» y la «falta de honestidad más absoluta», los dirigentes populares lo que están haciendo es hablar sobre los españoles. Subrayó que el proyecto político del Partido Popular debe dirigirse a los votantes de derechas, de centro y de izquierdas como planteó el día anterior José María Aznar, que pidió crear una mayoría «ancha».

## PROYECTO «SÓLIDO»

Mañueco avanzó que el PP ofrecerá un proyecto «sólido», «solvente» y «creíble» para lograr el cambio e impulsar el proyecto de Alberto Núñez Feijóo como presidente del PP. Remarcó que se ha hecho un trabajo «muy importante» por parte de todo el equipo que ha elaborado las ponencias, pero también los enmendantes que, precisó, han hecho un esfuerzo para mejorar el documento.

El presidente autonómico del PP insistió en que gracias a la «discusión», «negociación», «transacción» y «generosidad» se ha cerrado la ponencia política, que llegó sin enmendadas al plenario para ser aprobada. Este documento, remarcó, va a marcar rumbo al proyecto de Núñez Feijóo y

el PP para lograr el «cambio» en España. Por otro lado, Mañueco, aseguró que la «gran familia» del Partido Popular y su líder, Alberto Núñez Feijóo, son «hoy más que nunca» la «tabla de salvación» y la «pista de despegue» de España frente al «fallo multiorgánico» que presenta el socialista Pedro Sánchez y su Gobierno.

En su defensa de la ponencia política ante el plenario del 21 Congreso Nacional del PP, que la aprobó por unanimidad, Mañueco aseguró que su partido ofrece «eficacia» en la gestión frente al «caos» en los servicios públicos, la «incompetencia» y la «inutilidad» del Gobierno. También, remarcó que representa la «honestidad» como respuesta a la corrupción que aseguró está acorralando a Sánchez y su ejecutivo.

El presidente autonómico aseguró que este «momento político de máxima tensión» los socialistas están en la sede de Ferraz, también en Madrid, «pensando en sus problemas», «ahogados en sus escándalos» y «haciendo equilibrios». «Están sujetos por alfileres», añadió Fernández Mañueco, quien aseguró que en el Partido Popular, con Núñez Feijóo a la cabeza, están pensando en los españoles y en construir el progreso económico y social para España.

Igualmente, Fernández Mañueco sostuvo que los gobiernos del PP son «eficaces, útiles, honestos», siempre están «cercaños a la gente» y son una garantía de «estabilidad» y «calidad». Añadió que la gestión de los grandes servicios públicos, dentro de la política social, siempre ha esta-

do «en el ADN del PP de España» y presumió ante sus compañeros de toda España que los servicios públicos de Castilla y León «están en pódium» como los mejores del país.

Propugnó además, ante compromisarios e invitados al «cónclave» del PP, una política social basada en la igualdad, que ofrezca las mismas oportunidades y derechos, desde el «respeto a la diversidad», la «autonomía» y la «libertad». En su opinión, constituye una «herramienta poderosa» para mejorar la vida de la gente y para impulsar la construcción del país.

Desde el escenario principal del Congreso y ante la dirección del PP, Mañueco, que coordinó la ponencia con el andaluz Juan Manuel Moreno Bonilla, la eurodiputada Alma Ezcurrea y la zaragozana Natalia Chueca, abogó por la familia como «institución imprescindible», «sin adoctrinamiento» y «sin dogmatismos», frente a los que la ataquen y la pretendan sustituir su papel por la «intervención del Estado».

«Nosotros la defendemos a capa y espada», insistió el presidente autonómico, que expresó el compromiso del PP con el fomento de la natalidad, así como con las políticas de conciliación y corresponsabilidad, y con quienes cuidan a los dependientes, que señaló deben contar con «ayudas». También abogó por una «buena» educación, basada en la «excelencia», por ser la «mejor herencia» que se puede dejar a los hijos ya que insistió es el «instrumento más poderoso» para poder «fomentar» la igualdad y la libertad y «construir el futuro».

## LEÓN

### DESALOJAN UN CENTRO COMERCIAL POR UN INCENDIO

Un centro comercial de León fue desalojado ayer debido al incendio registrado en un establecimiento de comida ubicado en el interior del recinto. El suceso tuvo lugar sobre las 11.30 horas y el origen de las llamas está en una freidora del local Baguetería Rey. Hasta el lugar se desplazaron efectivos de la Policía Local que ayudaron a desalojar a las personas y no se registraron heridos. Mientras, los integrantes del Cuerpo de Bomberos de la capital leonesa procedieron a apagar las llamas y se encargaron de ventilar el recinto. / ICAL

## ÁVILA

### EL GRUPO DE RESCATE EVACÚA A UNA MUJER EN GUISSANDO

El Grupo de Rescate y Salvamento de la Junta de Castilla y León ha auxiliado a una escaladora de 35 años herida tras sufrir una caída en una de las vías de escalada del Torreón de Los Galayos, en Guisando (Ávila), mientras realizaba una ruta. La llamada se produjo a las 13.57 horas. La mujer había resultado herida en la espalda y una mano tras sufrir una caída. El helicóptero ha comenzado la maniobra de rescate con un vuelo estacionario para hacer descender con grúa ambos rescatadores. Con ella, le han inmovilizado y colocado una férula de inmovilización / EP

## BURGOS

### ATENDIDO UN CICLISTA QUE SUFRIÓ UNA CAÍDA EN SILOS

Un ciclista de 46 años fue atendido en la jornada de ayer tras sufrir una caída a cuatro kilómetros al noroeste de Santo Domingo de Silos (Burgos). La caída del corredor ocurrió poco antes de las diez de la mañana del sábado en el trazado denominado Camino del Destierro. Cuando llegaron las asistencias el herido se encontraba consciente y con una lesión en una pierna. Tras localizar el lugar del incidente, el helicóptero de rescate ha aterrizado y se le ha colocado un cinturón pélvico y colchón de vacío para portarlo hasta el helicóptero y trasladarlo al hospital de Burgos. / EP

# La hoja de ruta celeste

**VOLEIBOL.** El equipo de Alberto Toribio, cuya pretemporada arranca el 18 de agosto, disputará seis amistosos y la III Copa Ibérica antes del inicio liguero del 11 de octubre

**JONANDE URIARTE SORIA**  
El C.V. Grupo Herce ya tiene traza de su hoja de ruta hasta de cara al inicio de la temporada 25-26, un curso en el que Alberto Toribio seguirá al frente de la renovada nave celeste. El equipo soriano disputará seis partidos amistosos, uno de ellos un torneo en Valencia, compromisos de preparación al que hay que añadir la Copa Ibérica que tendrá lugar en Los Pajaritos. La Superliga arrancará el 11 de octubre ante un rival aún por conocer a la espera del calendario de competición.

La hora de ruta del C.V. Grupo Herce arrancará el 18 de agosto que es la fecha fijada por el cuerpo técnico para el inicio de la pretemporada. Dentro de ese proceso de rodaje cobrará importancia el C.V. Leganés, junto a C.V. Playas de Benidorm, uno de los recién ascendidos a Superliga Masculina. Y es que los madrileños se medirán en tres ocasiones a los sorianos durante la pretemporada. El primero de los envites tendrá lugar el 6 de septiembre en Los Pajaritos. Ya el día 13, los celestes pisarán el pabellón de Los Planos para medirse a C.V. Teruel. La ronda de preparación continúa con la vista a Leganés el 17 de septiembre. El 24 de ese mes el C.V. Teruel visita Soria. Los últimos amistosos de los pupilos de Alberto Toribio tendrá lugar el 26 y 27 de septiembre con motivo de un Torneo en Valencia en el que se miden a Lléman Conqueridor Valencia y C.V. Leganés.

Tras estos encuentros de preparación, el equipo de Alberto Toribio disputará la III Copa Ibérica el 4 y 5 de octubre, un torneo oficial que servirá para medir la evolución



El C.V. Grupo Herce iniciará la pretemporada el 18 de agosto. M. TEJEDOR

## LOS PARTIDOS DEL C.V. GRUPO HERCE EN PRETEMPORADA

FECHA	PARTIDO	LUGAR
6 de septiembre	C.V. Grupo Herce - C.V. Leganés	Soria
13 de septiembre	C.V. Teruel - C.V. Grupo Herce	Teruel
17 de septiembre	C.V. Leganés - C.V. Grupo Herce	Leganés
24 de septiembre	C.V. Grupo Herce - C.V. Teruel	Soria
26 y 27 de sept	Torneo en Valencia	Valencia
4 y 5 de octubre*	III Copa Ibérica (C.V. Grupo Herce, C.V. Guaguas, Sporting de Lisboa y Benfica)	Soria
*Torneo oficial		

del equipo dado el nivel de los conjuntos a los que se enfrenta. A falta de confirmación oficial, y tal y

como anunció C.V. Guaguas en su momento, dicho torneo tendrá lugar en el pabellón de Los Pajaritos

y enfrentará a los campeones y subcampeones de la competición española y portuguesa. En otras palabras, además del C.V. Grupo Herce, sobre la pista del parque soriano estarán C.V. Guaguas, Sporting de Lisboa y Benfica. Al fin de semana siguiente, 11 de octubre, tendrá lugar el inicio de la Superliga Masculina de Voleibol.

El equipo soriano, que esta temporada disputará la segunda competición europea en importancia CEV Cup, completó su plantilla de 15 jugadores para la presente temporada hace poco más de una semana. El grupo que manejará Alberto Toribio este curso presentará una columna vertebral parcialmente renovada en la que no faltan viejos conocidos de la parroquia celeste.

De esta manera, el grupo presenta ocho caras nuevas si bien alguna de esas incorporaciones ya estuvieron en su día en al disciplina soriana ya fuera en el primer equipo o la cantera. Ese es el caso de los sorianos Lucas Lorente (Colocador), y Diego Miguel (receptor). También regresan Pelegrín Vargas (Receptor), y Juan Pablo Moreno (Opuesto). Además son nuevas incorporaciones los receptores Omar Hoyos y Mikal Kalstad, el líbero Arnau Masía y el central Azddin Mimoun.

A este grupo de caras nuevas se añaden los que continúan de la pasada temporada. Entre ellos los internacionales con la Sub21 Carlos Montero (Receptor), Alejandro Villalba (Central), Rodrigo Jiménez (Líbero) y Bernat Castellá (Colocador). Igualmente han renovado Joan Domenech (Central), Moisés Rodrigo (Central) y Tomás Zazo (Opuesto).

## FÚTBOL

### EL ALMAZÁN RENUEVA A VÍCTOR MORENO

SORIA.- La S.D. Almazán anunció la renovación de Víctor Moreno para la próxima temporada por lo que el lateral izquierdo estará el próximo curso bajo la batuta de Pablo Ayuso. Esta es la cuarta renovación anunciada por el club adnamantino, que quiere mantener parte del bloque de la pasada temporada, tras confirmar la continuidad de Rafa Checa, Javi Márquez, Ebrahima Sidideh y Javier Albitre. La entidad soriana será uno de los rivales del C.D. Numancia durante la pretemporada. El choque de disputará en La Arboleda el próximo 6 de agosto.

## FÚTBOL

### EL CALASANZ VUELVE AL TRABAJO EL 5 DE AGOSTO

SORIA.- El C.D. Calasanz de Fran Valero iniciará el trabajo de pretemporada el próximo 5 ó 6 de agosto con la vista puesta en el inicio liguero durante el segundo fin de semana de septiembre en la Regional Aficionados de Castilla y León. El conjunto soriano tiene ya cerrados encuentros amistosos de preparación ante S.D. Ólvega, C.D. Camaretas, S.D. Almazán, C.D. Covalada y Numancia Juvenil de Liga Nacional a la espera de poder cerrar algún otro compromiso de preparación. El equipo calasancio ha anunciado renovaciones así como nuevas incorporaciones para el grupo que dirige Fran Valero. Entre esas incorporaciones se encuentran la de Héctor Catalina 'Gere' quien ejercerá como segundo entrenador del primer equipo.

# De la Esperanza gana el VIII Torneo de Almenar

**AJEDREZ.** El jugador madrileño se impone en una cita que contó con 42 participantes / El olvegüeño Juan Alfonso Gil es tercero

**SORIA**  
El madrileño Alberto de la Esperanza Martín se impuso ayer en la VIII edición del Torneo de Ajedrez 'Almenar de Soria', una cita organizada por el C.D. de Ajedrez Círculo Amistad Numancia que superó el número de participantes de años anteriores al haber 42 ajedrecistas.

La competición se disputó por sistema suizo, a seis rondas, con partidas a un ritmo de 12 minutos más tres segundos por movimiento. La

igualdad entre los participantes quedó demostrada al tener que esperar a la última ronda, incluso al desempate tras su disputa, para conocer al vencedor. Finalmente, el madrileño Alberto de la Esperanza Martín quedó por encima del malagueño Juan Alberto Gómez Aguirre, ambos invictos con 5,5 puntos. El tercer cajón del podio, con unos meritorios 5 puntos, fue para el joven olvegüeño, Juan Alfonso Gil Barragán.

En las categorías inferiores, la pri-

mera sub-14 fue Adriana Martínez García, que logró 4,5 puntos. Tomás Neri Arauz, con 3,5 puntos, y Eduardo Ortega La Huerta, con 3, completaron la terna de premiados. En la categoría sub-10, el triunvirato vencedor estuvo compuesto por Yago Díaz Ferrer, con 4,5 puntos, Álvaro de Miguel Calvo, con 3,5, y Sergio Tovío Herrero, el benjamín de la competición, con 3.

El Torneo de ajedrez 'Almenar de Soria' nació para que los padres y madres que acompañan a sus hijos du-



Participantes en el torneo ajedrecista de Almenar. C.A. NUMANCIA

rante el año tuvieran una competición amistosa. Por eso, el Torneo premia a los tres mejores padres, ajedrecísticamente hablando, que, en esta edición, fueron David Martínez Arri-

bas, Juan Antonio Gómez Martín y Víctor Tovío Ciércoles. El premio al de la mejor pareja padre-hijo, fue a parar a Sandro Guizada Alcocer y su hijo Jordi Camil Guizada Maldonado.

# ANUNCIOS BREVES

**ALQUILERES INMOBILIARIA**

**301**

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

---

**TRASPASOS**

**401**

OCASIÓN por jubilación, se traspasa comercio en pleno funcionamiento. Teléfono 670 93 25 40

---

**ESQUELAS**

**975 21 20 63**

**RESIDENCIAL Rio DUERO**

agencia inmobiliaria **IMR**

683 16 81 48

Próxima promoción de **VIVIENDAS UNIFAMILIARES**

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES 3 BAÑOS

GARAJE TRASTERO

ESPACIOS VERDES

www.grupomr.es

**MOTOR**

**601**

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

**TRABAJO**

**701**

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! Cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

**AGRÍCOLA**

**801**

ALQUILO 15 hectareas fincas regadio y secano. Términos Almazán y Barca. 655387872

**HERALDO-DIARIO DE SORIA**

EL MUNDO

**ANUNCIOS**

**SUSCRIPCIONES**

C/ Morales Contreras, 6. Soria. Tel.: 975 21 20 63

**FARMACIA DE GUARDIA**

**Mª del Mar Lérica García**  
C/ Valonsadero, 22  
Tel. 975.230.709

**EN LA PROVINCIA**  
Del 30 de junio al 6 de julio

**ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA, COVALEDA (24H.)**

**BERLANGA DE DUERO, NVALENO, DEZA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ (HASTA LAS 22.00H.)**

**FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO**

**Celia Carrascosa Martínez**  
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Mª del Mar Lérica García**  
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709  
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

**Paula Ruiz Ortiz**  
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

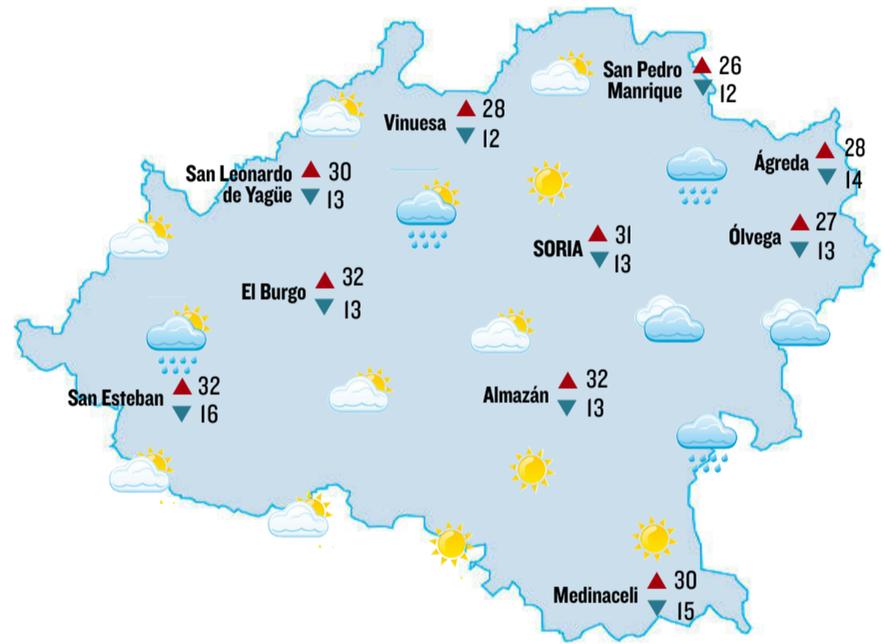
**Javier Alonso Martínez**  
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Raquel Martínez García**  
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Inmaculada González Gesteiro**  
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002  
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

**Esther Albina Olalla**  
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**EL TIEMPO / HOY**



ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲ 24 ▼ 11	Lunes ▲ 31 ▼ 12	Lunes ▲ 30 ▼ 13	Lunes ▲ 29 ▼ 11	Lunes ▲ 25 ▼ 9	Lunes ▲ 31 ▼ 14	Lunes ▲ 28 ▼ 10	Lunes ▲ 22 ▼ 10	Lunes ▲ 26 ▼ 10
Martes ▲ 25 ▼ 9	Martes ▲ 30 ▼ 9	Martes ▲ 33 ▼ 9	Martes ▲ 29 ▼ 9	Martes ▲ 25 ▼ 8	Martes ▲ 33 ▼ 10	Martes ▲ 31 ▼ 7	Martes ▲ 24 ▼ 8	Martes ▲ 28 ▼ 7

**Mínimas en ligero descenso**

Poco nuboso con nubosidad de evolución, sin descartar algún chubasco disperso en zonas de montaña. No se descartan brumas y bancos de niebla matinales de corta duración. Temperaturas mínimas en ligero descenso, y máximas sin cambios. Viento de componente norte, flojo con intervalos de moderado.

**EN LA CAPITAL**

**HOY**

Máxima **31°** Mínima **13°**

**MAÑANA**

Máxima **27°** Mínima **12°**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>SORIA</b>		<b>PROVINCIA</b>		<b>Berlanga de Duero</b>	975 343 019	<b>Zona Sur</b>	975 320 559
EMERGENCIAS	112	<b>GUARDIA CIVIL</b>	062	Covaleda	975 370 005	Berlanga de Duero	975 343 071
BOMBEROS	085/ 975 220 700	<b>BOMBEROS</b>	085	Gómara	975 380 295	Pinares Norte	975 360 694
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323	<b>EL BURGO DE OSMÁ</b>	670 975 065	Ólvega	976 645 589	Zona del Moncayo	975 197 214
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350	<b>SAN ESTEBAN DE GORMAZ</b>	670 975 085	San Esteban de Gormaz	975 350 125	Ribera del Duero	975 340 014
CRUZ ROJA	975 222 222	<b>AGREDA</b>	670 975 085	San Leonardo de Yagüe	975 376 012	Pinares Sur	975 376 740
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862	<b>ÓLVEGA</b>	670 975 045	San Pedro Manrique	975 381 170	Tierras Altas	975 340 014
IBERDROLA (averías)	901 202 020	<b>SORIA RURAL</b>	670 975 055	Soria Rural	975 228 282	<b>ASESORAMIENTO A LA MUJER</b>	975 101 064
AMBULANCIAS	975 230 000	<b>TELE-RUTA</b>	900 123 505	Toxicología	975 620 430	<b>INFORMACIÓN JCYL</b>	012
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300	<b>CENTROS DE SALUD</b>		SACyL	975 222 450	<b>TRANSPORTES</b>	
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904	<b>AGREDA</b>	670 647 218	<b>CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL</b>		Estación de autobuses	975 225 160
TAXIS	975 213 034	<b>Almazán</b>	975 300 961	Soria Rural	975 380 001	Renfe	975 240 202
	975 221 718	<b>Arcos de Jalón</b>	975 320 311	Campo de Gómara	975 300 461	Taxis	975 213 034
	975 239 090	<b>El Burgo de Osma</b>	975 341 211	Zona de Almazán		El Tiempo	906 365 342

**EMBALSE CUERDA DEL POZO**

AL 86% DE SU CAPACIDAD

**MUSEOS**

**MUSEO NUMANTINO**  
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

**MUSEO PALEONTOLÓGICO**  
**Ambrona**  
Domingos y festivos: 10.00-14.00.  
Lunes y martes cerrado por descanso.

**ERMITA DE SAN BAUDELIO**  
**Casillas de Berlanga**  
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

**CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO**  
Soria  
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

**NUMANCIA**  
**Garray**  
Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

**TIERMES**  
**Montejo de Tiermes**  
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**YACIMIENTO.**  
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**MUSEO DIOCESANO**  
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

**CONCATEDRAL DE SAN PEDRO**  
Telf. 975 / 21 -15- 51  
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

**EL CLAUSTRO ROMÁNICO**  
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.  
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

**COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO**  
**Berlanga** Telf. 975 / 34-34-33.  
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

**CASTILLO DE BERLANGA**  
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

**MONASTERIO CISTERCIENSE**  
**Santa María de Huerta**  
Telf. 975 / 32-70-02  
Todo el año. 10-13 y 16-18.  
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

**AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS**  
**Medinaceli**  
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

**AULA PALEONTOLÓGICA**  
**Villar del Río**  
Telfs. 975185093-625795477  
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

**AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"**  
**Garray** Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.  
Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

**MUSEOS ETNOLÓGICOS**  
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

**M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA**  
Llamar previamente.

**EL TORREÓN DE NOVIERCAS**  
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

**FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES**  
**El Burgo de Osma**  
Telf. 975341006  
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

**CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA**  
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

**PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)**  
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com  
Camino Molino de los Ojos

**MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS**  
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

**CENTRO MICOLÓGICO DE NVALENO**  
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

**SUMMER VIBES**  
**¡Sorteo de 300 regalos para tu verano!**

Sorteo de 5 Ipad pro 11" 128 GB, 5 Canon Powershot SX70 IIS, 100 Mini Neveras Milan, 90 Colchonetas Binsky y 100 Set de Palas de Playa.

Escanea el QR de nuestros envases y "GANA PREMIOS A DIARIO"

CINES LARA DEL 2 AL 8 DE JULIO	
	SESIONES
SALA 1 - F1. LA PELÍCULA	17.45 20.40
SALA 2 - JURASSIC WORLD. EL RENACER	17.45 20.10 22.35
SALA 3 - PADRE NO HAY MÁS QUE UNO. NIDO REPLETO	18.00 20.15 22.35
SALA 4 - CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN - 28 AÑOS DESPUÉS	17.45 20.15 22.35
SALA 5 - JURASSIC WORLD. EL RENACER	18.30 21.30
SALA 6 - LILO & STITCH - M3GAN 2.0	17.45 20.15 22.35

Abierto todos los días



**LILO & STITCH**  
 Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Fleischer Camp. **Reparto.** Maia Kealoha, Sydney Elizebeth Agudong, Billy Magnussen, Tia Carrere, Hannah Waddingham, Chris Sanders, Courtney B. Vance, Zach Galifianakis. **Sinopsis.** Versión en acción real del clásico de animación de Disney de 2002, "Lilo y Stitch". La divertidísima y conmovedora historia de una solitaria niña hawaiana y un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su desestructurada familia.



**28 AÑOS DESPUÉS**  
 Reino Unido. 2025. **Dirección.** Alex Garland y Danny Boyle. **Reparto.** Jodie Comer, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Edvin Ryding. **Sinopsis.** Han pasado casi tres décadas desde que el virus de la rabia escapó de un laboratorio de armas biológicas, y ahora, todavía bajo una cuarentena brutalmente impuesta, algunos han encontrado formas de existir en medio de los infectados.

CINES MERCADO	
Domingo, 6 de julio	
	SESIONES
SALA 1 - RESCATE CONGELADO. UNA PELÍCULA DE HUEVOS - NE ZHA 2 (VOSE) - ADIÓS BUENOS AIRES	12.15 17.15 19.15 21.45
SALA 2 - ADIÓS BUENOS AIRES - SIRÁT - DIAMANTI - THE LAST SHOWGIRL (VOSE)	12.00 17.00 19.15 21.45
Lunes, 7 de julio	
	SESIONES
SALA 1 - RESCATE CONGELADO. UNA PELÍCULA DE HUEVOS - ADIÓS BUENOS AIRES - NE ZHA 2	17.15 19.00 21.00
SALA 2 - DIAMANTI (VOSE) - THE LAST SHOWGIRL - SIRÁT	17.00 19.30 21.15



**NE ZHA 2**  
 China. 2025. **Dirección.** Yu Yang. **Reparto.** Animación. **Sinopsis.** Ne Zha, un niño demonio criado por humanos, forma una incómoda alianza con el príncipe Loong, Ao Bing, en una batalla épica para proteger a sus clanes. Después, sus cuerpos se tambalean al borde de la destrucción. Ne Zha debe embarcarse en una peligrosa búsqueda para obtener un elixir que restaure el cuerpo de Ao Bing.



**THE LAST SHOWGIRL**  
 Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Gia Coppola. **Reparto.** Pamela Anderson, Kiernan Shipka, Brenda Song, Jamie Lee Curtis. **Sinopsis.** Una experimentada bailarina debe planificar su futuro cuando su espectáculo cierra abruptamente tras una carrera de 30 años. Como bailarina de cincuenta años, se debate por saber qué hacer a continuación.

LA 8
06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y Leones
08:00 El superclub
09:00 Vuelve a verlo en CyLTVplay
09:05 Los cuentos del Mono de Oro
10:00 Aventurístico
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Grandes personajes
13:00 Todo vale en CyL
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Nuestras Cortes
15:35 Diagnóstico
16:00 Agro en acción
16:30 Not Far
17:00 Mujeres en la granja
18:00 Cine. Britannic. 2000. Director. Brian Trenchard-Smith
19:30 Retratos
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El Arcón
22:50 Con la música a todas partes
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Surcos
01:50 Nuestras Cortes
02:05 Infocomerciales

CyL 7
07:30 Infocomerciales Mundo Natural.
07:40 El arcón.
08:30 Diagnóstico. Centenarios
08:55 Agro en acción.
09:25 Surcos.
09:55 Somos Iglesia. Tolocirio (Segovia)
10:05 Santa Misa Emisión en directo.
10:55 Pelota Mano. Desde el Frontón Anduva de Miranda de Ebro (Burgos).
12:05 Castilla y León en juego Pelota desde Segovia. Retransmisiones deportivas
14:05 Agro en acción.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1. T
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 CINEOLÉ: Enseñar a un sinvergüenza. 1970 - Agustín Navarro
17:25 Me vuelvo al pueblo.
18:15 El arcón.
19:05 Hecho en CyL.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Agro en acción.
21:25 Flash empresas.
21:35 Castillos y Leones (y todos los goles).
22:20 Cine Estrella: Transporter Legacy. 2015 - Camille Delamarre
23:50 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redif.).
00:20 El Tiempo Fin de semana.
00:30 Surcos.
00:55 Me vuelvo al pueblo. Música Latte en Espirido (Segovia) y Jabones LU&JO en Palazuelos de Eresma (Segovia)
01:40 Infocomerciales.

**CARLOS CUESTA**  
 Tejados y Cubiertas Carlos Cuesta

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

**DALE VIDA A TU TEJADO**

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma  
 Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.



679421624  
 C/ Leones, 6.  
 Berlanga de Duero (Soria)

## LA QUINTA ESQUINA

**JOSÉ ANTONIO ANDRÉS LÓPEZ.** Siente el ruido de un motor en la sangre y ve carretera cuando mira al horizonte. El presidente de los transportistas sorianos (Agrutranso) es la tercera generación Andrés hilvanando kilómetros desde Almazán. Su abuelo lo hacía en carreta y mula. Más lento, sí, y con más dureza. Pero con más tiempo para todo.

## «Creo que la familia Andrés hemos dado varias veces la vuelta al mundo en camión»

**P. PÉREZ SOLER**

**Pregunta.** – ¿Cuándo calcula que dejaría de jugar con camiones el presidente de Agrutranso?

**R.** Cuando yo era pequeño no jugábamos con camiones como ahora. Entonces tener un juguete o un camión no era frecuente. Sinceramente creo que no he tenido en mi vida un camión de juguete, así que no sabría decirte.

**P.** No me diga que el primero fue con el que se estrenó al frente de Transportes Andrés Almazán.

**R.** El primer camión que tuve entre manos fue a los 12 o 14 años que ya empezaba a coger camiones. Bueno, a moverlos, a echarlos para delante, atrás, la inyección, los frenos... Un poco lo que me decían mi padre y mi tío.

**P.** Se inició a edad temprana.

**R.** Cuando eres pequeño ves algo tan inmenso, tan grande, que te sientes un más mayor. Con el camión entre manos te sentías más importante.

**P.** ¿Qué huella le deja la carretera?

**R.** Como todo. Has tenido tus momentos buenos y malos, que también los ha habido. Pero los buenos superan a los segundos. Estoy en este sector, es el que más conozco y, sinceramente, he disfrutado trabajando.

**P.** No todo el mundo disfruta trabajando.

**R.** La verdad que sí. También te digo que hay momentos con problemas o que no te hace tanta gracia, pero por lo general sí. Ya cada día conduzco menos por necesidades de empresa, en la que alguien tiene que estar un poquito aquí. Pero la verdad es que cuando cojo un camión, aunque sea en trayectos cortos, me gusta. Es algo que llevas en la sangre y disfrutas con ello.

**P.** Hablaba de momentos malos. Dígame el peor.

**R.** Ha habido bastantes. Pero uno malo, malo, malo fue uno en el que un conductor yendo en carretera con un vehículo de mi propiedad se mató. Fue en Madrid y tuve que darle la noticia a su mujer. No es nada agradable. Es uno de los peores momentos. Lo recuerdo por la persona y el hecho de tener que comunicarlo.

**P.** ¿Camionero o transportista?

**R.** Creo que transportista, mejor. Creo que camionero pasó a la historia. Era cuando se nombraba a las personas que iban en el camión de una manera muy ruda y trabajosa. La verdad es que el sector ha cambiado y lo que hacemos es transportar. Ya no manipulamos cargas, solo conducimos, llegamos al punto de destino, de entrega y es nuestro trabajo. Antes no. Antes, además de conducir, había que cargar, descargar. Prefiero transportista que no camionero porque me recuerda a tiempos más duros.

En parte un poco me tocó. Gracias a Dios poco. Era un trabajo difícil. En la ruta no teníamos tantas autovías, era un trabajo más penoso, con vehículos sin aire acondicionado y muchas veces escasos de freno, incómodos y la espalda sufría mucho más.

**P.** ¿Es más, menos o igual de difícil ser transportista en Soria que en el resto de España?

**R.** Pero en Soria se puede disfrutar de la convivencia. Para mí es mejor en Soria que en otras localidades más grandes, más que nada por la comodidad y a nivel de aparcamientos. Puedes aparcar el camión cerca de tu casa.

**P.** ¿Qué mira de forma imprescindible, en carretera o fuera de ella?

**R.** Creo que hay que ser consecuente consigo mismo y que la gente te respete por tu persona y tus hechos. Es algo necesario en esta vida, actuar de acuerdo a como piensas, que lo que tú has hecho en esta vida te haga sentir orgulloso. De cara a los demás, pero sobre todo de cara a ti.

**P.** A ver, magnifiquemos algo cotidiano. ¿Qué quiere hacer sobresaliente?

**R.** Según pasan los años te das cuenta de eso, de que la vida va pasando y que hay que intentar disfrutar de ella, porque solo tenemos una. Lo bueno y lo bonito es intentar disfrutar de tu trabajo. Si tienes que trabajar hay que hacerlo con ganas e intentando disfrutar de ello. Y a nivel personal lo mismo, hay que intentar disfrutar de la vida, porque eso es lo que te vas a llevar. Pienso eso.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



MARIO TEJEDOR

**P.** Si hilvanamos kilómetros, ¿cuántas veces ha dado la vuelta al mundo la familia Andrés, contando abuelo, padre e hijo, teniendo en cuenta que está entre los 40.000 y los 50.000?

**R.** ¡Madre mía, madre mía! Mi abuelo, el hombre, poco, porque iba andando y con mula. Mi padre sí. Mi padre se hizo solo con un camión - que por cierto lo llevo reflejado en la parte trasera de las plataformas - creo que dos millones de kilómetros, solo con uno. Yo personalmente tampoco he hecho tantos, porque con 24 años ya tuve que encargarme de la gestión del negocio y eso me llevaba más a oficinas, mantenimiento de vehículos, que no a conducir, porque todo no podías hacer a la vez. No podría calcular, pero creo que la familia Andrés, como dices, hemos dado varias veces la vuelta al mundo con camión.

**P.** ¿Qué tenía la carreta y la mula de su abuelo que no tenga el último vehículo que ha comprado?

**R.** La carreta y la mula lo que tenían era más tiempo. Sí, eso es lo que tenían. Ahora no, ahora el tiempo pasa más rápido. Antes la vida era más lenta, aunque quizá más trabajosa, más dura, sí. Pero era otra forma de vivir. Tenían más tiempo para todo.

**P.** Y además no gastaba gasolina.

**R.** No, no. La verdad es que no gastaba gasolina. Hay que reconocer que aquellos transportes eran muy ecológicos.

**P.** ¿El volante es necesidad, consuelo, el pan de cada día...?

**R.** Un volante son muchas cosas: es trabajo, tu medio de vida y, además, tu profesión.

**P.** ¿En qué tropieza un camión?

**R.** ¿Te refieres al sector en sí? El transporte tiene muchas adversidades. Ten en cuenta que ahora, por la peligrosidad que conlleva, hay que cum-

plir la normativa a rajatabla. La verdad es que es un trabajo muy estricto. No es coger un camión e irse a disfrutar. Tienes que cumplir normativa. Conlleva muchos riesgos, accidentes, averías... Es lo que hay.

**P.** ¿Y José Antonio?

**R.** Yo procuro tropezar cada día menos. Ya he tropezado muchas veces. Procuro intentar no tropezar: la experiencia y la vida te va enseñando.

**P.** El problema más acuciante hoy.

**R.** La falta de conductores y profesionales. A las personas nativas, de España, les cuesta. Es un trabajo en el que tienes que dormir fuera de casa. Ya no es tan esclavo como antes, pero hay que estar fuera de casa, de tu familia e hijos. Lo que más preocupa es el tema de personal.

**P.** Lo que más reflexiona en estos momentos.

**R.** Lo que más me da que pensar son las guerras. Ucrania y ahora Palestina. Me duele como persona y me da rabia e impotencia. Es un mal sabido al que nadie pone solución.

**P.** Si pudiera escuchar con los ojos un motor, ¿qué le descubriría? El motor a usted, digo.

**R.** Hay muchos tipos de motores. Para mí el sonido del motor es bonito; un motor que funciona bien para mí es muy bonito y a veces te habla. Te dice 'aquí estoy, esperándote, a que vengas y conduzcas'. Es algo que te llama, como la música para un músico.

**P.** Inventemos una nueva forma de moverse...

**R.** Empezaría por hacer desdoblamiento de carretera en todos los sitios, incluido en Soria. Que no se nos olvide. Antes de intentar el futuro, debemos mejorar el presente. Y en el presente necesitamos mucho desdoblamiento de carretera por agilidad, fiabilidad y sobre todo, seguridad. Si una carretera está desdoblada es más difícil que un vehículo te venga de frente. Así de simple.

SER HÍBRIDO  
ya no es la cuestión



Ahora la cuestión es  
**SABER ELEGIR**



Nuevo Mitsubishi ECLIPSE CROSS PHEV

Consumo medio (l/100 km): 2,0. Emisiones de CO<sub>2</sub> (g/km): 46 (40 NEDC).



MADURGA S.A.  
Eduardo Saavedra 46  
Soria 42004  
Tel: 975 22 14 50

